SAMSUNG

User Manual

GX-20

Tak fordi du valgte et Samsung kamera.
Denne betjeningsvejledning forklarer brugen af kameraet og gør dig i stand til at udnytte alle dets faciliteter. Her kan du se, hvordan du fotograferer, downloader billeder og benytter applikationsoftwaren.
Læs venligst denne betjeningsvejledning, inden du tager dit nye kamera i brug.

DANSK

Vigtige sikkerhedsoplysninger

Tak, fordi du valgte et Samsung-digitalkamera.

- **Læs brugermanualen grundigt igennem, før du anvender kameraet.**
- **Når du har brug for eftersalgsservice, bør du medbringe kameraet og årsagen til, at det ikke virker (f.eks. batteri, hukommelseskort osv.) til eftersalgscenteret.**
- **Kontrollér, at kameraet virker ordentligt, inden du skal bruge det (f.eks. på en rejse eller til en vigtig begivenhed) for at undgå skuffelse. Samsung kamera tager ikke ansvar for eventuelt tab eller skade som følge af funktionsfejl.**
- Microsoft, Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation gældende i USA og/eller andre lande.
- Alle mærker og produktnavne, der forekommer i denne manual, er registrerede varemærker tilhørende deres pågældende virksomheder.
- Ret til at ændre specifikationerne uden varsel forbeholdes.
- Billederne anvendt i denne betjeningsvejledning er beregnet til at hjælpe brugere med at forstå produkterne, og resultatet kan variere afhængigt af objektivtype eller lysforhold.

⚠FARE Det viste symbol indikerer en nært forestående fare, der kan medføre død eller alvorlig skade, hvis situationen ikke undgås.

- **Forsøg ikke at modificere dette kamera på nogen måde. Hvis du gør det, kan det medføre brand, skade, elektrisk stød eller alvorlig skade på dig eller dit kamera.**
  Indvendige eftersyn, vedligeholdelse og reparationer bør udføres af forhandleren eller Samsung Camera-servicecentret.
- **Anvend ikke dette produkt i nærheden af brandbare eller eksplosive gasser, da det kan øge riskoen for eksplosion.**
  Det kan medføre antændelse eller eksplosion.
- **Hvis der trænger nogen form for væske eller et fremmedobjekt ind i kameraet, skal du ikke bruge det. Sluk for kameraet og frakobl strømkilden (batterier eller vekselstrømsadapter). Du skal kontakte din forhandler eller et Samsung-kameraservicecenter.**
  Stop brugen af kameraet, da det kan medføre brand eller elektrisk stød.
- **Indsæt eller hæld ikke metalliske eller brandbare fremmedobjekter i kameraet gennem adgangspunkter, f.eks. hukommelseskortåbningen eller batterikammeret.**
  Det kan medføre brand eller elektrisk stød.
- **Anvend ikke kameraet med våde hænder.**
  Det giver risiko for at få elektrisk stød.

⚠ADVARSEL ADVARSEL angiver en potentielt farlig situation, som kan medføre døden eller alvorlige kvæstelser, hvis den ikke undgås.

- **Anvend ikke flashen tæt på personer eller børn.**
  Placeres flashen for tæt på motivets øjne, kan det forårsage synsskade.
- **Ret aldrig objektivet direkte mod meget stærkt lys ved fotografering.**
  Det kan medføre permanente synsskader.
- **Af sikkerhedsmæssige grunde bør du opbevare dette produkt og dets tilbehør uden for børn eller spædbørns rækkevidde for at forhindre ulykker som f.eks.:**
  - At batterier eller småt kameratilbehør sluges. Hvis der skulle ske et uheld, skal du opsøge en læge med det samme.
  - Det er muligt at blive skadet af kameraets bevægelige dele.
- **Batterier og kamera kan blive varme efter langvarig brug, hvilket kan medføre fejlfunktion. Skulle det ske, skal du lade kameraet hvile nogle få minutter, for at det kan køle af.**
- **Efterlad ikke kameraet steder, der er udsat for ekstremt høje temperaturer, såsom en lukket bil, direkte sollys eller andre steder med ekstreme temperaturforskelle.**
  Udsættelse for ekstreme temperaturer kan skade kameraets interne komponenter og medføre brand.
- **Mens det er i brug, må kameraet eller vekselstrømsadapteren ikke tildækkes. Det kan medføre, at der oparbejdes varme og dermed skade på kamerahuset eller føre til brand.**
  Anvend altid kameraet og dets tilbehør i områder med effektiv ventilation.

Vigtige sikkerhedsoplysninger

⚠Forsigtig Symbolet ADVARSEL angiver en potentielt farlig situation, som kan medføre døden eller alvorlige kvæstelser, hvis den ikke undgås.

- **Anvend batterierne korrekt i henhold til følgende:**
  Batterier, der lækker, er overophedede eller bristede kan medføre brand eller kvæstelser.
  - Brug batterier med de rette specifikationer til kameraet.
  - Batteriet må ikke kortsluttes, opvarmes eller kastes i åben ild.
  - Indsæt ikke batterierne med polerne omvendt.
- **Brug ikke blitzen, når den er i kontakt med hænder eller genstande.**
  Rør ikke ved blitzen efter vedvarende brug. Det kan medføre forbrænding.
- **Vær forsigtig når kameraet flyttes, hvis vekselstrømsadapteren er i brug. Efter brug skal kameraet altid slukkes, før adapteren tages ud af strømstikket. Kontrollér derefter, at eventuelle tilslutningskabler eller kabler til andre apparater er frakoblet, før du flytter kameraet.**
  I modsat fald kan det skade ledningerne eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.
- **Anvend kun de korrekte objektivtyper, der anbefales af din lokale SAMSUNG-forhandler.**

Korrekt håndtering af batterier

- **Brug kun de batterier (SLB-1674), der er beregnet til dette kamera.**
  Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- **Tillad ikke, at batteriet kommer i kontakt med metalliske eller brændbare fremmedlegemer.**
- **Fjern batteriet, når du ikke agter at bruge kameraet i en længere periode.**
  I modsat fald kan batteriet lække ætsende elektrolytter og permanent skade kameraets komponenter.
- **Hvis batterikammeret bliver overophedet eller der dannes røg, skal batteriet fjernes hurtigst muligt fra kameraet.**
  Pas på at undgå forbrænding imens. Kontakt derefter forhandleren eller Samsung Camera-servicecentret.
- **Batteriet må ikke adskilles.**
  Dette kan medføre lækage eller at batteriet ophører med at fungere.
- **Hvis væske fra batteriet kommer i øjnene, skal der straks skylles med rent vand og tages kontakt til en læge.**
  Det kan forårsage tab af synet.
- **Skulle lækagematerilaer fra batteriet komme i kontakt med hud eller tøj, skal de påvirkede områder vaskes grundigt med vand.**
- **Hvis batterikammeret bliver overophedet eller der dannes røg, skal batteriet fjernes hurtigst muligt fra kameraet.**
  Pas på at undgå forbrænding imens. Kontakt derefter forhandleren eller Samsung Camera-servicecenteret.
- **Batteriet bliver brugt op, og levetiden forkortes, efterhånden som det bruges. Køb et nyt batteri, hvis batterikapaciteten reduceres til under halvdelen.**
- **Efter batterierne har været fjernet i cirka 30 dage, kan kameraet nulstilles.**

Korrekt håndtering af oplader

- **Brug kun den oplader, der er beregnet til dette kamera.**
  Opladeren SBC-L6 er beregnet til dette produkt.
- **Brug af andre opladere kan forårsage brand eller elektrisk stød. Overhold strømspecifikationerne. (kun 100-240 V)**
- **Oplad kun det angivne genopladelige batteri (SLB-1674).**
  Manglende overholdelse af denne instruktion kan medføre brand, elektrisk stød eller fejl i kameraet.
- **Opladeren må ikke adskilles.**
  Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller fejl i kameraet.
- **Hvis opladeren ryger eller overophedes, skal du omgående stoppe med at benytte den og kontakte din forhandler eller Samsung Camera-servicecenter hurtigst muligt.**
  Det kan medføre brand eller elektrisk stød.
- **Kommer der vand ind i kameraet, skal du holde op med at bruge det, og kontakte din forhandler eller Samsung Camera-servicecenteret.**
  Det kan medføre brand eller elektrisk stød.
- **Træk opladeren ud af stikket, hvis der er lyn eller tordenvejr.**
  Det kan medføre brand, elektrisk stød eller fejl i kameraet.
- **Er der snavs på stikket, skal dette rengøres først.**
  Det kan medføre brand.

Indholdsfortegnelse

Før du begynder at tage billeder

012 Kontrol af pakkens indhold
012 Hvad er der i kassen
013 Oversigt over kameradele
013 Forside og top
014 Bagside
015 Hurtig referencevejledning
016 Opladning og isætning af batteriet
016 Opladning af batteriet
017 Isættelse af batteriet
018 Indikator for batteristand
018 Batteriets levetid (fuldt opladet batteri)
019 Isætning af hukommelseskortet
020 Forholdsregler ved brug af hukommelseskortet
021 Tænde og slukke for kameraet
021 Brug af det lodrette batterigreb (SBG-D1V) (sælges særskilt)
022 Indstilling af sprog og datooplysninger

Start med grundlæggende optagelse (Autofunktion)

024 Påsætning og aftagning af objektivet
025 Korrekte måder at holde kameraet
026 OIS (optisk billedstabilisering)
026 Tænde for OIS-funktionen
026 Optisk billedstabilisering
027 LCD-skærm indikatorer
027 Når kameraet er tændt, eller funktionsvælgeren benyttes
028 Optagefunktion
029 Afspilningsfunktion
030 Histogramvisning
031 Oplysninger i søgeren
031 Optagefunktion
032 LCD-panelindikatorer
033 Brug af den fuldautomatiske programfunktion
034 Betjening af udløserknappen
034 Vanskelige autofokussituationer
035 Justering af søgeren til brugerens syn
035 Brug af zoomring
036 Brug af fremføringsfunktion

Sådan får du et bedre billede ved at anvende flere funktioner

038 Kontrol af Komposition, Eksponering og Fokus før optagelse
038 Visning af det digitale smugkig
038 Brug af Live-visning-funktionen
039 Manuel hvidbalance (Manuel HB)
040 Kontrol af fokus
040 Brug af autofokus
041 Valg af fokusområde (AF-punkt)
041 Indstilling af fokusposition i søgeren
042 Indstilling af fokus
043 Manuel justering af fokus (manuel fokus)
043 Brug af fokusindikator
044 Fokusering ved hjælp af matskiven
045 Indstilling af eksponering
045 Virkning af lukkertid og virkning af blænde
045 Lukkertidens betydning
045 Blændens betydning
046 Kontrol af dybdeskarphed
047 Valg af lysmålemetode
047 Eksponeringskompensation
048 AE-L med AF låst
049 Brug af RAW-knappen
050 Brug af spejllåsefunktion
051 Optagelse med selvudløser
052 Optagelse med fjernbetjening (sælges særskilt)

Indholdsfortegnelse

053 Brug af menuen
053 Tryk på MENU-knappen.
054 Brug af FOTO MENU
054 Billedguide
055 Filform.
055 Størrelse
055 Kvalitet
056 Farverum
056 RAW-knap
056 Live-visning
057 Bruger registrering
057 Intervaloptagelse
057 Udv. Bracket
058 Multieksp.
059 Indstillinger huk.
059 OIS (Optisk billedstabilisering)
060 Brugen af BRUGER1 MENU
060 AF punkt & AE
060 Sammenkopier AF
060 AF i fjernbetjening
061 AF-knap
061 AF ved halvt tryk
061 Fokus (hurtigt motiv)
062 EV Trin
062 Måletid
062 AE-L med AF låst
062 Programlinje
063 Auto EVC
063 Finjust. ved AWB
063 WB blitz
063 Automatisk justering
064 Farvetemperatur
064 Støjreduktion
064 Høj ISO-støj
064 ISO-visning
065 ISO-trin
065 Indstil ISO-maks.omr.
065 Nuls. B1
066 Brugen af BRUGER2 MENU
066 E-knap i program / Sv / Tv / Av / TAv / M / X / B
066 Grøn knap i TAv&M
066 Brug Blændering
067 Ét-tryk bracketing
067 Bracket rækkefølge
067 Resterende antal
067 Udløs under opladning
068 Preview metode
068 Startzoom
068 Autorotation
068 Gem rotationsinfo
069 Vælg Batteri
069 LCD
069 Flash ved Trådløs
069 Nuls. B2
070 Brug af SETUP-MENU
070 Format
070 Bip
071 Dato/Tid
071 Language/言語
071 Guide Display
072 LCD-lysstyrke
072 LCD-farvejustering
072 Video Ud
073 USB (valg af ekstern enhed)
073 Autosluk
073 Mappenavn
074 Skift filnavn
074 Sensorrens
075 Støvfjerning
075 Støvalarm
076 Pixelmapping
076 AF-finjustering
076 Nulstil
077 Brug af AFSPILNINGSMENU
077 Eksp.advarsel
077 Quick View
078 Digitalt Preview
078 Digitalt filter

Indholdsfortegnelse

Brug de avancerede optage modus

080 Brug den bedste programmerede eksponering, P (Program) modus
080 P (Automatisk Eksponerings Program) Modus

082 Optag med forskellige eksponeringsværdier
082 Brug af Sv -funktionen (følsomhedsprioritering)

083 Tag et billede af objekter, der er i hurtig bevægelse
083 Tv (Lukkertidsprioritering)

084 Skub baggrunden ud af fokus
084 Av (blændeprioritering)

085 Brug automatisk ISO indstillingsmodus
085 TAv Brug af TAv -funktionen (lukkertid- og blændeprioritering)

086 Brug manuel modus for at vælge dine egne kameraindstillinger
086 Optagelse i M-funktion (manuel)
086 EV-bjælke

087 Optag med længere lukkerhastighed
087 B (pære)-funktion

088 Brug den eksterne flash
088 X (Flash X-Sync) Modus

089 Gem dine egne eksponeringsindstillinger og brug de gemte indstillingsværdier
089 user modus

090 ndstilling af eksponering
090 Ændring af eksponering og optagelse (auto bracketing)

092 Indstil farvetemperatur
092 Indstilling af hvidbalancen
093 Manuel justering af hvidbalancen
094 Finjustering at hvidbalancen

096 Justering af følsomheden på billedføleren
096 Indstilling af følsomhed
096 Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Brug Flashen

098 Optagelse med indbygget blitz
098 Valg af blitz-funktion
099 Brug automatisk affyring
100 Udfyldningsblitz
100 Brug af flash til reduktion af 'røde øjne'
101 Front gardin sync, Bag gardin sync
101 Optagelse med dagslyssynkronisering
102 Korrektion af flasheffekt
102 Blitz-egenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner
103 Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid
104 Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash
104 Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand
104 Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

105 Brug ekstern Blitz (Sælges separat)
105 Om LCD-skærmen for SEF-36PZF
106 Optagelse med P-TTL-autofunktion
106 Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid
107 Optagelse med trådløs funktion
107 Reduktion af røde øjne
108 Brug af stik til ekstern blitzsynkronisering

Hvordan man afspiller billeder

110 Visning af stillbilleder
110 Drejning af billeder
111 Visning af flere billeder
111 Valgt af antal billeder der skal vises
111 Visning af en mappe
112 Diasshow
113 Digitale filtre
115 Konverter RAW filer til JPEG format

116 Slet billeder
116 Slette et enkelt billede
116 Sletning af alle billeder
117 Slette valgte billeder (fra Ni-Billede Visning)

Indholdsfortegnelse

117 Slette mapper
118 Sletning af billeder taget med RAW+ knappen

119 Beskyttelse af billeder mod sletning
119 Beskyt et enkelt billede
119 Beskyttelse af alle billeder

120 Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

Softwarens brug

122 Softwarebemærkninger
122 Systemkrav

124 Opsætning af programsoftwaren
125 Opstart af PC-funktion

126 Hukommelsesdrev
126 Download af gemte billeder

127 Fjerne hukommelsesdrevet
127 Windows 2000/ME/XP/Vista
127 Opsætning af USB-driveren til MAC
127 Brug af USB-driveren til MAC

128 Samsung Master
128 Download af gemte billeder
130 Billedviser
131 Billedredigering
132 Videoredigering

133 Brug af Samsung RAW Converter 2.0
133 Fremkaldelse af RAW filer
134 Rettelse af eksponering
134 Håndtering af JPEG/TIFF filer når du redigerer RAW filer
135 Gem RAW filer i JPEG eller TIFF format

Hvordan man laver et fotoprint

138 Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)
138 Udskrivning af enkeltbilleder
139 Indstillinger for All Images (alle billeder)

140 Udskrivning ved hjælp af PictBridge
140 Tilslutning af kameraet til printeren
141 Udskrivning af enkeltbilleder
143 Udskrivning af alle billeder
144 Udskrive billeder med DPOF indstillinger
144 Frakobling af kablet fra printeren

Appendiks

146 Valgfrit tilbehør
146 Ekstern flash (SEF-54PZF / SEF-36PZF)
146 Kameraetui
146 Andre emner

147 Fejlfinding

152 Specifikationer

154 Ordliste

156 Korrekt bortskaffelse af dette produkt

Egenskab

- De 14,60 effektive megapixel i SAMSUNG's digitale kamerasensor. (Højt dynamikområde.)
- Integreret OIS (optisk billedstabilisering) minimerer eller forhindrer, at digitale billeder bliver slørede på grund af kamerarystelser.
- Udstyret med en **AF**-sensor med 11 fokuspunkter. De 9 midterste er brede cross area-sensorer.
- Forbedret manuel fokusering med søger som på et konventionelt 35 mm SLR-kamera med 0,95x forstørrelse. Er også udstyret med overlejringsfunktion, hvor fokuspunkterne i søgeren lyser rødt.
- Udstyret med en stor 2,7-tommers LCD-skærm med 230,000 pixels og en lysindstillingsfunktion til præcis visning.
- **Den store højopløsnings LCD-skærm** og de tydelige menuer gør kameraet **nemt at betjene**.
- Den **SP-belagte sensor** minimerer støv. Eventuelt **tilbageværende støv** kan fjernes med sensorrensefunktionen.
- Du kan vælge mellem billedformaterne **JPEG** eller **RAW**. Eller du kan vælge JPEG og RAW samtidigt.
- Dette er et **støv-** og **fugtsikret** kamera til udendørs brug.
- Indeholder en funktion til **digitalt smugkig** af billedet, for atsikre at det ønskede resultat blev opnået.
- Den kontinuerlige **Liveview**-funktions komfort og fleksibilitet er tilgængelig for brugerne.
- Med **Billedguide**-funktionen kan du justere billedet før optagelse. Du kan oprette det ønskede billede ved at justere farvetone, mætning, kontast og så videre.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for GX-20 og 35mm spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35 mm-film og sensoren er forskelligt.

Størrelser for 35 mm film og størrelse på sensor

35 mm-film: 36 mm x 24 mm

GX-20-sensor: 23,4mm X 15,5mm

Hvis synsvinklerne er de samme, skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35 mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for GX-20. For at opnå samme synsvinkel for et helbillede 35 mm-kamera, skal du dividere brændvidden for 35 mm-kameraet med 1,5. (Når du bruger GX-20 til optagelse.)

Eksempel) For at opnå den samme synsvinkel for et 150 mm objektiv på et helbillede 35 mm-kamera, får du "100" ved at dividere 150 med 1,5.

Brug et 100 mm-objektiv sammen med GX-20.

Den samme brændvidde for et helbillede 35 mm-kamera beregnes med den omvendte udregning som følger:

Eksempel) Hvis et 300 mm objektiv anvendes med GX-20

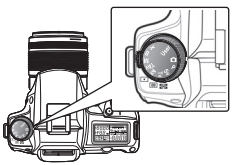
300x1,5=450

Brændvidden er den samme som for et 450 mm objektiv på et 35 mm-kamera.

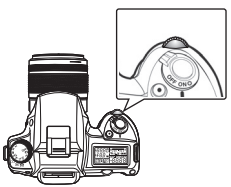
✳ **Udregningsmetoden herover er beregnet til at hjælpe brugere med at forstå produkterne, og resultatet kan variere afhængigt af objektivtype eller lysforhold. Den beregnede brændvidde er baseret på størrelsesforskellen mellem 35 mm-filmformatet og kamerasensoren. (GX-20 blev anvendt som sammenlignings-standard.)**

Sådan forstås de illustrerede ikoner, der benyttes i denne betjeningsvejledning

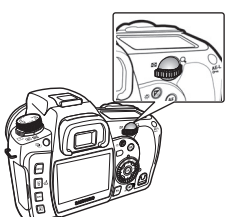
Læs disse grundlæggende oplysninger grundigt igennem, før du begynder at anvende produktet.



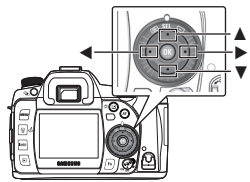
( ) Dette ikon angiver programvælgerknappen.



( ) Dette ikon angiver frontknappen.



( ) Dette ikon angiver bagknappen.



(◆), (▲▼) og (◄►) angiver retningsknapperne. (▲), (▼), (◄) eller (►) angiver de enkelte retningsknapper.

Dette "Note"-symbol angiver oplysninger, der supplerer vigtige punkter i teksten.

Dette "Advarsel"-symbol gør brugeren opmærksom på, at det kan medføre fysisk skade på brugeren eller udstyret at udføre eller undgå en bestemt handling.

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende afsnit.

1. Før du begynder at tage billeder

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og betegnelserne for de forskellige dele.

2. Start med grundlæggende optagelse (Autofunktion)

Dette kapitel indeholder hurtige retningslinjer for førstegangsbrugere i at tage et billede vedhjælp af den grundlæggende optagefunktion. (Autofunktion.)

3. Sådan får du et bedre billede ved at anvende flere funktioner

Dette kapitel hjælper brugerne med at opnå et bedre billede ved at lære, hvordan man får kameraets synsvinkel, eksponering, fokusere på motivet og så videre.

4. Brug af avancerede optagefunktioner

Dette kapitel forklarer, hvordan man bruger den avancerede optagefunktion såsom Tv-funktion (Lukkertidsprioriteret AE), Av-funktion (Blændeprioriteret AE) og så videre.

5. Optagelse med blitz

Dette kapitel forklarer, hvordan man tager billeder i mørke omgivelser ved hjælp af blitz.

6. Sådan afspilles billederne

Forklarer, hvordan man viser eller sletter billederne, inklusive hvordan man viser billederne i miniaturevisnig på LCD-displayet.

7. Brug af softwaren

forklarer redigeringssoftwaren, der følger med dit SAMSUNG digitalkamera.

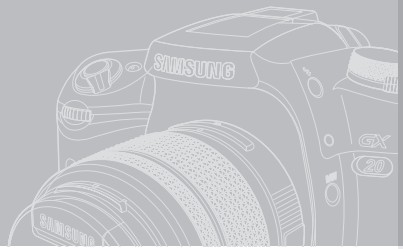
8. Sådan foretages udskrivning af billeder

Forklarer, hvordan man udskriver billeder.

9. Appendiks

Forklarer fejlfinding og introducerer de specielle udtryk, der anvendes i denne betjeningsvejledning.

MEMO



GX 20

Før du begynder at tage billeder

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og betegnelserne for de forskellige dele.

012 Kontrol af pakkens indhold
012 Hvad er der i kassen
013 Oversigt over kameradele
013 Forside og top
014 Bagside
015 Hurtig referencevejledning
016 Opladning og isætning af batteriet
016 Opladning af batteriet
017 Isættelse af batteriet
018 Indikator for batteristand
018 Batteriets levetid (fuldt opladet batteri)
019 Isætning af hukommelseskortet
020 Forholdsregler ved brug af hukommelseskortet
021 Tænde og slukke for kameraet
021 Brug af det lodrette batterigreb (SBG-D1V) (sælges særskilt)
022 Indstilling af sprog og datooplysninger

Kontrol af pakkens indhold

Kontrollér venligst, at kameraet er leveret med de korrekte dele, inden du begynder at anvende det. Indholdet kan variere, afhængigt af salgsregionen. Information om det valgfri tilbehør fås ved henvendelse til din Samsung-forhandler eller nærmeste Samsung-servicecenter.

Hvad er der i kassen

Hot-shoe-dæksel
(monteret på kameraet)

Øjestykke
(monteret på kameraet)

Søgerdæksel

Husmonteringsdæksel
(monteret på kameraet)

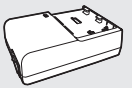
USB-kabel

Videokabel

Software (cd-rom)

Rem

Genopladeligt batteri
(SLB-1674)



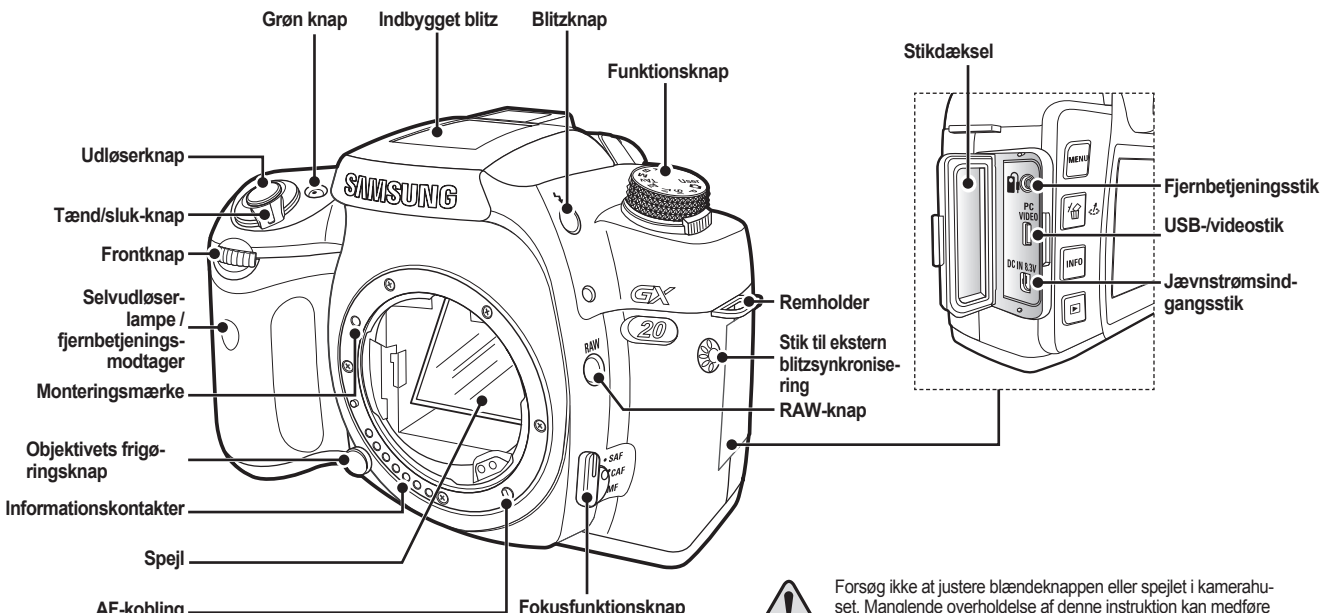
Oplader (SBC-L6)

AC-kabel

Betjeningsvejledning/
Lynvejledning

Oversigt over kameradele

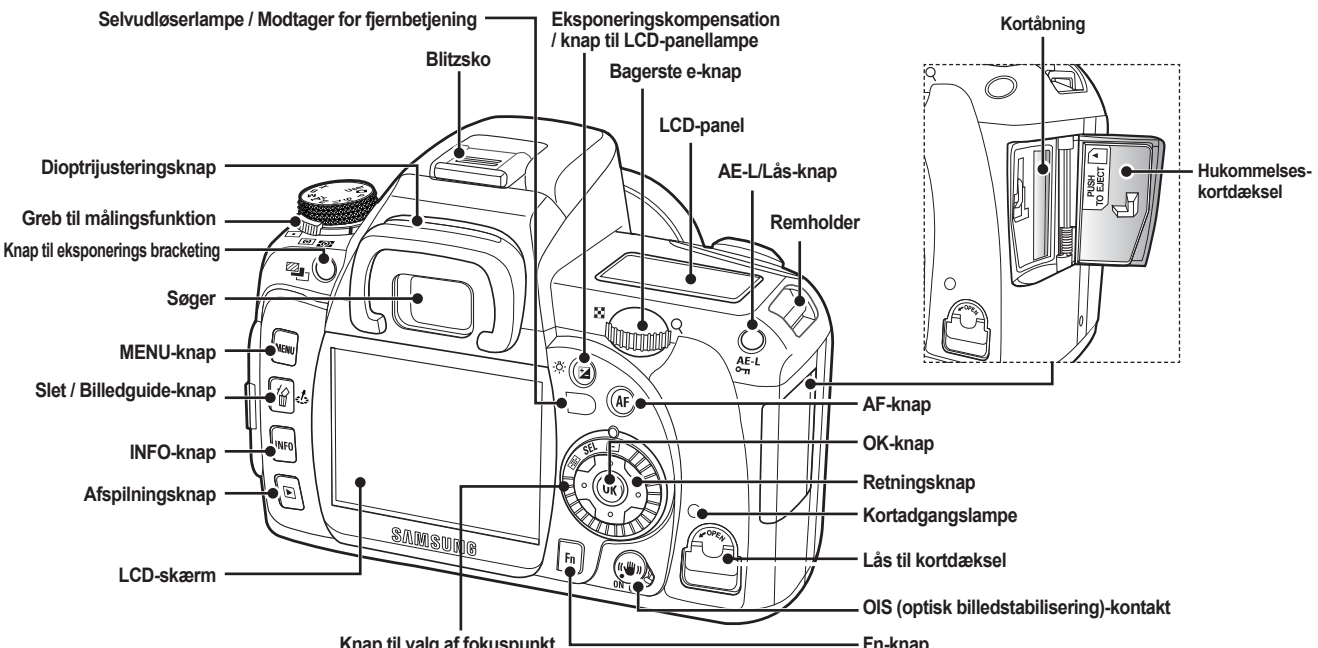
Forside og top



Forsøg ikke at justere blændeknappen eller spejlet i kamerahu-set. Manglende overholdelse af denne instruktion kan medføre funktionsfejl på produktet.

Oversigt over kameradele

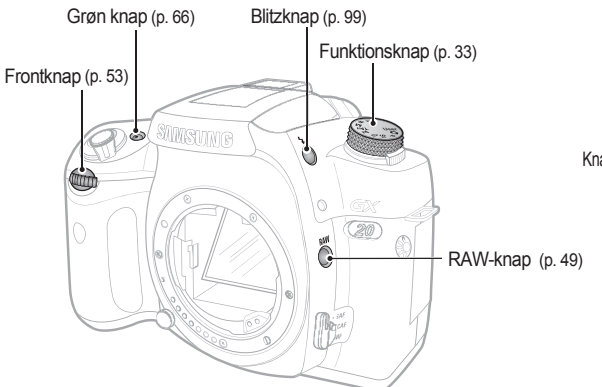
Bagside



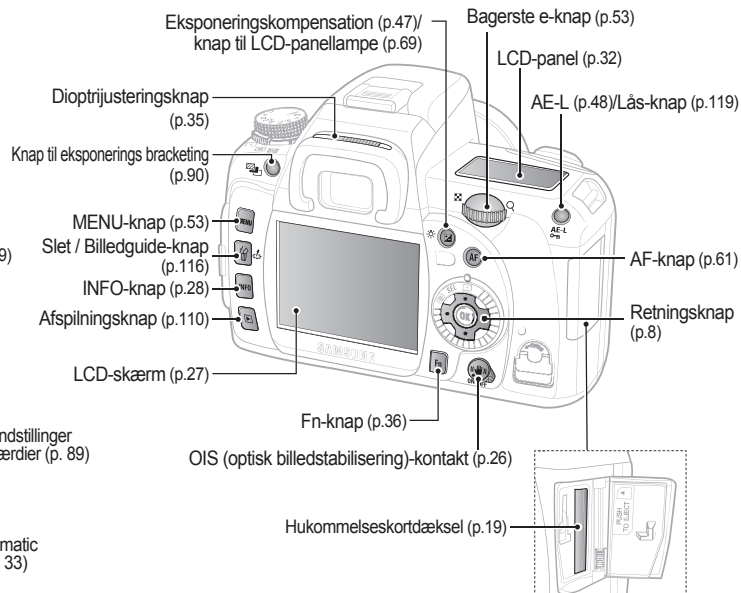
Oversigt over kameradele

Hurtig referencevejledning

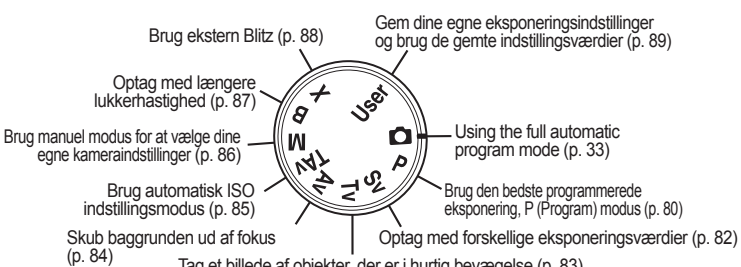
Forside



Bagside



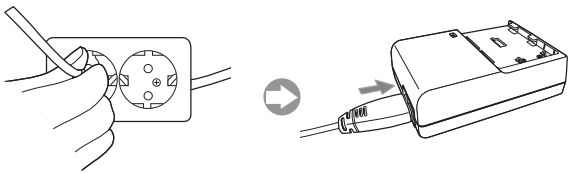
Funktionsknap


Brug ekstern Blitz (p. 88)
Gem dine egne eksponeringsindstillinger
og brug de gemte indstillingsværdier (p. 89)
Optag med længere
lukkerhastighed (p. 87)
Brug manuel modus for at vælge dine
egne kameraindstillinger (p. 86)
Using the full automatic
program mode (p. 33)
Brug automatisk ISO
indstillingsmodus (p. 85)
Brug den bedste programmerede
eksponering, P (Program) modus (p. 80)
Skub baggrunden ud af fokus
(p. 84)
Optag med forskellige eksponeringsværdier (p. 82)
Tag et billede af objekter, der er i hurtig bevægelse (p. 83)

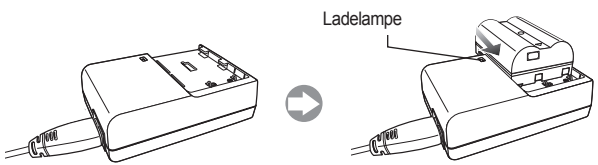
Opladning og isætning af batteriet

Opladning af batteriet

1. Indsæt det medfølgende AC-kabel til en stikkontakt, og DC-porten på opladeren.



2. Anbring batteriet i opladeren som vist.



- Hvis vekselstrømsadapterens ladelampe ikke tændes eller blinker, efter du har isat det genopladelige batteri, skal du kontrollere, om det vender korrekt.
- Du skal efterse batteriets ladestatus ved at se på ladelampen.

Ladelampe	Status
Er ved at lade op	Rød LED er tændt
Opladningen er færdig	LED'en er slukket
Ladefejl	Rød LED er tændt

- Korrekt ladetemperatur for opladeren er 0 °C ~ 40 °C. Batteriet må ikke oplades uden for dette temperaturinterval (den røde LED blinker). Dette skyldfes ikke fejlfunktion i kameraet.
- Kvalitetsgarantien for opladren er på et år, og for det genopladelige Lithium-Ion-batteri 6 måneder.

Oplader (SBC-L6)

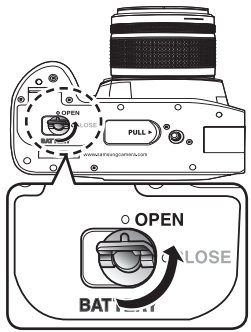
Angivet indgangsværdi	AC100~240 V (50 Hz~60 Hz)
Angivet udgangsværdi	DC 8,4 V / 700 mA
Dimensioner	60 x 90 x 30,2 mm
Vægt	86 g

- Et lithium-ionbatteri er en forbrugsvare. Hvis levetiden for et fuldt opladet batteri falder drastisk, så køb et nyt.

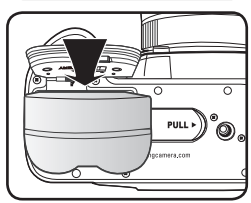
Opladning og isætning af batteriet

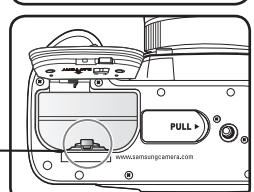
Isættelse af batteriet

1. Roter kontakten til at låse batteridækslet op, sådan som vist på illustrationen og åbn dækslet.



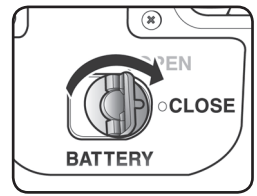
2. Isæt batteriet som vist på billedet.





Greb til batterilås

3. Luk batteridækslet og drej låsen på batteridækslet som vist.



- Benyt det udspecificerede batteri. Problemer, der er forårsaget af andre batterier, dækkes ikke af Samsungs garanti.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid. Batterierne kan lække.
- Hvis indstillingerne for dato og klokkeslæt er blevet nulstillet, da du isatte nye batterier efter lang tid, kan du indstille dato- og klokkeslæt- oplysningerne ved hjælp af menuen [**Dato/Tid**] i [**SETUP-MENU**].
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre kameradefekt. Tør batteriernes elektroder af, inden batterierne isættes.
- Sluk for kameraet først, før end batterierne fjernes, ellers kan de gemte data blive slettet.

Opladning og isætning af batteriet

Indikator for batteristand

Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af på LCD-panelet.

tændt	tændt	tændt	blinker
Batteriet er fuldt opladet.	Lav batteristand.	Batteriet er næsten opbrugt.	Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet.

Batteriets levetid (fuldt opladet batteri)

Batteri	Funktionstempe-ratur	Normal optagelse	Blitz-fotografering	
			50% anvendelse	100% anvendelse
SLB-1674	23SDgrC	Cirka 500 min./1,000	Cirka 430 min. /860	Cirka 400 min. /800

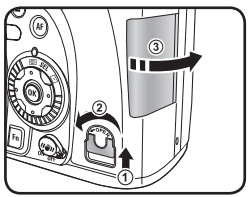
Disse værdier er udmålt under Samsungs normale testbetingelser og optageforhold og kan variere, afhængigt af brugerens metoder.

- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet midlertidigt. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.
- Der fås en vekselstrømsadapter (SAC-82, sælges særskilt), der kan bruges, når du bruger LCD-skærmen i lang tid eller tilslutter kameraet til en pc.
- Batteriets levetid kan variere afhængigt af brændvidden på objektivet, der er monteret i kamerahuset.

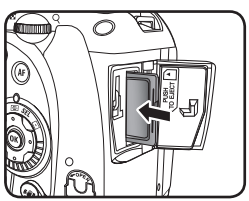
Isætning af hukommelseskortet

- SD / SDHC-hukommelseskort og multimediekort kan anvendes til dette kamera.
- Optagne billeder lagres på hukommelseskortet. Sørg for, at kameraet er slukket, inden hukommelseskortet sættes i eller tages ud.

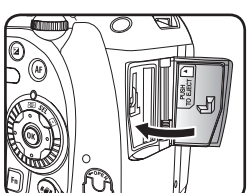
1. Løft låsen til kortdækslet op som vist (①) og roter den i retningen **OPEN** (②) (Kortdækslet åbnes (③).



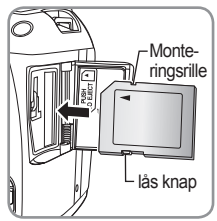
2. Sørg for at forsiden af hukommelseskortet vender imod LCD-skærmen og isæt hukommelseskortet.
- Tryk på hukommelseskortet en gang mere for at tage det ud af kortåbningen.



3. Luk kortdækslet.

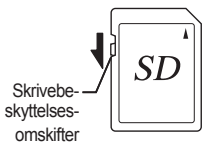


- Tag ikke hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Formatér altid nye hukommelseskort før brug. Formatér også hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
- Hvis kortdækslet står åbent, kan kameraet ikke tændes.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt, før det sættes i kameraet.



Isætning af hukommelseskortet

Forholdsregler ved brug af hukommelseskortet



- Hukommelseskortet (SD/SDHC-KORT) er forsynet med en skrivebeskyttelsesknap. Når knappen indstilles til **LÅS**, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- Vær opmærksom på, at hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved for høje temperaturer.
- Tag ikke hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Dataene på hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde.
  Samsung Camera påtager sig intet ansvar for slettede data, der skyldes at

  (1) Hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.

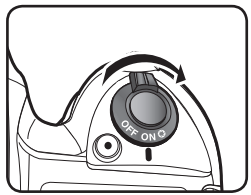
  (2) Hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.

  (3) Kortet ikke har været anvendt i længere tid.

  (4) Kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- Hukommelseskortet har en begrænset levetid. Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Se Samsung Cameras hjemmeside eller kontakt nærmeste Samsung Camera kundeservicecenter for oplysninger om kompatible hukommelseskort.
- Formatér altid nye hukommelseskort. Formatér også hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
- Når du formaterer hukommelseskortet, kan hukommelseskortets kapacitet muligvis fremstå mindre end det, der står på kortets produktmærkat.

Tænd og sluk for kameraet

1. Flyt tænd/sluk-knappen til positionen **ON**.

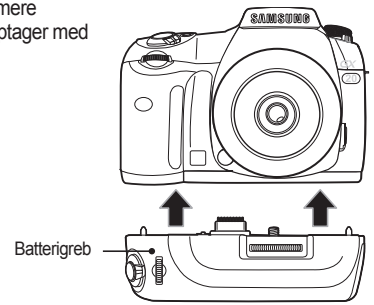


2. LCD-panelet og skærmen tændes.
Nu kan du tage et billede med kameraet.

- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. (Standardindstillingen er 1 minut) Du kan ændre indstillingen i menuen [**Autosluk**] i menuen [**SETUP-MENU**] menu. For atter at tænde for kameraet, skal du dreje på hovedkontakten, eller følge de følgende beskrivelser.
  - Tryk udløserknappen halvvejs ned.
  - Tryk på afspilningsknappen (▶).
  - Tryk på **INFO**-knappen.

Brug af det lodrette batterigreb (SBG-D1V) (sælges særskilt)

Med batterigrebet får du en mere komfortabel stilling, når du optager med en lodret synsvinkel.



▲ Montering af batterigrebet

Batterigrebet understøtter den grønne knaps (⊙) funktion, og du kan stadig justere eksponeringen, når du bruger batterigrebet.

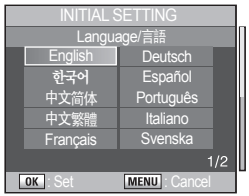
▲ Lodret position ved brug af batterigrebet

Se brugervejledningen til batterigrebet for yderligere oplysninger om batterigrebet.

Indstilling af sprog og datooplysninger

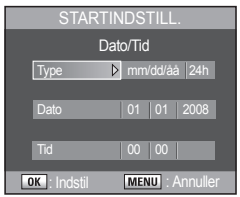
Når kameraet tændes første gang, vises skærmbilledet [**INITIAL SETTING**] på LCD-skærmen. Følg nedenstående vejledning i indstilling af sprog på LCD-skærmen samt dato og tid. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

1. Følgende skærmbillede vises, når du tænder for kameraet første gang.



2. Vælg det sprog, du vil anvende, ved hjælp af retningsknapperne (▲▼◀▶) på kameraet, og tryk derefter på knappen **OK**.
- Engelsk, Koreansk, Kinesisk (traditionelt/ forenklet), fransk, tysk, spansk, Portugisisk, Italiensk, Svensk, Hollandsk, Dansk og Russisk.

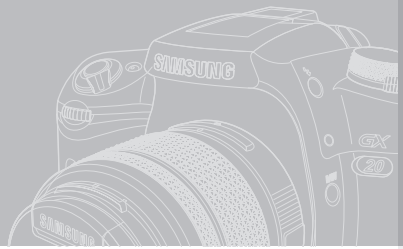
3. Den aktuelle dato og tid kan indstilles på følgende skærmbillede.



4. Vælg [**Type**], [**Date**] og [**Time**] for displayet ved at trykke på retningsknapperne (▲▼◀▶).

5. Tryk på knappen **OK** for at gemme.

Hvis dato- og tidsoplysningerne allerede er indstillet, og du vil foretage en ændring, kan du indstille dato- og tidsoplysninger ved hjælp af menuen [**Date/ Time**] i [**SETUP MENU**].



GX20

Start med grundlæggende optagelse (Autofunktion)

Dette kapitel indeholder hurtige retningslinjer for førstegangsbrugere i at tage et billede vedhjælp af den grundlæggende optagefunktion. (Autofunktion.)

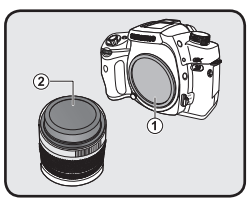
024 Påsætning og aftagning af objektivet
025 Korrekte måder at holde kameraet
026 OIS (optisk billedstabilisering)
026 Tænde for OIS-funktionen
026 Optisk billedstabilisering
027 LCD-skærm indikatorer
027 Når kameraet er tændt, eller funktionsvælgeren benyttes
028 Optagefunktion
029 Afspilningsfunktion
030 Histogramvisning
031 Oplysninger i søgeren
031 Optagefunktion
032 LCD-panelindikatorer
033 Brug af den fuldautomatiske programfunktion
034 Betjening af udløserknappen
034 Vanskelige autofokussituationer
035 Justering af søgeren til brugerens syn
035 Brug af zoomring
036 Brug af fremføringsfunktion

Påsætning og aftagning af objektivet

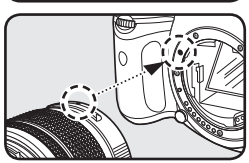
Se tilgængelige objektiver, der kan anvendes, hos kundeservice for yderligere brug af objektiver. Visse funktioner er begrænsede når objektiver ikke er indstillet til Blænde **A** (Auto). For at muliggøre frigørelse af lukkeren, skal du indstille [**Brug Blænderring**] i menuen [**BRUGER2 MENU**].

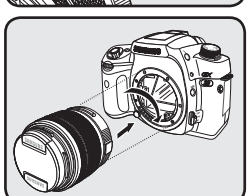
Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at undgå uventede objektivproblemer.

1. Kontrolér, at kameraet er slukket.
2. Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②). Sørg for at sætte objektivet fra dig med monteringssiden opad, for at forhindre skader.

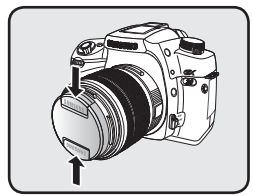


3. Sørg for, at de røde monteringsmærker på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det med uret, indtil der høres et klik. Kontrollér efter fastgørelse, at objektivet sidder godt fast. Kontrollér også, at de røde mærker på objektivet vender opad, og at fastgørelsesdelen ikke kan bevæge sig til siden.

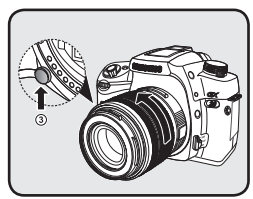




4. Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



5. Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (③) og dreje objektivet mod uret.



- Kamerahusdækslet (①) er en afskærmning til at forhindre skader under forsendelse.
- Samsung påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivfatningen er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Rengør kontakterne med en blød, tør klud.

Påsætning og aftagning af objektivet skal foretages på et rent sted. Undgå kontakt med vand. Hvis kamerahuset eller objektivet bliver vådt eller snavset, kan det medføre fejlfunktion i kameraet.

Korrekte måder at holde kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Brug begge hænder, når du tager et billede for at undgå kamerarystelser på digitale billeder. Prøv at undgå alle små bevægelser under optagelsen.

▲ Vandret stilling

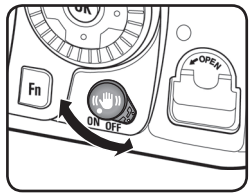
▲Lodret stilling

- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selvom der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er den langsomste anbefalede lukkertid for et håndholdt kamera generelt 1/(brændvidde x 1,5). Således er den eksempelvis 1/75 sekund, når brændvidden er 50 mm, og 1/150 sekund, når den er 100 mm. Der anbefales at bruge stativ eller OIS-funktionen ( ) ved langsommere lukkertider.
- Når der benyttes et stativ, bør du ikke benytte OIS-funktionen ( ), da dette kan forårsage sløring af billedet på grund af den oscillerende OIS-sensor.
- For at undgå kamerarystelser, når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende stativet, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv.

OIS (Optisk billedstabilisering)

Tænde for OIS-funktionen

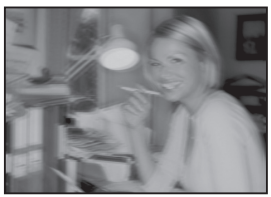
Tænd for **OIS**-kontakten. Når lukkerudløserknappen trykkes halvvejs ned, vises ((✋)) i søgeren, og der tændes for OIS-funktionen.



Optisk billedstabilisering

OIS-funktionen reducerer kamerarystelser, der opstår, når udløserknappen trykkes ned. Dette er nyttigt i situationer, hvor det er sandsynligt, at der opstår kamerarystelser, OIS-funktionen lader dig tage billeder med godt og vel 2 til 3.5 trin langsommere lukkerhastighed, uden at risikere at kameraet ryster. OIS-funktionen er ideel, når der skal tages billeder i de følgende situationer.

- Når der tages billeder i dårligt oplyste områder, såsom indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når der tages teleoptagelser



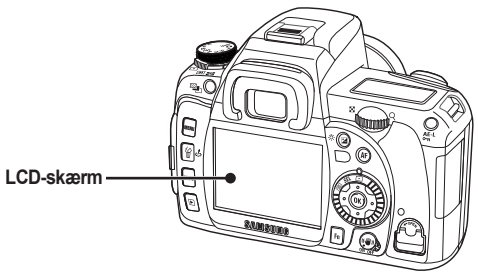
▲ Sløret billede

▲ Billede taget med OIS-funktionen

- OIS-funktionen kompenserer ikke for sløring, der skyldes at motivet bevæger sig. Forøg lukkerhastigheden for at tage billeder af et motiv i bevægelse.
- OIS-funktionen reducerer muligvis ikke kamerarystelser, når der tages nærbilleder. I dette tilfælde anbefales det, at OIS-funktionen slås fra, og at kameraet benyttes sammen med et stativ.
- OIS-funktionen vil ikke fungere optimalt, når der tages billeder med en lavere lukkerhastighed, for eksempel under optagelse af motiver i bevægelse eller natoptagelser. I dette tilfælde anbefales det, at OIS-funktionen slås fra, og at kameraet benyttes sammen med et stativ.
- Sluk for OIS-kontakten, hvis du ikke vil anvende OIS-funktionen.
- OIS-funktionen vil ikke fungere optimalt (i godt 2 sekunder) lige efter at kameraet tændes, eller der vendes tilbage efter autosluk. Vent på at OIS-funktionen bliver stabil, før du forsigtigt trykker på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage billeder, når ikonet vises i motivsøgeren.
- Sørg for at slukke for OIS-kontakten, når kameraet benyttes sammen med et stativ.
- OIS-funktionen slår automatisk fra under de følgende omstændigheder. Ved brug af selvudløser, optagelse med fjernbetjening, bulb- optagelse eller trådløs funktion med ekstern blitz.
- For mere information om OIS (Optisk billedstabilisering) , se side 59

LCD-skærm indikatorer

Følgende indikatorer vises på LCD-skærmen, afhængigt af kameraets status.

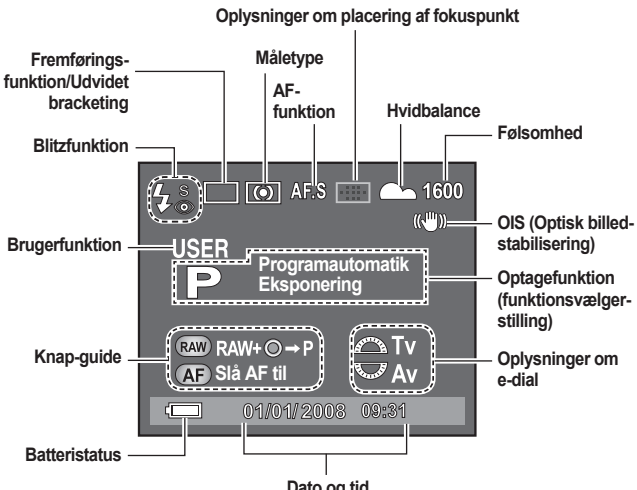


Når kameraet er tændt, eller funktionsvælgeren benyttes

Der vises vejledninger på LCD-skærmen i 3 sekunder, når kameraet tændes eller funktionsvælgeren indstilles ( ).

Du kan indstille den tid, som vejledningerne vises på LCD-skærmen. Vælg den ønskede tid i [**SETUP-MENU**] > [**Guide Display**].

Detaljerede oplysninger



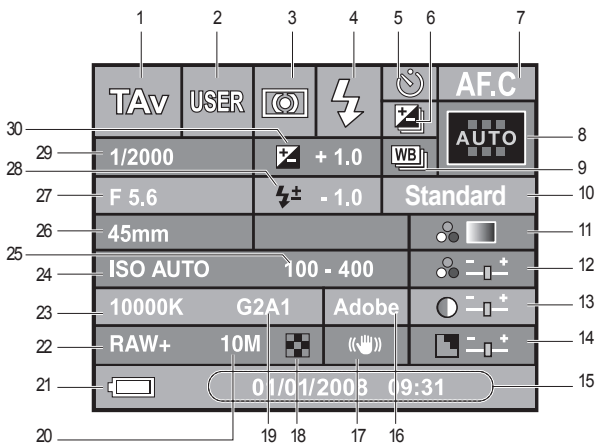
Indikatorerne [**Måletype**], [**Oplysninger om fokuspunkt**], [**Hvidbalance**] og [**Følsomhed**] vises kun, når der er valgt en anden indstilling end standardindstilligen.

LCD-skærm indikatorer

Optagefunktion

Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktion for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på LCD-skærmen.

Detaljerede oplysninger



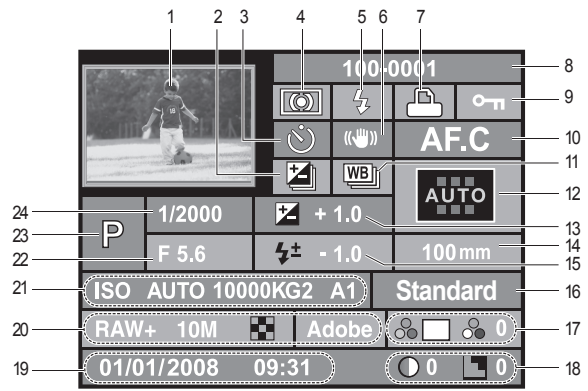
1. Optagefunktion
2. Brugerfunktion
3. Målefunktion
4. Blitzfunktion
5. Fremføringsfunktion
6. Eksponerings-bracketing / Multi-eksponering
7. AF-funktion
8. Placering af fokuspunkt
9. Udvidet bracketing
10. Billedguide-funktion
11. Farvetone
12. Mætning
13. Kontrast
14. Skarphed
15. Dato og tid
16. Farverum
17. OIS (Optisk billedstabilisering)
18. Kvalitetsniveau
19. BA-kompenseringsværdi (GM) / BA-kompenseringsværdi (BA)
20. Optagede pixel
21. Batteristatus
22. Filtype
23. Hvidbalance
24. ISO-følsomhed
25. ISO-værdier (Auto)
26. Objektivets brændvidde
27. Blændeværdi
28. Blitz-eksponeringsværdi
29. Lukkertid
30. Eksponeringskompenseringsværdi

LCD-skærm indikatorer

Afspilningsfunktion

Tryk på **INFO**-knappen i afspilningstilstanden, for at på vist billedoplysningerne på LCD-skærmen. Hver gang der trykkes på **INFO**-knappen, vises grundlæggende oplysninger, histogram, detaljerede oplysninger og ingen oplysninger i denne rækkefølge.

Detaljerede oplysninger



1. Optagne billeder
2. Eksponerings-bracketing / Multi-eksponering
3. Fremføringsfunktion
4. Målefunktion
5. Blitzfunktion
6. OIS (Optisk billedstabilisering)
7. DPOF-indstillinger
8. Mappenavn og billednummer
9. Beskyttelsesikon
10. AF-funktion
11. Udvidet bracketing
12. Oplysninger om fokuspunkt
13. Eksponeringskompenseringsværdi
14. Objektivets brændvidde
15. Blitz-kompenseringsværdi
16. Billedguide-funktion
17. Farvetone/Mætning
18. Kontrast/Skarphed
19. Dato og tid
20. Filtype / Billedstørrelse / Kvalitet / Farverum
21. Følsomhed / Hvidbalance / HB-kompensering (GM) / HB-kompensering (BA)
22. Blændeværdi
23. Optagefunktion
24. Lukkertid

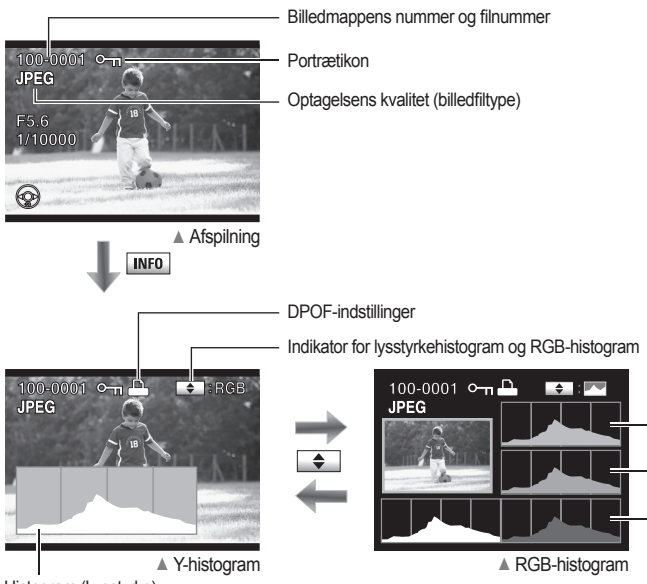
Indikatorerne **5** (Blitzfunktion) og **15** (Blitz-kompenseringsværdi) vises kun, når billedet blev taget med blitz.

Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvis, ved at trykke på afspilnings-knappen (▶).

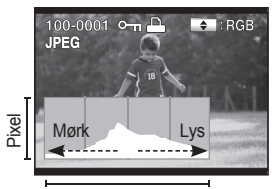
LCD-skærm indikatorer

Histogramvisning

Lysstyrkehistogram der fordeler billedets lystyrke og RGB- histogram, der fordeler billedets farver, kan vælges ved at trykke på retningsknapperne (▲▼).



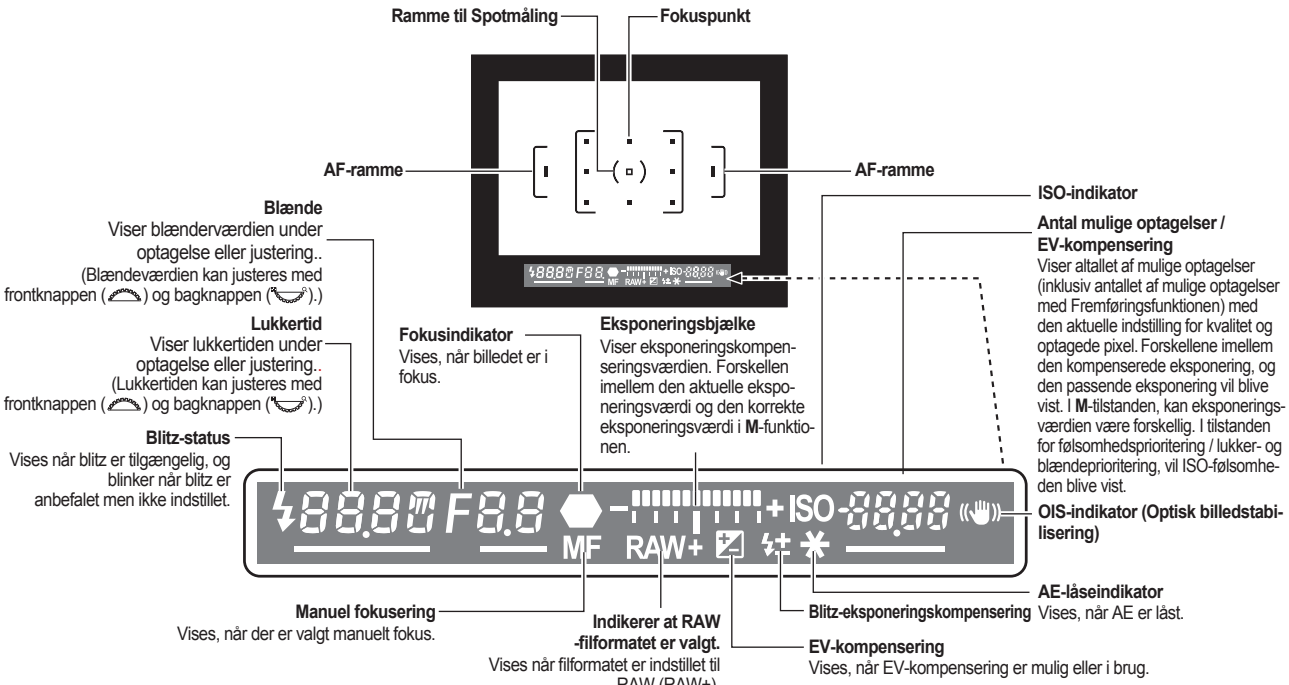
- DPOF-ikonet ( ) vises kun, når der afspilles et DPOF-billede.
- Billedbeskyttelsesikonet ( ) vises kun, når billedet er beskyttet mod sletning.
- Hvis [**Eksp.advarsel**] er indstillet til [**Til**] i [**AFSPILNINGSMENU**], blinker det overeksponerede område i det viste billede rødt, mens det undereksponerede område blinker gult.
- Histogrammet viser lysstyrkefordelingen i optagede billeder. Hvis søjlerne i histogrammet er højere i højre side, kan billedet være for lyst. Hvis søjlerne er højere i venstre side, kan billedet være for mørkt. Hvis lysforholdene er for lyse til at kontrollere motivet med LCD-skærmen, er det muligt at opnå en mere nøjagtig eksponeringskontrol for optagelserne med histogrammet.



Oplysninger i søgeren

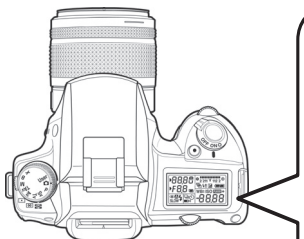
Optagefunktion

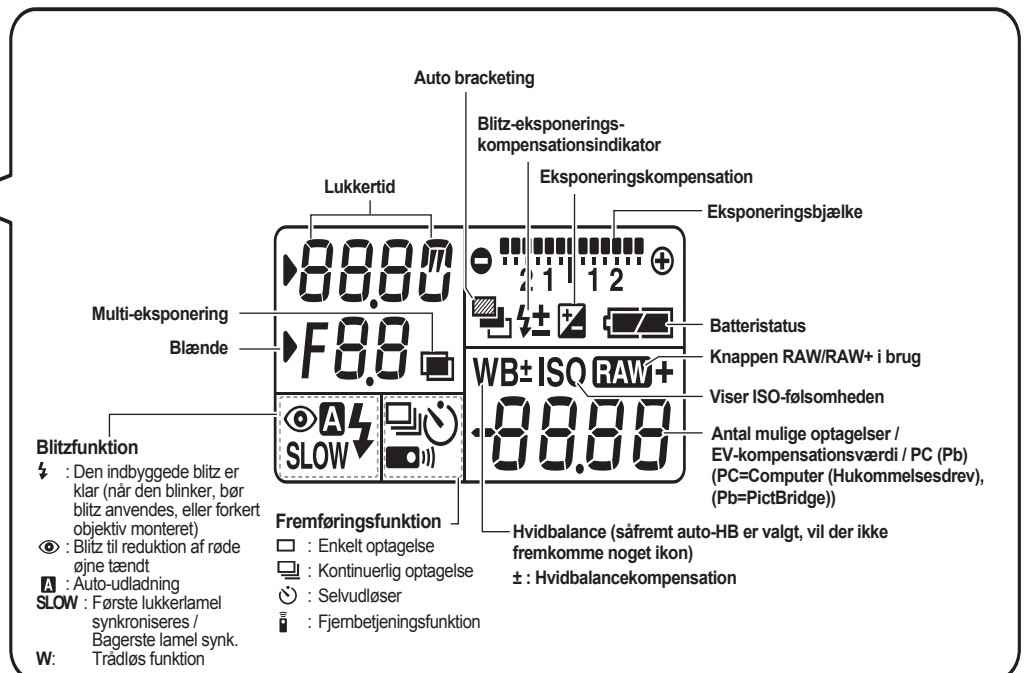
De aktuelle indstillingsværdier vises i søgeren, hvis **INFO**-knappen trykkes ned under optagelsen.


Ramme til Spotmåling
Fokuspunkt
AF-ramme
AF-ramme
ISO-indikator
Antal mulige optagelser / EV-kompensering
Viser altallet af mulige optagelser (inklusiv antallet af mulige optagelser med Fremføringsfunktionen) med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagede pixel. Forskellene imellem den kompenserede eksponering, og den passende eksponering vil blive vist. I M-tilstanden, kan eksponeringsværdien være forskellig. I tilstanden for følsomhedsprioritering / lukker- og blændeprioritering, vil ISO-følsomheden blive vist.
Blænde
Viser blænderværdien under optagelse eller justering..
(Blændeværdien kan justeres med frontknappen ( ) og bagknappen ( ).)
Lukkertid
Viser lukkertiden under optagelse eller justering..
(Lukkertiden kan justeres med frontknappen ( ) og bagknappen ( ).)
Blitz-status
Vises når blitz er tilgængelig, og blinker når blitz er anbefalet men ikke indstillet.
Fokusindikator
Vises, når billedet er i fokus.
Eksponeringsbjælke
Viser eksponeringskompenseringsværdien. Forskellen imellem den aktuelle eksponeringsværdi og den korrekte eksponeringsværdi i M-funktionen.
OIS-indikator (Optisk billedstabilisering)
AE-låseindikator
Vises, når AE er låst.
Blitz-eksponeringskompensering
EV-kompensering
Vises, når EV-kompensering er mulig eller i brug.
Manuel fokusering
Vises, når der er valgt manuelt fokus.
Indikerer at RAW -filformatet er valgt.
Vises når filformatet er indstillet til RAW (RAW+).
F8.8
ISO
MF
RAW+

LCD-panelindikatorer

Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.

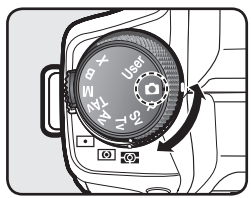




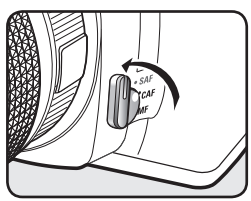
Brug af den fuldautomatiske programfunktion

Autofunktion giver brugeren en nem vejledning i at tage billeder med korrekt eksponering og fokus. Autofunktion er udviklet til brugere, der anvender et DSLR-kamera (digitalt spejlreflekskamera) for første gang.

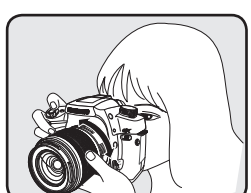
1. Indstil funktionsvælgeren (◎) til Autofunktion (📷).
- Kameraet vælger den optimale optagefunktion for motivet.



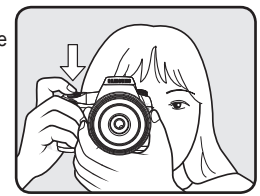
2. Indstil fokusfunktionsknappen til **SAF**.
- I SAF-funktion kan lukkeren kun udløses, når billedet er i fokus.

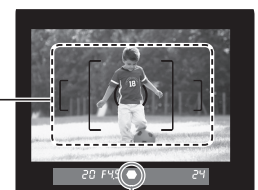


3. Kig igennem motivsøgeren for at se motivet. Der kan benyttes et zoomobjektiv for at ændre på motivets størrelse i motivsøgeren.



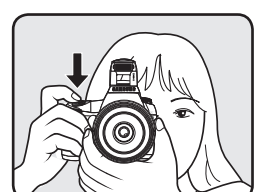
4. Placer motivet inden for autofokusrammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at tage billedet.
- Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren (⬣) vises i søgeren samtidig med bip-lyden, så snart motivet er i fokus.





- Når du oplever at autofokus ikke er til rådighed, skal du indstille fokusfunktionsknappen til **MF**. Derefter kan du justere fokus manuelt.
- Blitzen hopper ikke op. For at få blitzen manuelt, skal du trykke på blitzens pop op-knap (ϟ).

5. Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages.

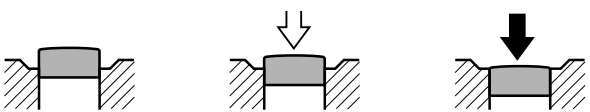


Brug af den fuldautomatiske programfunktion

6. Se de optagne billeder på LCD- skærmen.
- Billedet vises i 1 sekund på LCD-skærmen efter optagelse (Instant Review – øjeblikkelig visning.) Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på sletteknappen (🗑).
  Hvis du trykker på afspilningsknappen (▶), vises optagne billeder igen på LCD-skærmen.

Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to positioner.



[Ikke trykket ned] [Trykket halvt ned (første position)] [Trykket helt ned (anden position)]

Når udløserknappen trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-skærmindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.

- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sekunder (standardindstilling), efter knappen slippes.

Vanskelige autofokussituationer

Autofokusmekanismen er ikke altid helt nøjagtig. Det kan være vanskeligt at fokusere under følgende forhold (① til ⑥ herunder). Disse gælder også for manuel fokusering ved brug af fokusindikatoren (⬣) i søgeren. Hvis der ikke automatisk kan fokuseres på motivet, indstilles fokusfunktionsknappen til MF, og den manuelle fokusfunktion anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af søgerens matskive.

① Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid væg inden for fokuspunkterne.

② Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokuspunkterne.

③ Motiver i hurtig bevægelse.

④ Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).

⑤ Hvis der er lodrette eller vandrette mønstre inden for fokuspunkterne.

⑥ Flere motiver i forgrunden og baggrunden inden for fokuspunkterne.

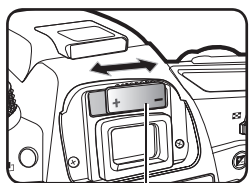
I forbindelse med ovenstående ⑥, er det ikke sikkert at motivet er i fokus, selv når fokusindikatoren (⬣) vises.

Brug af den fuldautomatiske programfunktion

Justering af søgeren til brugerens syn

Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden. Dioptrien kan justeres mellem -2,5 m-1 og +1,5 m-1.

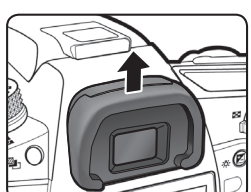
1. Ret AF-punktet mod motivet, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
2. Juster dioptrijusteringsknappen, så den passer til dit syn.
   - Søgeren justeres til dit syn.



Dioptrijusteringsknap

AF-ramme

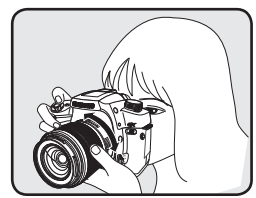
Øjestykket fastgøres til søgerdelen, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes som vist ovenfor. Det gøres ved at trække øjestykket op og fjerne det som vist til højre.



Brug af zoomring

Med zoomringen kan du forstørre (telegrafisk vinkel) eller formindske (vidvinkel) størrelsen af et billede ved at ændre brændviddeværdien for kameraets objektiv. Juster den til den ønskede størrelse, og tag billedet.

1. Placer motivet i fokus.
2. Drej zoomringen til højre eller venstre.
   - Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



- Se gennem søgeren for at komponere billedet ved den brændvidde, der ser rigtig ud til dit behov. Drej zoomringen til venstre eller højre, indtil du ser den komposition, du ønsker.
- Et objektiv med fast brændvidde har ingen zoomring.

▲ Vidvinkel

▲ Tele

Brug af den fuldautomatiske programfunktion

Brug af fremføringsfunktion

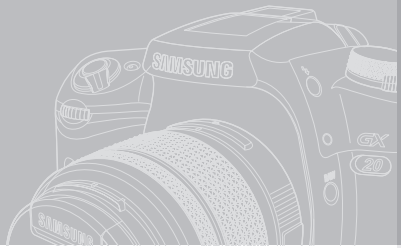
Du kan vælge serieoptagelse eller selvudløserfunktion med FREMFØRING-funktionen. Dette kapitel forklarer for eksempel funktionen [**Serieoptagelse (hurtig)**].

1. Tryk på **Fn**-knappen på kameraet, og tryk derefter på retningsknappen (▲).
   - Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.
   - Hvis AF-funktionen ikke er indstillet til **SEL**, kan du trykke direkte på retningsknappen (▲) for at anvende fremføringsfunktionen.

2. Vælg [(H) **Serieoptagelse (hurtig)**] ved hjælp af retningsknapperne (◄►), og tryk derefter på **OK**-knappen.
   - Kameraet er nu klar til at tage billeder.

3. Serieoptagelse begynder, så snart du trykker på udløserknappen og holder den nede.

- Hvis du indstiller [**Resterende antal**] til [**Vedvarende**] i [**BRUGER2 MENU**], vises det maksimale antal billeder til serieoptagelse i søgeren, når udløseren trykkes halvt ned.
- Fokus justeres hver gang lukkeren slippes, imens lysmålingstimeren indstilles (lukkerudløserknappen er trykket halvvejs ned) hvis fokustil-standen er sat til **SAF** (Enkeltbillede).
- Fokusering er konstant aktiv, når fokusmetoden er sat til **CAF** (Vedva-rende funktion).
- Bemærk at i **CAF**(Vedvarende funktion) **/MF**(Manuel funktion) vil lukkeren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned, også selvom fokuseringen ikke er fuldført.
- Når den indbyggede blitz anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet.
- For at tage et billede, mens den indbyggede blitz oplades, skal du indstille [**Udløs under opladning**] til [**Til**] i [**BRUGER2 MENU**].



GX 20

Sådan får du et bedre billede ved at anvende flere funktioner

Dette kapitel hjælper brugerne med at opnå et bedre billede ved at lære, hvordan man får kameraets synsvinkel, eksponering, fokusere på motivet og så videre.

038 Kontrol af Komposition, Eksponering og Fokus før optagelse
038 Visning af det digitale smugkig
038 Brug af Live-visning-funktionen
039 Manuel hvidbalance (Manuel HB)

040 Kontrol af fokus
040 Brug af autofokus
041 Valg af fokusområde (AF-punkt)
041 Indstilling af fokusposition i søgeren
042 Indstilling af fokus
043 Manuel justering af fokus (manuel fokus)
043 Brug af fokusindikator
044 Fokusering ved hjælp af matskiven

045 Indstilling af eksponering
045 Virkning af lukkertid og virkning af blænde
046 Kontrol af dybdeskarphed
047 Valg af lysmålemetode
047 Eksponeringskompensation
048 AE-L med AF låst

049 Brug af RAW-knappen

050 Brug af spejllåsefunktion

051 Optagelse med selvudløser

052 Optagelse med fjernbetjening (sælges særskilt)

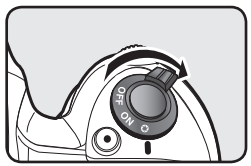
053 Brug af menuen
053 Brug af MENU-knappen
054 Brug af FOTO MENU
060 Brug af BRUGER1 MENU
066 Brug af BRUGER2 MENU
070 Brug af SETUP-MENU
077 Brug af AFSPILNINGSMENU

Kontrol af Komposition, Eksponering og Fokus før optagelse

Visning af det digitale smugkig

Med tænd/sluk-knappen på kameraet kan du kontrollere komposition og eksponering på LCD-skærmen, og fokusere før du tager billedet.

For at anvende den digitale smugkig-funktion skal du vælge [**BRUGER2 MENU**] > [**Preview metode**] > [**Digital**].



1. Fokuser på motivet, arranger billedet i søgeren og flyt tænd/sluk-knappen hen til .

2. Ikonet () vises i LCD skærmen under smugkig, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus. Tryk lukkerudløseren halvvejs ned for at afslutte det digitale smugkig og påbegynde fokusering. For at gemme billeder skal du trykke på **Fn**-knappen og derefter vælge [**Gem som]**.

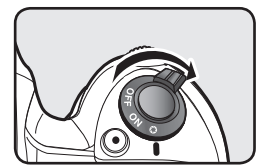
3. I vinduet til det digitale smugkig kan billeder blive forstørret, ved brug af den bagerste knap (). Du kan kontrollere kompositionen, eksponeringen og fokus med retningsknapperne () på LCD-skærmen.

- Du kan vise advarslen om lyse/mørke områder, eller histogrammet i digitalt smugkig. Indstil [**Digitalt Preview**] i menuen [**AFSPILNINGSMENU**].
- Se side 46 “Dybdeskarphed” for yderligere oplysninger om dybdeskarphed.

Brug af Live-visning-funktionen

Du kan se kompositionen af dit motiv og fokuseringen på LCD-skærmen i realtid.

For at anvende Liveview-funktionen skal du vælge [**BRUGER2 MENU**] > [**Preview metode**] > [**Live-visning**].



1. Fokuser på motivet, arranger billedet i søgeren og flyt tænd/sluk-knappen hen til .

2. LCD-skærmen viser kompositionen af dit motiv og fokuseringen i realtid. LCD-skærmen viser kameraets optagelsesoplysninger, når funktionen Live-visning anvendes.

3. Tryk og hold knappen **AF** inde indtil motivet er i fokus.
   - Hvis fokusfunktionsknappen er indstillet til **SAF**, kan du se motivet i fokus på LCD-skærmen.
   - Hvis fokusfunktionsknappen er sat til **CAF**, viser LCD-skærmen ikke motivet, mens du trykker på **AF**-knappen og holder den nede.
     Når du ikke længere trykker på **AF**-knappen, kan du se motivet i fokus ved hjælp af LCD-skærmen.
   - Hvis fokusfunktionsknappen er sat til **MF**, kan du manuelt justere fokus ved at kigge på LCD-skærmen.

4. Nu kan du tage et billede.

- [**Vis tid**] i menuen [**Quick View**] er fastsat til [1 **sek**] mens funktionen Live-visning bruges..
- Du kan ikke slette billeder, mens du bruger funktionen Quick View i menuen Live-visning.

Kontrol af Komposition, Eksponering og Fokus før optagelse

- Det valgte billede i live-visningsskærmen forstørres, hvis du drejer bagknappen (▽) mod højre.
- Du kan vælge indstillingerne [**Visning af mønster**] og [**Visning af AF-ramme**] i menuen [**Live-visning**] i [**FOTO MENU**].
- Funktionen til visning af billedet i **[Live-visning]** forsvinder efter et minut.
- Forhåndsvisningen i funktionen **[Live-visning]** forsvinder efter ca. 3 minutter.
- Brug et stativ for at undgå rystelser, mens Live-visningsfunktionen anvendes.
- Du kan ikke justere blænden, mens du bliver Live-visning.
- Du kan opleve, at det faktiske billede er anderledes, når du har taget et billede.

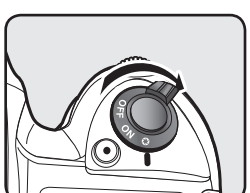
Når du bruger funktionen Liveview, skal du ikke rette kameraet mod solen. Direkte sollys kan ødelægge lukkerlamellen.

Manuel hvidbalance (Manuel HB)

For at anvende smugkigfunktionen hvidbalance skal du vælge [**BRUGER2 MENU**] > [**Preview metode**] > [**MANUEL HVIDBALANCE**].

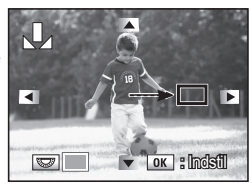
Med manuel hvidbalance kan du nemt justere hvidbalancen før optagelsen. Hvidbalance-smugkig er særdeles praktisk, når du tager billeder under forskellige lysforhold.

1. Fokuser på motivet, arranger billedet i søgeren og flyt tænd/sluk-knappen hen til ⟲.

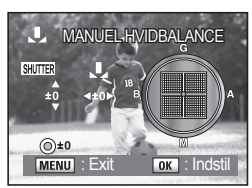


2. Brej på bagknappen (▽) for at skifte skærmbilledet på LCD-skærmen. Følgende skærmbillede vises.

3. Vælg hvidbalancepunktet ved hjælp af retningsknapperne (◂▸) på kameraet.
   - Indstil hvidbalancepunktet til det hvide område på LCD-skærmen.



4. Tryk på knappen **OK**.
   - Følgende skærmbillede til at justere hvidbalancen vises.



5. Indstil hvidbalanceværdien ved hjælp af retningsknapperne (◂▸), og tryk derefter på knappen **OK**.
   - Nu kan du tage et billede med den hvidbalance, der er gemt i kameraet.

Kontrol af fokus

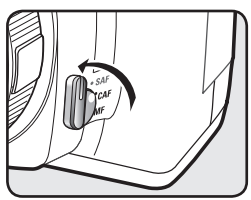
Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

- **AF** (Autofokus) : Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- **MF** (Manuel fokus) : Manuel justering af fokus.

Brug af autofokus

Autofokusfunktionen kan vælges i **SAF** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i denne position, og i **CAF** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus med løbende justering, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

1. Indstil fokusfunktionsknappen til **SAF** eller **CAF**.



2. Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren (⬣) vises i søgeren, når motivet er i fokus. (hvis fokusindikatoren (⬣) blinker, er motivet ikke i fokus).

Fokusindikator

- Kameraet kan fokusere ved at der trykkes på **AF**-knappen.
- I **SAF** (enkeltbilledfunktion) er fokus låst (fokuseringslås), så længe fokusindikatoren (⬣) lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- I **CAF** (serieoptagelse) justeres fokus konstant, og følger motivet så længe udløserknappen holdes halvvejs trykket ned.
- Lukkeren kan ikke udløses før motivet er i fokus i **SAF** (enkeltbilledfunktion). Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Juster fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet.
- Hvis du forsøger at fokusere på et motiv på et for mørkt sted, udløses blitzen flere gange samtidig, når udløseren trykkes halvvejs ned. (Du skal få den indbyggede blitz frem og indstille autofokus til **SAF** (enkeltbilledfunktion) før optagelsen.)
- Brug matskiven i søgeren som beskrevet nedenfor, når det er vanskeligt at fokusere på motivet, og når fokusindikatoren ikke vil forblive tændt.

Kontrol af fokus

Valg af fokusområde (AF punkt)

Vælg den del af søgeren, hvor fokus skal indstilles.
Det valgte AF-punkt lyser rødt i søgeren. (Overlejre AF-område).

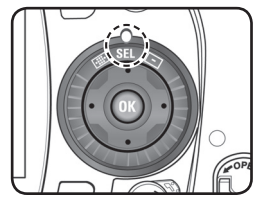
Auto	Kameraet vælger det optimale **AF**-punkt, selv om motivet ikke er centreret.
SEL Vælg	Indstiller **AF**-punktet til et af de 11 punkter i **AF**-området.
Center	Indstiller **AF**-punktet til midten af søgeren.

1. Indstil den ønskede programfunktion ved hjælp af knappen til valg af fokuspunkt.

AF-punktet vises ikke i søgeren, når [**Fra**] er valgt for [**Sammenkopier AF**] i menuen [**BRUGER1 MENU**].

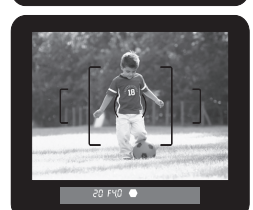
Indstilling af fokusposition i søgeren

1. Vælg **SEL** med knappen til valg af fokuspunkt.
- Autofokus skal være indstillet til **SEL** for at flytte AF-punktet hen, hvor du vil fokusere.



2. Se gennem søgeren og kontrollér motivets placering.

3. Placer AF-punktet (Autofokus), hvor du vil fokusere, ved hjælp af retnings- knapperne (▲▼◀▶) på kameraet.
- AF-punktet lyser rødt i søgeren (overlejret AF-område), og du kan kontrollere, hvor du ønsker at sætte AF-punktet.



AF-punktet vises i midten, så snart du trykker på **AF**-knappen, mens AF-punktet er indstillet til Center ( ).

Kontrol af fokus

Indstilling af fokus

Hvis dit motiv er uden for fokusområdet (AF-punkt), skal du først fokusere motivet i fokusområdet (AF-punkt) og derefter ændre kompositionen.

1. Indram det ønskede motiv i søgeren.

2. Centrer det motiv, der skal fokuseres på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvvejs ned. Fokusindikatoren (⬣) vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus (hvis den (⬣) blinker, er motivet ikke i fokus).

Fokusindikatoren blinker.

3. Hold udløserknappen halvvejs nede.
- Fokus er indstillet, med mindre du slipper udløserknappen.

4. Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.

5. Tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages.

- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren (⬣) lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsen, kan motivet komme ud af fokus.
- Du kan deaktivere lydsignalet i menuen [**Bip**] i [**SETUP-MENU**].
- For at fastholde eksponeringen på dit motiv skal du trykke udløserknappen halvvejs ned og holde den for at fokusere, og derefter trykke på knappen **AE-L** (⊶). (Eksponeringen fastholdes, indtil du trykker udløserknappen helt ned.)

Kontrol af fokus

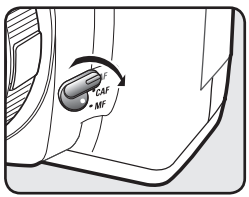
Manuel justering af fokus (manuel fokus)

Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

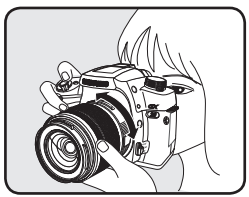
Brug af fokusindikator

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren (⬣).

1. Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.

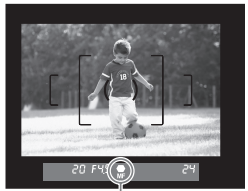


2. Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokuseringsringen.



Fokusindikatoren (⬣)vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus.

- Du kan deaktivere lydsignalet i menuen [**Bip**] i [**SETUP-MENU**].



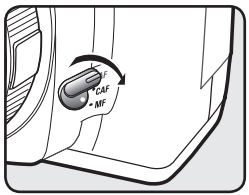
Fokusindikatoren

Kontrol af fokus

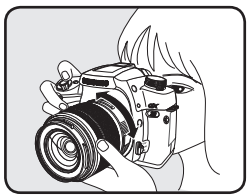
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

1. Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.



2. Se gennem søgeren, og drej på fokuseringsringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Indstilling af eksponering

Virkning af lukkertid og virkning af blænde

Blænde og lukkertid bestemmer lyseksponeringen. Du kan skabe mange interessante effekter, når du forstår disse aspekter.

Lukkertidens betydning

Lukkertiden er det tidsrum, lukkeren er åben. Du kan opnå mange interessante effekter ved at justere lukkertiden.

Langsomme lukkertider

En langsom lukkertid slører bevægelse på billedet. Du kan føle hastigheden på billedet til højre.

▲ Blænde: f = 8,
Lukkertid: 1/15 sek.

Hurtige lukkertider

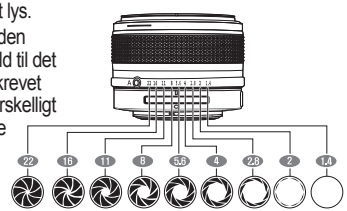
En hurtig lukkertid er afgørende for at fange øjeblikket. En hurtigere lukkertid frøs den samme optagelse som vist til højre.

▲ Blænde: f = 8,
Lukkertid: 1/125sek.

Blændens betydning

Et objektivs blænde kan justeres for at kontrollere den lysmængde, der når frem til billedsensoren. Det kan forklares med den måde, pupillen i menneskets øje bliver mindre, når den udsættes for skarpt lys.

Næste billede viser, hvordan blænden justeres til en anden værdi i henhold til det tilhørende blændestop, der er beskrevet på objektivet. (Billedet kan være forskelligt fra produktet og repræsenterer ikke en specifik objektivmodel).



Åbning af blænde (mindre blændeværdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk end objektet i fokus, vil være ude af fokus.

Du kan se, at baggrunden er ude af fokus, når du fokuserer på motivet.

▲ Blænde: f = 2.8,
Lukkertid: 1/500sek.

Lukning af blænde (større blændeværdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet.

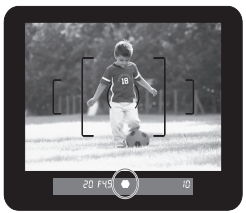
Du kan se, at både motivet og baggrunden er i fokus, hvis du bruger et højt blændestop.

▲ Blænde: f = 11,
Lukkertid: 1/500sek.

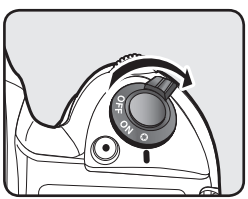
Indstilling af eksponering

Kontrol af dybdeskarphed

1. Fokuser på motivet.



2. Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.
- Kontrol af dybdeskarphed er kun tilgængelig, hvis **[Preview-metode]** er indstillet til **[Optisk]** i **[BRUGER2-MENUEN]**.



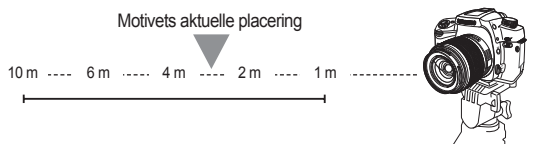
3. Dybdeskarpheden kan nu kontrolleres i søgeren.

- Der vises ingen optagelsesinformationer i søgeren, og lukkeren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen (⟲).
- Dybdeskarpheden kan kontrolleres i alle eksponeringsfunktioner.

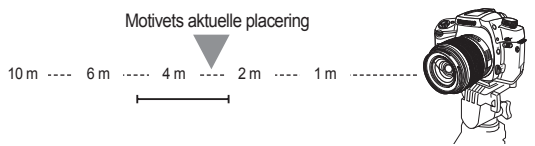
Dybdeskarphed?

Når du fokuserer på et bestemt motiv, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphed.

- Dybdeskarpheden øges, jo større billedvinklen er, og jo større afstand der er til motivet. For eksempel er blændestoppet f 11 større end f 2.8.



▲ Fokusområdets størrelse med en stor dybdeskarphed



▲ Fokusområdets størrelse med en lav dybdeskarphed

Billederne anvendt i denne betjeningsvejledning er beregnet til at hjælpe brugere med at forstå dybdeskarphed, og resultatet kan variere afhængigt af objektivtype og lysforhold.

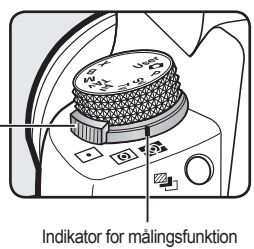
Indstilling af eksponering

Valg af lysmålemetode

Vælg hvilken del af skærmen, du vil benytte til at måle lyset og bestemme eksponeringen.

Multi-segment måling	Skærmen opdeles i 16 dele, hver del måles, og den korrekte eksponering bestemmes.
Centervægtet måling	Hele skærmen måles med hovedvægt på midten, og eksponeringen bestemmes.
Spotlysmåling	Måler kun midten af skærmen og bestemmer eksponeringen.

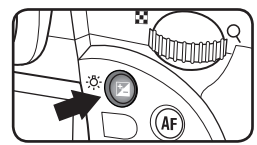
➤ Indstilles med kontakten til lysmåling

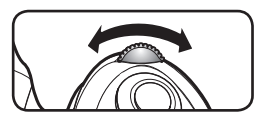


Eksponeringskompensation

Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder. Du kan justere EV-kompensationen fra -3 til +3 (EV) i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. For yderligere oplysninger om under- eller overeksponerede eksempler, se side 90, "Ændring af eksponering og optagelse (auto bracketing)".

1. Kompenseringen indstilles med den forreste knap ( ) mens -knappen holdes nede.





2. Kontroller kompenseringsværdien i søgeren.
"+" eller "-" vises under kompenseringen.

Kompensationsværdi

- Eksponeringskompensering er ikke tilgængelig, når eksponeringen er indstillet til funktionerne (Autofunktion), **M** (Manuel), **B** (Bulb) og **X** (blitzsynkronisering).
- Eksponeringskompensationen compensation bliver ikke annulleret ved at slukke for kameraet, eller hvis du vælger [**EV kompensation**] i [**Indstillinger huk.**] i [**FOTO MENU**].
- Den indstilles til **0**, når -knappen og den grønne knap ( ) holdes nede samtidig.

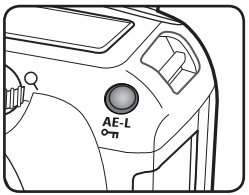
Indstilling af eksponering

AE-L med AF låst

AE-lås er en funktion, som husker eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1. Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvvejs ned.
   Den aktuelle eksponeringsindstilling vises på LCD-panelet og i søgeren.

2. Tryk på knappen **AE-L**( ).
   - Kameraet gemmer eksponeringen (lysstyrken) på dette tidspunkt. Tryk på knappen igen for at deaktivere låsen.

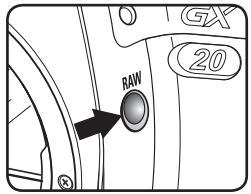


3. Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede. Billedet tages med den lagrede eksponeringsværdi fra trin **2** herover.

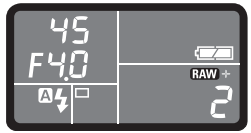
- ⋆ vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres.
- Efter at **AE-L**-knappen er udløst ( ), forbliver eksponeringen i hukommelsen, så længe søgeren er tændt. Eksponeringen låses, så længe AE-L-knappen ( ) trykkes ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned.
- Der høres et lydsignal, når **AE-L**-knappen ( ) trykkes ned.
  Du kan deaktivere lydsignalet i menuen [**Bip**] i [**SETUP-MENU**].
- AE-låsen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til (Autofunktion), **B** (Bulb) eller **X** (Blitzsynkronisering).
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan fastlåses, når fokus er låst. Indstilles i [**AE-L med AF låst**] i menuen [**BRUGER1 MENU**].

Brug af RAW-knappen

Når du trykker på **RAW**-knappen, optages billeder som RAW- og JPEG-filer.
For yderligere oplysninger om brug af **RAW**-knappen, se side 56, “Indstilling af RAW-knap”.



➤ Når du trykker på **RAW**-knappen, vises **RAW** eller **RAW+** i LCD-panelet.
- Tryk på udløserknappen for at tage et billede.



- For at annullere RAW-knappens funktion skal du dreje på funktionsvælgeren (MODE) eller trykke på **RAW**-knappen igen.
- Det kan tage lidt tid at gemme billedet, når det tages ved brug af **RAW**-knappen benyttes, da billederne gemmes både som RAW- og JPEG-fil.
- Når billedet tages ved brug af **RAW**-knappen, vises kun et JPEG-billede på LCD-skærmen. For at se RAW- billedet skal du bruge den medfølgende software.

Brug af spejllåsefunktion

Spejllåsefunktionen minimerer kamerarystelser. Når udløserknappen trykkes ned, springer spejlet op først, for at minimere kamerarystelser under optagelsen.

1. Tryk på **Fn**-knappen på kameraet, og tryk derefter på retningsknappen (▲).
   - Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.
   - Hvis AF-funktionen ikke er indstillet til **SEL**, kan du trykke direkte på retningsknappen (▲) for at anvende fremføringsfunktionen.

2. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge [**Selvudløser (2 sek)**].

3. Fokuser på motivet.

4. Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet springer op, og billedet tages 2 sekunder senere. AE-låsen aktiveres med den eksponeringsværdi, der var indstillet, umiddelbart før spejlet springer op.

- Du kan ikke se motivet gennem søgeren i de næste to sekunder, efter du trykker på udløserknappen.
- Brug af et stativ minimerer kamerarystelser, mens du holder den samme synsvinkel.

Når du bruger spejllåsningsfunktionen, skal du ikke rette kameraet mod solen. Direkte sollys kan ødelægge lukkerlamellen

Optagelse med selvudløser

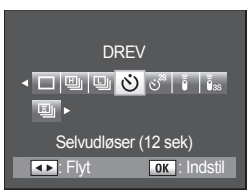
Når selvudløseren er aktiveret, er der en forsinkelse mellem udløseren trykkes ned og den udløses. Du kan bruge denne funktion, når du vil tage et billede af flere personer, inklusive dig selv. Vælg ⏲ eller ⏲²ˢ.

- ⏲ : Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
- ⏲²ˢ : Når der er trykket på udløserknappen, springer spejlet op med det samme. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

1. Tryk på **Fn**-knappen på kameraet, og tryk derefter på retningsknappen (▲).
- Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.

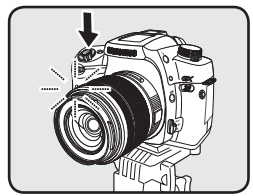
2. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge ⏲ eller ⏲²ˢ.

3. Tryk på **OK**-knappen
- Kameraet er nu klar til at tage billeder.

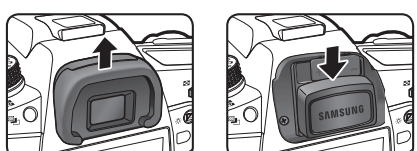


4. Kontrollér via søgeren, at det ønskede motiv befinder sig i displayet, og tryk udløserknappen halvt ned. Fokusindikatoren (⬣) lyser, når motivet er i fokus.

5. Tryk udløserknappen helt ned.
- ⏲ : Selvudløserlampen begynder først at blinke langsomt og blinker derefter hurtigt i 2 sekunder, før lukkeren udløses.
  Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sek. efter, at udløserknappen trykkes helt ned.
- ⏲²ˢ: Lukkeren udløses ca. 2 sek. efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på knappen **MENU** eller dreje funktionsvælgeren (), når selvudløseren er i brug.
- Lydsignalet kan slås fra.
  Du kan deaktivere lydsignalet i menuen [**Bip**] i [**SETUP-MENU**].
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter det medfølgende søgerdæksel, eller brug AE-låsefunktionen. (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel).
- Fjern øjestykket ved at trække den ene side ud og op imod dig selv, når du bruger tilbehør som f.eks. søgerdækslet.



Optagelse med fjernbetjening (sælges særskilt)

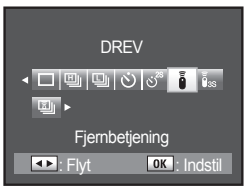
Du kan indstille fjernbetjeningsfunktionen i menuen fremføringsfunktion.
(Sælges særskilt)

- [**Fjernbetjening**] : Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
- [**Fjernbetjening (3s forsinkelse)**] : Lukkeren udløses 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
- [**Fjernbetjening (fortsat)**] : Den fortsatte optagelse starter, så snart du trykker på fjernbetjeningsenheden. Tryk på fjernbetjeningen en gang til for at afslutte optagelsen.

1. Tryk på **Fn**-knappen på kameraet, og tryk derefter på retningsknappen (▲).
- Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.

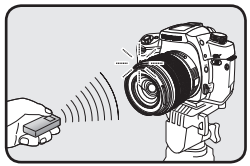
2. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge , eller .
- Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.

3. Tryk på knappen **OK**.
- Kameraet er nu klar til at tage billeder.



4. Tryk udløserknappen halvt ned.
- Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren (⬣) vises i søgeren, når motivet er i fokus.

5. Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets front, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.
Billedet tages.

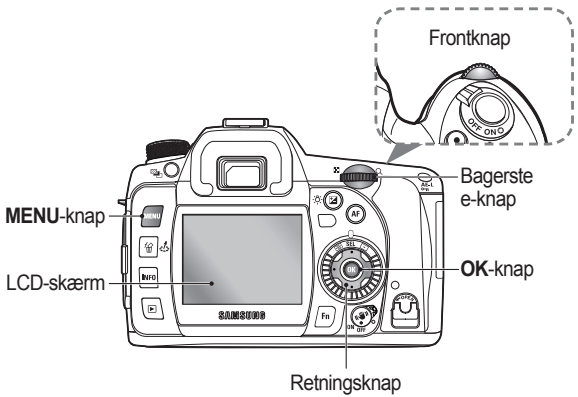


- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [**AF i fjernbetjening**] til [**Til**] i menuen [**BRUGER1 MENU**].
- Sluk for kameraet for at deaktivere fjernbetjeningsfunktionen.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- for at tage et billede, mens den indbyggede blitz oplades, skal du indstille [**Udløs under opladning**] til [**Til**] i [**BRUGER2 MENU**].
- Hvis du vil bruge den indbyggede blitz, skal den først vippes op.

Brug af menuen

I dette afsnit forklares brugen af **FOTO MENU (📷)**], [**BRUGER1 MENU (👤1)**], [**BRUGER2 MENU (👤2)**], [**SETUP-MENU (🔧)**], og [**AFSPILNINGSMENU (▶)**] .
Når menufunktionerne er indstillet vil værdierne huskes og vises igen når du tænder for dit kamera.

Tryk på MENU-knappen.



1. Tryk på **MENU** knappen.
- **FOTO MENU**] vises på LCD-skærmen.

2. [**FOTO MENU (📷)**], [**BRUGER1 MENU (👤1)**], [**BRUGER2 MENU (👤2)**], [**BRUGER1 MENU (🔧)**], og [**AFSPILNINGSMENU (▶)**] vises hver gang retningsknapperne (◂▸)
trykkes.

- Tryk på **MENU**-knappen for at returnere til tidligere skærm.
- Brug forreste knap (◠) for at bevæge dig fremad til den næste skærm i menuen og brug bagerste knap (◡) for at springe til næste menu.
- Hvis kameraet ikke slukkes på korrekt vis, vil gemte indstillingerne gå tabt næste gang du tænder for dit kamera.

Brug af menuen

Brug af FOTO MENU (📷)

I dette afsnit forklares brugen af [**FOTO MENU**].

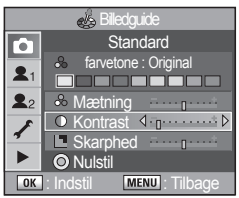
Billedguide

Billedguiden tillader dig at justere billedet inden du optager billedet. Du kan lave det billede du ønsker ved at justere [**Farvetone**], [**Mætning**], [**Kontrast**], og [**Skarphed**].

De følgende billeder viser hvorledes kontrasten ændres ved brug af billedguiden.

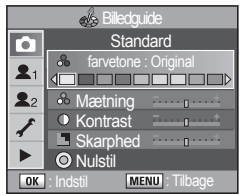
▼ Med en (+) værdi på kontrasten

▼ Med en (-) værdi på kontrasten



1. Klik på **Billedguide** (🎨) knappen på dit kamera.
- Følgende skærmbillede vises.

2. Vælg den ønskede menufunktion med retningsknapperne (▲▼) og tryk herefter på retningsknapperne (◄►).
- Foretag en ændring af indstillingerne for [**Farvetone**], [**Mætning**], [**Kontrast**], og [**Skarphed**]. Du kan lave det billede du ønsker ved at justere [**Farvetone**], [**Mætning**], [**Kontrast**], og [**Skarphed**].
- Et tryk på den grønne knap (⊙) på kameraet gemmer angivet værdi.

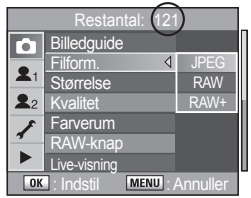


3. Tryk på **OK** knappen for at gemme og for så at tage et billede.

Brug af menuen

Filform.

Du kan indstille hvilket filformat der skal benyttes til billedfiler.



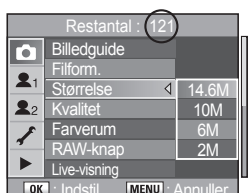
- **JPEG** : Optager billeder i JPEG-formatet. Du kan ændre antallet af pixels under [**Størrelse**] i [**FOTO MENU**], og billedkvaliteten under [**Størrelse**] og [**Kvalitet**] i [**FOTO MENU**]. Filstørrelsen afhænger af indstillingerne.
- **RAW** : RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter såsom hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Benyt RAW-visning, eller overfør til en pc, tilføj effekter med det medfølgende software (Samsung RAW Converter 2.0), og opret JPEG- og TIFF-billeder.
- **RAW+** : Billeder optages i både RAW og JPEG-formatet.

Størrelse

Du kan indstille antallet af optagede JPEG-pixels.

- **14.6M / 10M / 6M / 2M**

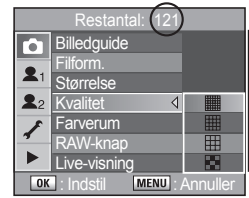
Når antallet af optagne pixels ændres, vises det antal billeder der kan tages, øverst til højre på skærmen.



Kvalitet

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises det antal billeder der kan tages på dette kvalitetsniveau, øverst til højre på skærmen.



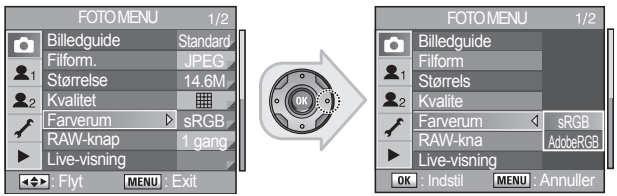
Superfin (1)	Laveste komprimeringsgrad, der er velegnet til udskrivning af store billeder på A4-papir.
Superfin (2)	Lav komprimeringsgrad, der er velegnet til udskrivning af store billeder på A4-papir.
Fin	Standard komprimeringsgrade, velegnet for visning af fotografier eller til din computerskærm.
God	Højeste komprimeringsgrad, der er velegnet til vedhæftning til e-mailmeddelelser eller visning på websider.

Brug af menuen

Farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes.

- sRGB : Indstiller sRGB-farverum.
- AdobeRGB : Indstiller AdobeRGB-farverum.



Farverum?

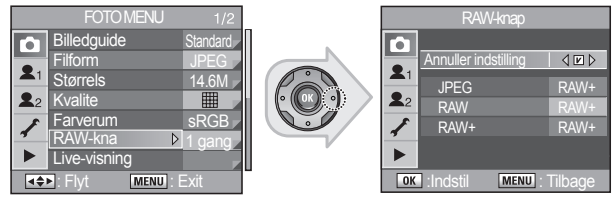
Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitorer og printere, har forskellige farveområder. Dette farveområde kaldes for farverummet. For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB. sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc. AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk. Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

- Filnavne varierer afhængigt af indstillingerne for farverummet, som vist nedenfor.
  - For sRGB : SG20 XXXX.JPG
  - For AdobeRGB : _G20 XXXX.JPG

  [XXXX] er filnummeret, og nummereringen fortsætter fra det sidste gemte billednummer.
- Du kan skifte filnavnet som du ønsker. For mere information om ændring af filnavne, se side 74, “Skift filnavn.”

RAW-knap

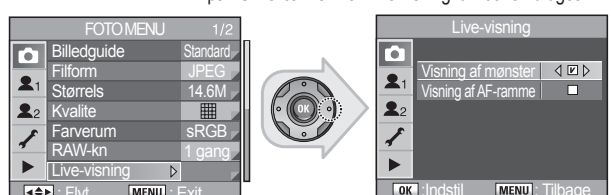
Du kan indstille hvorledes RAW+JPEG billeder skal optages hver gang **RAW** knappen trykkes ned. Hvis [**Annuller indstilling**] er valgt i [**RAW-knap**] menuen, vil RAW knappen være tilgængelig for ét enkelt brug.



Live-visning

Du kan indstille mønster og fokusområdet (AF-punkt), og AF-ramme visning i Live-visning funktionen. Fokusområdet (AF-punkt), og AF-ramme visning er ikke tilgængelige hvis AF funktionen er indstillet til **MF**.

- **Visning af mønster** : Viser mønsteret på LCD-skærmen når Live-visning funktionen bruges.
- **Visning af AF-ramme** : Viser fokusområde (AF punkt) / AF-ramme på på LCD-skærmen når Live-visning funktionen bruges.



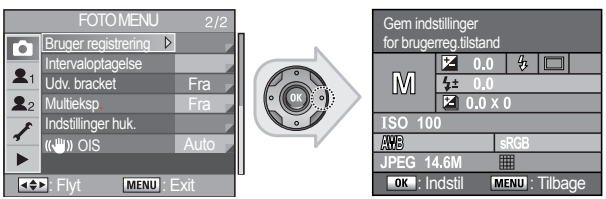
Hvis du ønsker at anullere brugen af mønster visningen og af AF-ramme visningen medens du bruger Live-visning, ryd tjekboksen i [**Visning af mønster**] og [**Visning af AF-ramme**] fra [**Live-visning**] menuen.

Brug af menuen

Bruger registrering

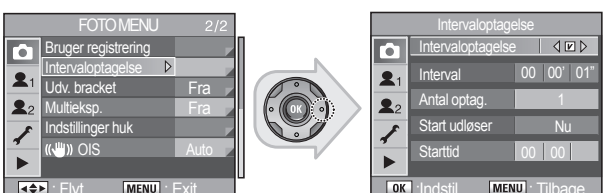
Du kan gemme de aktuelle værdier i Brugertilstanden.

De følgende indstillinger kan lagres:
Eksponeringsfunktion / EV-korrektion / Hvidbalance / Blitzfunktion / Fremføringsmetode / Filformat / Udvidet bracketingstrin og type / Størrelse / Blitzeksponering kompensering / Kvalitet / Eksponering bracketingstrin & antal af billider / Følsomhed/ Rækkevidden for autojustering af følsomhed



Intervaloptagelse

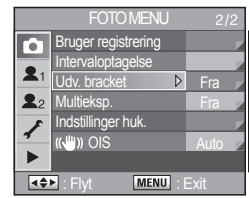
I denne funktion kan et angivet antal billeder tages automatiskt ved et angivet interval af tid.



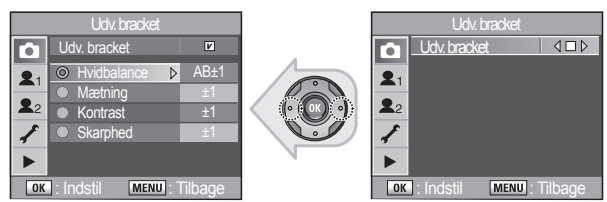
- Intervaloptagelse kan ikke bruges når [**Udv. Bracket**] eller[**Multieksp.**] funktioner bruges. **B** (Bulb eksponering) funktionen understøtter ikke intervaloptagelse.
- Hvis [**Start udløser**] er sat til [**Angiv tid**] i intervaloptagelsesfunktionen, vil den aktuelle tid vises i øverste højre hjørne på skærmen.

Udv. Bracket

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer af hvidbalance, mætning, skarphed og kontrast. Der gemmes tre billeder ved hver optagelse. De følgende indstillinger er tilgængelige i [**Udv. Bracket**] menuen.



- **Hvidbalance** : MG±3 / MG±2 / MG±1 / AB±3 / AB±2 / AB±1
  (M=Magenta / G=Grøn/ A=Amber (rav)/ B=Blå)
- **Mætning** : ±4/ ±3 / ±2/ ±1
- **Kontrast** : ±4/ ±3 / ±2/ ±1
- **Skarphed** : ±4/ ±3 / ±2/ ±1



De følgende billeder viser hvorledes [**Kontrast**] ændres ved brug af [**Udv. Bracket**] menuen.

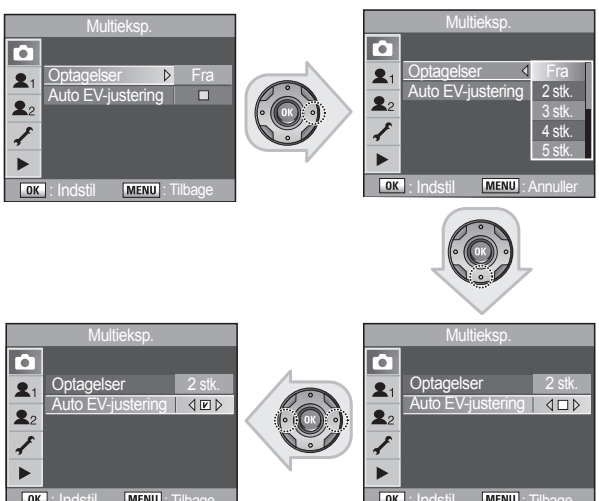
▲ Lav kontrast ▲ Normal kontrast ▲ Høj kontrast

Brug af menuen

Multieksp.

Du kan angive antal optagelser i [**Multieksp.**] funktionen. Du kan tage flere billeder (frames) imens du opretter et enkelt billede. Billedet vist nedenfor har to separate billeder (frames) i et enkelt billede.

- **Optagelser** : 2 - 9 billeder
- **Auto EV-justering** : Eksponeringen justeres automatisk, i henhold til antallet af optagelser.

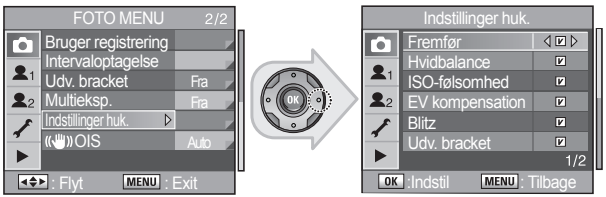


- Hvis **RAW**-knappen eller **MENU**-knappen trykkes ned, eller den (udviddede) eksponerings-bracketing er indstillet under en multi-eksponeringsoptagelse, vil de billeder der allerede er blevet taget blive gemt, og multi-eksponering forlades.
- [**Udv. Bracket**] og [**Multieksp.**] benyttes ikke samtidigt. Den sidste funktion er indstillet.
- Tryk på Sletknappen( ) under Øjeblikkelig visning, for at frasortere de billeder der er blevet taget op til dette punkt, og starte igen fra det første billede.
- Efter at multi-eksponeringsoptagelsen er fuldført, annulleres indstillingerne for multi-eksponering.

Brug af menuen

Indstillinger huk.

Du kan vælge hvilke indstillinger der skal gemmes når der slukkes for kameraet.



	☑	☐
Fremfør **Hvidbalance** **ISO-følsomhed** **EV kompensation** **Blitz** **Udv. bracket** **Afspil** **Stroboskopstyrke**	Disse indstillinger bevares når der slukkes for kameraet.	Indstillingerne nulstilles når der slukkes for kameraet.
Filnummer	Nye filer navngives med numre, som følger numrene på de forrige optagelser, selv hvis et nyt hukommelseskort benyttes eller efter formatering eller sletning af alle billeder.	Filernes navn begynder med 0001, også efter formatering, sletning af alle filer eller isætning af et nyt memorykort.

((✋)) OIS (Optisk billedstabilisering)

OIS (Optisk billedstabilisering) hjælper brugeren optage skarpe billeder ved at reducere kamera rystelse/vibrationer. Optisk billedstabilisering er særligt anvendeligt når en lav lukkerhastighed bruges, hvilket kan forårsage et rystet billede.

Hvis du bruger et objektiv, der ikke understøtter automatisk information om brændvidde, kan du vælge den tilgængelige brændvidde manuelt for at aktivere **OIS**-funktionen.

1. Vælg menuen [**((✋)) OIS**] i [**FOTO MENU**].
2. Tryk på retningsknapperne (◄►) på kameraet for at indstille [**Brændvidde**]. Vælg imellem de følgende brændvidder.

Brænd-vidde	8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
	40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
	135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
	550	600	700	800	-	-	-	-	-	-

- Såfremt dit objektivs brændvidde ikke står opført ovenfor, skal du vælge den værdi der ligger tættest på den faktiske brændvidde.
- Når der benyttes et zoom-objektiv, skal du vælge den faktiske brændvidde på zoom-indstillingen på samme måde.

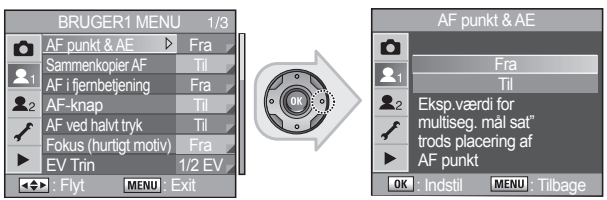
Brug af menuen

Brugen af BRUGER1 MENU (👤1)

AF punkt & AE

Indstiller om AE og fokusområdet skal justeres i multsegments lysmåling, baseret på AF-punkt. Du kan sammenkoble eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegment lysmåling.

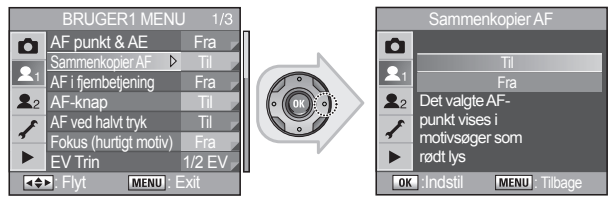
- **Fra** : Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.
- **Til** : Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.


BRUGER1 MENU 1/3
AF punkt & AE Fra
Sammenkopier AF Til
AF i fjernbetjening Fra
AF-knap Til
AF ved halvt tryk Til
Fokus (hurtigt motiv) Fra
EV Trin 1/2 EV
: Flyt MENU : Exit
AF punkt & AE
Fra
Til
Eksp.værdi for multiseg. mål sat" trods placering af AF punkt
OK : Indstil MENU : Tilbage

Sammenkopier AF

Du kan indstille om det valgte AF-punkt i rød skal vises i motivsøgeren når objektet er i fokus.

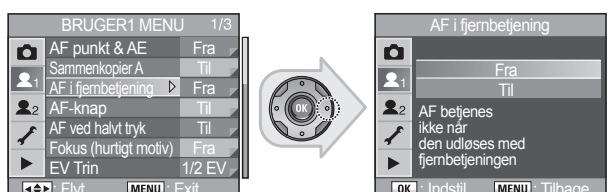
- **Til** : Eksponeringen indstilles afhængigt af AF-punktet.
- **Fra** : Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.



AF i fjernbetjening

Indstiller om autofokus skal benyttes, når der optages med fjernbetjening. Auto focusing (AF) is only available if the AF mode is set to **SAF**.

- **Fra** : AF aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [**Fra**].
- **Til** : AF aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [**Til**].

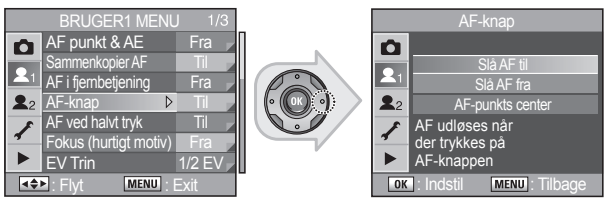


Brug af menuen

AF-knap

Indstiller om der skal udføres AF imens **AF**-knappen trykkes ned, eller om der ikke skal udføres AF når AF-knappen trykkes ned.

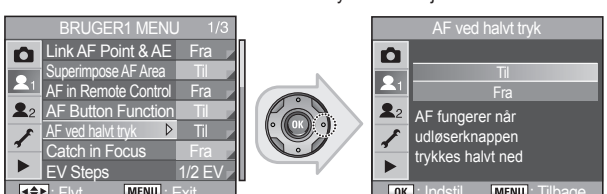
- **Slå AF til** : Udfører autofokus når der trykkes på **AF** -knappen.
- **Slå AF fra** : Udfører ikke autofokus når der trykkes på **AF** -knappen.
- **AF-punkts center** : Når omskifterkontakten till AF-punkt er sat til **SEL**, indstiles AF-punktet til Center.



AF ved halvt tryk

Indstiller om der skal udføres AF når lukkerudløseren trykkes halvvejs ned.

- **Til** : Udfører AF når lukkerudløseren trykkes halvvejs ned.
- **Fra** : Udfører ikke AF når lukkerudløseren trykkes halvvejs ned


BRUGER1 MENU 1/3
Link AF Point & AE Fra
Superimpose AF Area Til
AF in Remote Control Fra
AF Button Function Til
AF ved halvt tryk Til
Catch in Focus Fra
EV Steps 1/2 EV
: Flyt MENU : Exit
AF ved halvt tryk
Til
Fra
AF fungerer når udløserknappen trykkes halvt ned
OK : Indstil MENU : Tilbage

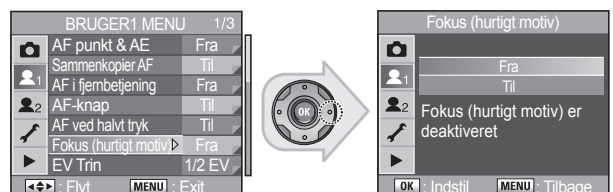
Fokus (hurtigt motiv)

Fokus (hurtigt motiv) funktionen deaktiverer udløserknappen hvis subjektet ikke er i fokus når MF fokuseringsfunktionen bruges.

I de følgende tilfælde virker udløserknappen anderledes afhængigt af indstillingen [**Fokus (hurtigt motiv)**]:

- Når det manuelle fokusobjektiv anvendes (med fokusfunktionsknappen sat på **SAF**).
- Det nuværende objektiv har en **AF / MF**-knap og er indstillet til **MF**.

- **Fra** : Lukker udløses uanset om motivet er i fokus eller ikke.
- **Til** : Lukker udløses kun når motivet er i fokus. Selv om motivet er i fokus på halv lukker, kan du ikke tage et billede hvis motivet er ude af fokus på fuld lukker udløsning.

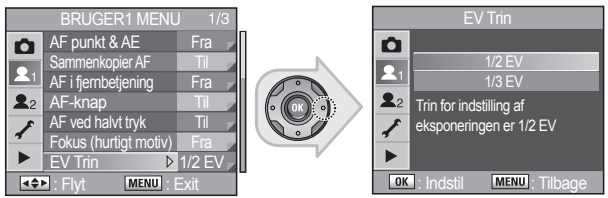


Brug af menuen

EV Trin

Anvendes til at indstille eksponeringstrin.

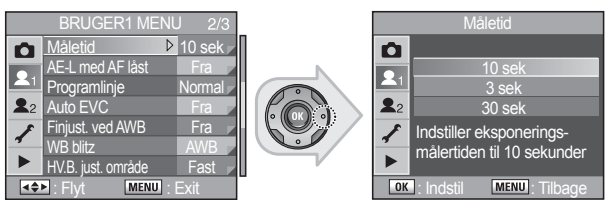
- **1/2 EV** : Sætter EV-trin til 1/2 EV
- **1/3 EV** : Sætter EV-trin til 1/3 EV.



Måletid

Indstiller eksponerings-målertiden.

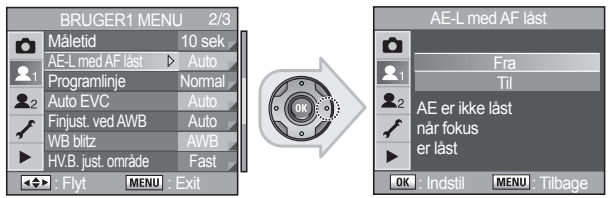
- **10 sek** : Indstiller eksponerings-målertiden til 10 sekunder.
- **3 sek** : Indstiller eksponerings-målertiden til 3 sekunder.
- **30 sek** : Indstiller eksponerings-målertiden til 30 sekunder.



AE-L med AF låst

Anvendes til at fastlåse eksponeringsværdien, når fokuseringen er låst.

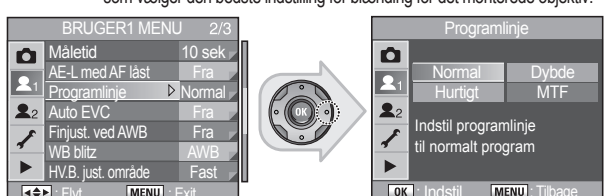
- **Fra** : Fastlåser ikke eksponeringen når fokus er låst.
- **Til** : Anvendes til at fastlåse eksponeringsværdien, når fokuseringen er låst.



Programlinje

Under Auto-tilstand og Funktionstilstand, vil eksponeringen justeres automatisk, i henhold til programlinjen.

- **Normal** : Normalprogram er det grundlæggende Program til automatisk eksponering.
- **Hurtigt** : Højhastigheds prioritetsprogram er et Program til automatisk eksponering der prioriterer høje lukkerhastigheder.
- **Dybde** : Dybdeskarphed prioritetsprogram er et Program til automatisk eksponering som vælger en lavere blænde for at maksimere Dybdeskarphed.
- **MTF** : MTF prioritetsprogram er et Program til automatisk eksponering som vælger den bedste indstilling for blænding for det monterede objektiv.

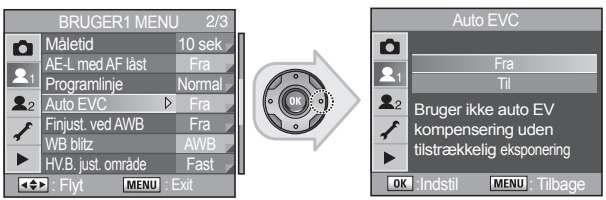


Brug af menuen

Auto EVC

Indstiller om der skal kompenseres automatisk, når en passende eksponering ikke kan fastslås.

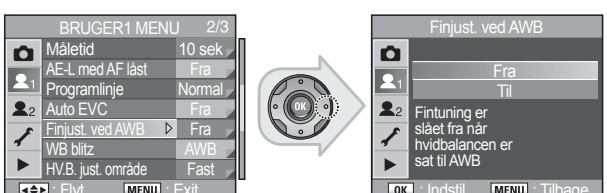
- **Fra** : Eksponeringen kompenserer ikke automatisk, når eksponeringen kan beregnes automatisk.
- **Til** : Eksponeringen kompenserer automatisk, når den automatiske eksponering ikke kan indstille eksponeringen.



Finjust. ved AWB

Indstiller om finjustering er til rådighed, når hvidbalancen er sat til Auto.

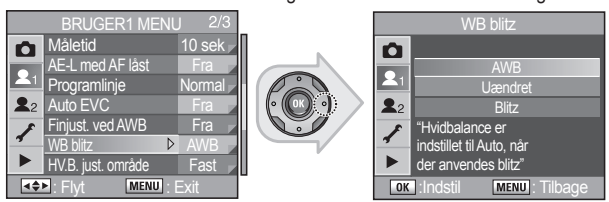
- **Fra** : AWB finjusteringen er ikke tilgængelig.
- **Til** : AWB-finjusteringen er tilgængelig.



WB blitz

Indstiller om hvidbalancen skal fastlåses når blitzen udløses.

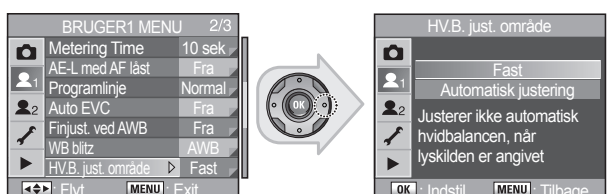
- **AWB** : Hvidbalance er indstillet til Auto når blitz bruges.
- **Uændret** : Indstillinger for hvidbalance er ændres ikke ved brug af blitz.
- **Blitz** : Hvidbalance indstillinger et indstillet til Blitz når blitz bruges.



Automatisk justering

Justerer automatik hvidbalancen afhængig af lysforholdene, selv om lyskilden er indstillet i [**HVIDBALANCE**] under Fn menuen.

- Hvis [**Automatisk justering**] er indstillet til [**Automatisk justering**], vil værdien for hvidbalancen automatik justeres inden for justeringsområdet.



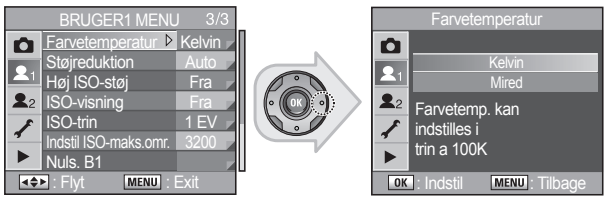
[**HV.B. just. område**] funktionen er ikke tilgængelig for [**AUTO**], [**Manuel**], og [**Farvetemp. 1**] **til** [**Farvetemp. 3**] funktion i [**HVIDBALANCE**] menuen.

Brug af menuen

Farvetemperatur

Brug tal for at indstille farvetemperaturen.

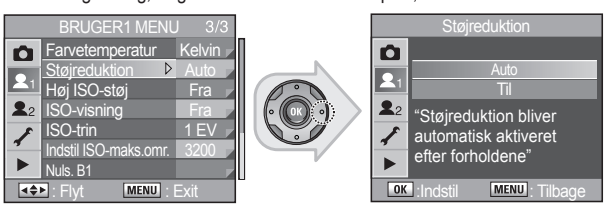
- **Kelvin** : Indstiller farvetemperaturen ved 100K.
- **Mired** : Indstiller farvetemperaturen ved 20 Mired. Tallene konverteres til Kelvin og vises.



Støjreduktion

Indstiller om der skal benyttes støjreduktion under optagelser ved lave hastigheder.

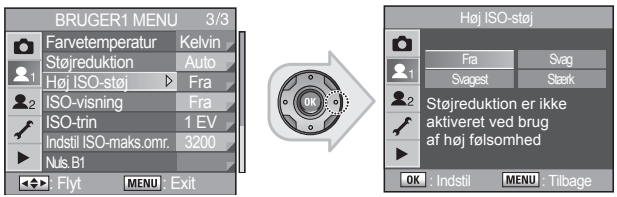
- **Auto** : Støjreduktion bliver automatisk aktiveret efter forholdene
- **Til** : Her indstiller man, om der skal bruges [**Støjreduktion**] i lavhastighedsfo tografering, langsommere end en lukkertid på 0,3."



Høj ISO-støj

Muliggør [**Høj ISO-støj**] funktion når ISO-følsomhed er høj.
[**Høj ISO-støj**] funktionen aktiveres ved ISO 800 eller højere.

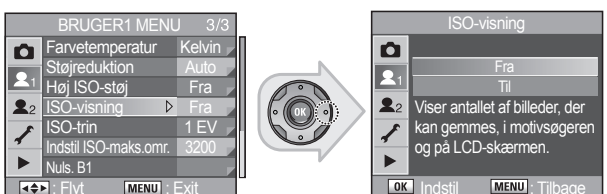
- Hvis indstillet til [**Fra**], vil [**Høj ISO-støj**] ikke aktiveres.



ISO-visning

Viser følsomhed i motivsøgeren og på LCD-panelet.

- Hvis indstillet til [**Fra**], vises antallet af billder der kan optages, i motivsøgeren og på LCD-panelet.

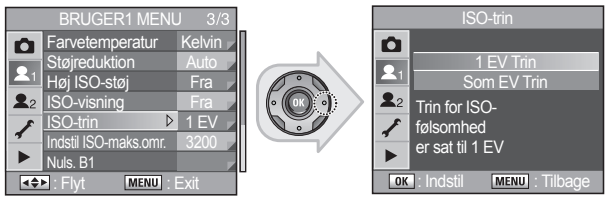


Brug af menuen

ISO-trin

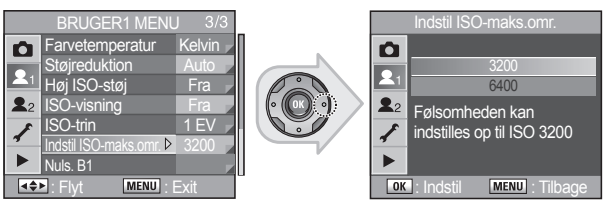
Anvendes til at indstille trin for følsomheden.

- **1 EV Trin** : Indstiller trin for følsomhed til 1 EV.
- **Som EV Trin** : Indstiller følsomheden afhængigt af EV-indstillingen.



Indstil ISO-maks.omr.

Anvendes til at indstille det højeste lysfølsomhedsniveau. Hvis [**Indstil ISO-maks.omr.**] er indstillet til [**6400**], kan ISO-følsomhed indstilles til 6400.

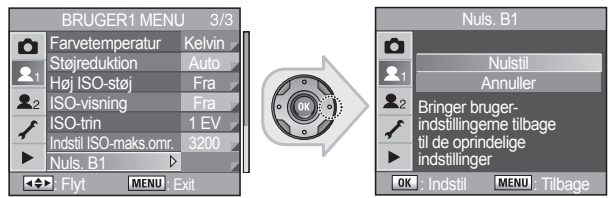


Funktionen **[Indstil ISO-maks.omr.]** kan med fordel anvendes af brugeren.Det er muligt, at der ses mere støj i billederne, når ISO-følsomheden indstilles til "6400". Det garanteres ikke, at denne funktion findes i kameraet.

Nuls. B1

Nulstiller alle indstillingerne i menuen [**BRUGER1 MENU**] tilbage til standardindstillingerne.

- **Nulstil** : Nulstiller indstillingerne.
- **Annuller**: Nulstiller ikke indstillingerne.

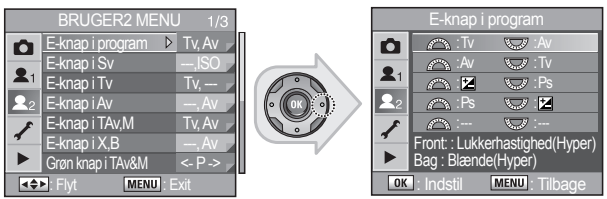


Brug af menuen

Brugen af BRUGER2 MENU (2)

E-knap i program / Sv / Tv / Av / TAv / M / X / B

Indstiller forreste knap ( ) og den bagerste knap ( ) til Program / Sv / Tv / Av / TAv / M / X / B.

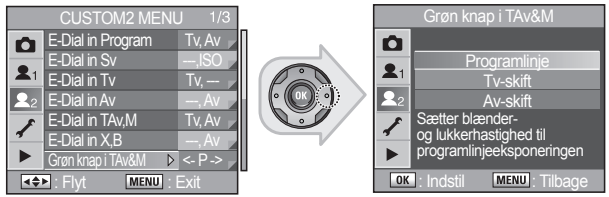


Eksempel: E-knap i Program

Grøn knap i TAv&M

Vælg metoden til justering af eksponeringen, når den grønne knap (⊙) er trykket ned i **TAv** & **M** (manuel)-tilstand.

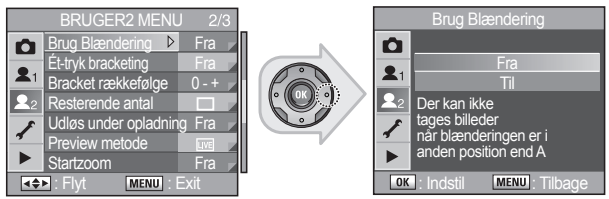
- **Programlinje** : Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk.
- **Tv-skift** : Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
- **Av-skift** : Blændeværdien er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.



Brug Blændering

Gør at lukkeren kan udløses selvom blænderingen ikke er sat i **A** (auto)-positionen. Denne funktion er kun tilgængelig for objektiver med en blændering.

- **Fra** : Lukker udløses kun når blændering er indstillet til **A**.
- **Til** : Lukkeren kan udløses selvom blænderingen ikke er sat i **A** (auto)-positionen.

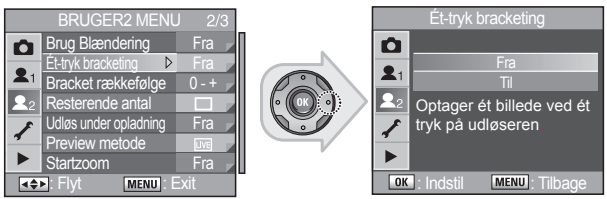


Brug af menuen

Ét-tryk bracketing

Når udløserknappen trykkes ned, tages et antal billeder.

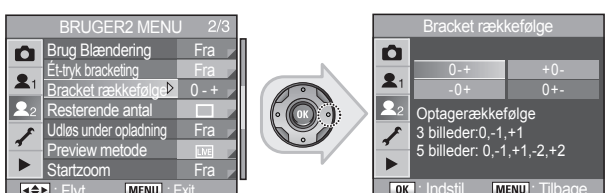
- **Fra** : Tager ét billede for ét tryk på udløserknap
- **Til** : Optager et angivet antal billeder med bracket-optagelse ved ét tryk på udløseren.



Bracket rækkefølge

Indstiller rækkefølgen for bracketing optagelser.

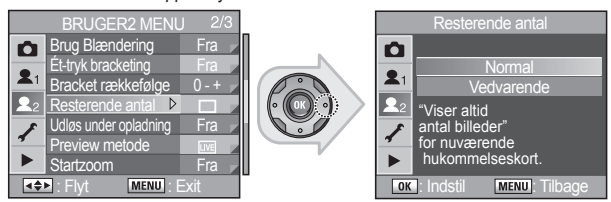
Hvis rækkefølgen for bracketing er indstillet til "0 – +", med et blændestop på 8.0, vil du få tre forskellige optagelser med blændestop på 8.0, 6,7, og 9.5. For mere information om automatisk bracketing, se side 90 "Ændring af eksponering og optagelse (auto bracketing)."



Resterende antal

Indstiller skift af nummer af antal billeder der kan tages på LCD-panelet og i motivsøgeren.

- **Normal** : Viser det antal billeder der kan tages, på LCD-panelet og i motivsøgeren.
- **Vedvarende** : Viser muligt antall billeder for serieoptagelse når når udløser knappen trykkes halvt ned.

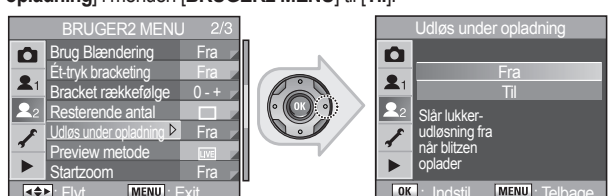


Udløs under opladning

Du kan indstille kameraet til optage, mens blitzen oplades.

- **Fra** : Der kan ikke tages billeder, mens blitzen oplader.
- **Til** : Der kan tages billeder, mens blitzen oplader.

Blitz vil ikke nødvendigvis udløses, selv om du har indstillet [**Udløs under opladning**] i menuen [**BRUGER2 MENU**] til [**Til**].

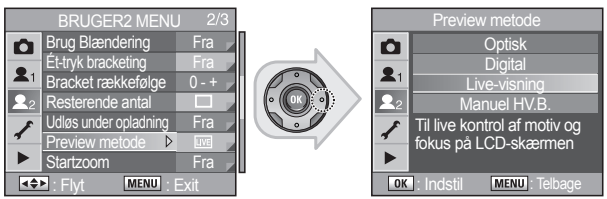


Brug af menuen

Preview metode

Vælg den smugkigsmetode der skal benyttes når tænd/sluk-knappen drejes over til smugkigspositionen (). Indstiller brugen af [**Preview Metode**] når tænd/sluk-knappen drejes til preview positionen ().

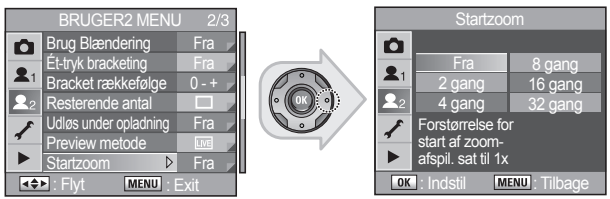
- **Optisk** : Dybdeskarpheden kan kontrolleres i motivsøgeren.
- **Digital** : Du kan kontrollere kompositionenm eksponeringen og fokus på LCD-skærmen.
- **Live-visning** : Du kan se kompositionen af dit motiv og dennes fokus igennem LCD-skærmen i realtid.
- **Manuel HV.B.** : Du kan justere hvidbalancen manuelt.



Startzoom

Anvendes til at indstille forstørrelsen af zoomvisningen.

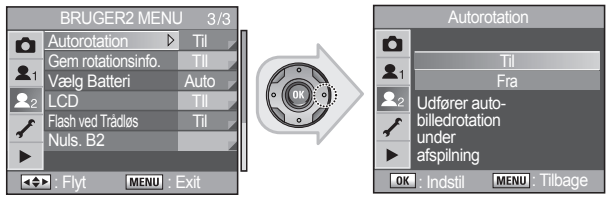
• Startzoom : [Fra], [2 gang], [4 gang], [8 gang], [16 gang], [32 gang]



Autorotation

Indstiller til automatisk at rotere lodrette billeder under afspilning.
Hvis [**Gem rotationsinfo**] ikke er indstillet til [**Fra**], vil billedet ikke blive roteret automatisk.

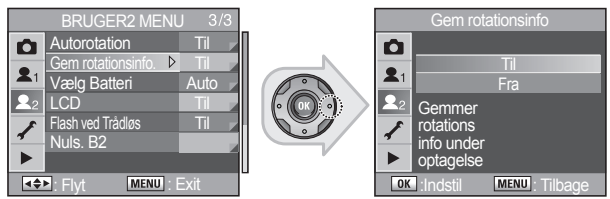
- **Til** : De billeder der er taget lodret roteres automatisk.
- **Fra** : De billeder der er taget lodret roteres ikke automatisk.



Gem rotationsinfo

Hvis [**Gem rotationsinfo**] er indstillet til [**Til**],, vil en optagelse under vandret position vises i den vandrette synsvinkel.

- **Til** : Gemmer rotationsoplysninger under optagelse.
- **Fra** : Gemmer ikke rotationsoplysninger under optagelse.

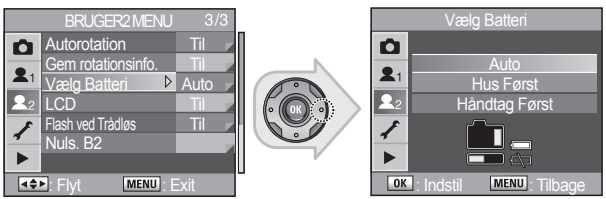


Brug af menuen

Vælg Batteri

Kontrollerer prioriteringen af strøm fra batterierne i kamerahuset og batterierne i lodret håndtag.

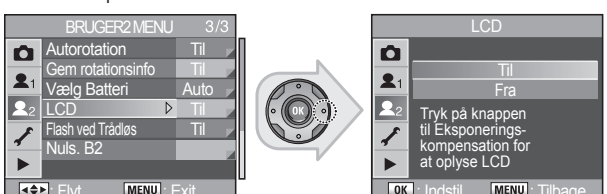
- **Auto** : Indstiller prioriteringen af strøm fra batterier der har mere strøm.
- **Hus Først** : Indstiller prioriteringen af strøm fra batterier kamerahuset.
- **Håndtag Først** : Indstiller prioriteringen af strøm fra batterier i lodret håndtag.



LCD

Indstiller om LCD-panelet skal lyses op.

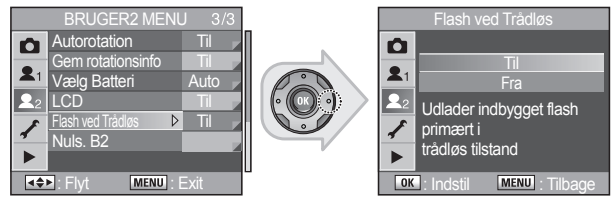
- **Til** : LCD-panelet oplyses når der trykkes på knappen til oplysning af LCD-panelet.
- **Fra** : LCD-panelet oplyses ikke når der trykkes på knappen til oplysning af LCD-panelet.



Flash ved Trådløs

Udløser indbygget flash primært i trådløs tilstand.

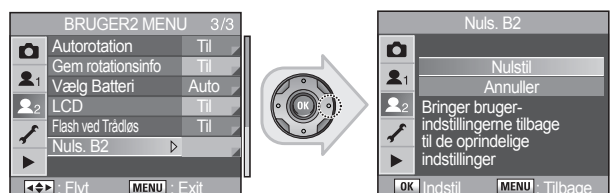
- Udløser indbygget flash for kontroll i trådløs tilstand.



Nuls. B2

Nulstiller alle indstillingerne i menuen [**BRUGER2 MENU**] tilbage til standardindstillingerne.

- **Nulstil** : Indstillingerne nulstilles.
- **Annuller**: Indstillingerne nulstilles ikke.



Brug af menuen

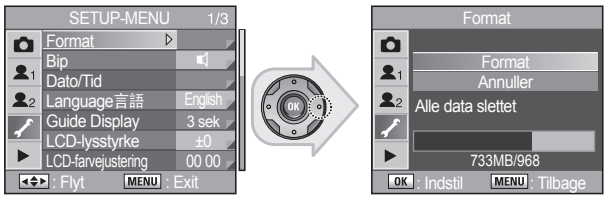
Brug af SETUP-MENU (🔧)

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i menuen [**SETUP-MENU**] .

Format

Formaterer hukommelseskortet. Husk at formatere et nyt hukommelseskort sammen med kameraet, før kortet tages i brug. Alle data på hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.

- **Format** : Hukommelsen vil blive formateret.
- **Annuller** : Hukommelsen vil ikke blive formateret.



Når formateringen er gennemført, vil kameratilstanden skifte til enten tilstanden Optag eller Afspilning.

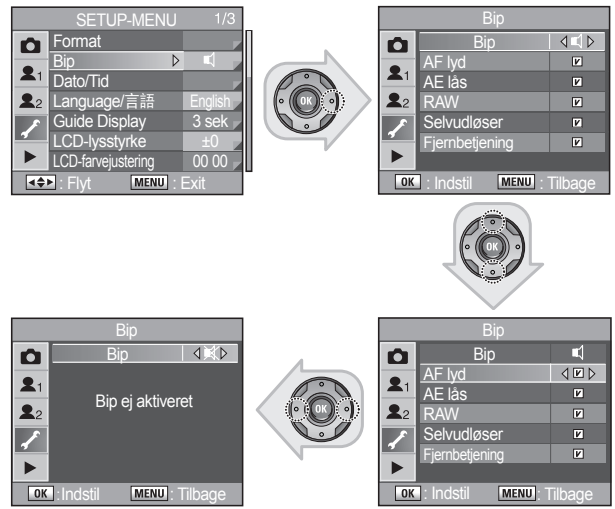
- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Beskyttede data slettes ved formatering. Pas på.

Bip

Du kan tænde eller slukke for biplyd ved kamerabetjening.

- 🔊 : Du kan tænde eller slukke for biplyd ved kamerabetjening.
  - [**AF lyd**], [**AE lås**], [**RAW**], [**Selvudløser**], [**Fjernbetjening**]
- 🔇 : Ingen bip-lyd

[Bip til]



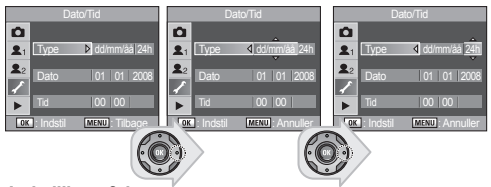
Brug af menuen

Dato/Tid

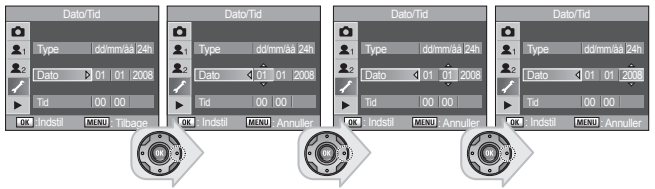
Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan indstille visningsformatet.

- **Visningsformat for dato** : [**mm/dd/åå**], [**dd/mm/åå**], [**åå/mm/dd**]
- **Visningsformat for tid** : [**12t**] (12 timer), [**24t**] (24 timer)

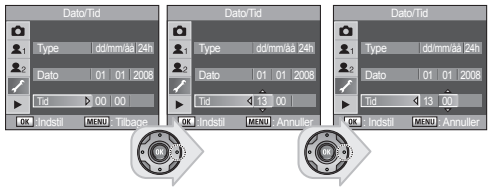
Indstilling af Type



Indstilling af dato



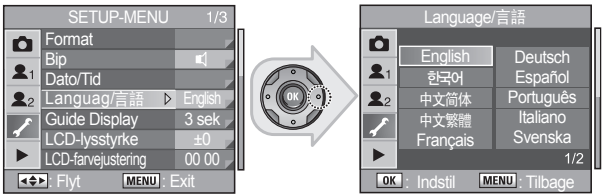
Indstilling af klokkeslæt



Language/言語

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

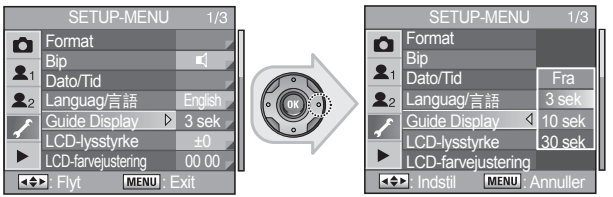
- **Language/言語**: engelsk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret), fransk tysk, spansk, portugisisk, italiensk, svensk, hollandsk, dansk og russisk.



Guide Display

Anvendes til at vise vejledninger på LCD-skærmen, når tænd/sluk-knappen er aktiveret, eller når funktionsvælgeren ændres.

- **Guide Display Tid** : [**Fra**], [**3Sek**], [**10Sek**], [**30Sek**]

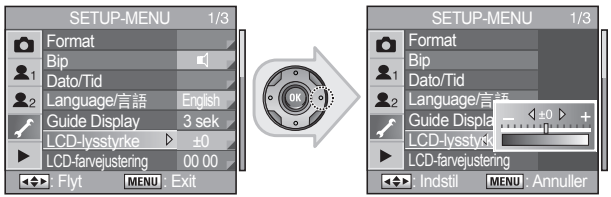


Brug af menuen

LCD-lysstyrke

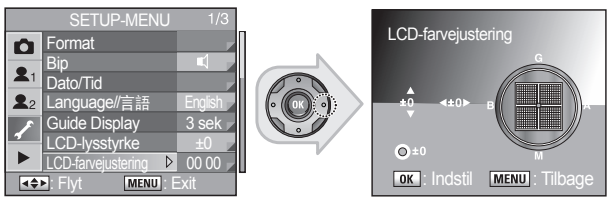
Du kan justere lysstyrken af LCD-skærmen. Indstillingerne skal justeres, når LCD-skærmen er vanskelig at se.

• Du kan vælge imellem trinnene -7 ~ 0 ~ +7 af LCD-lysstyrke.



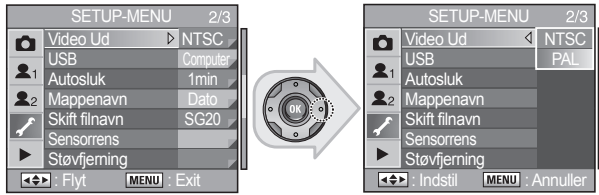
LCD-farvejustering

Du kan indstille lysstyrken på LCD-skærmen.



Video Ud

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.



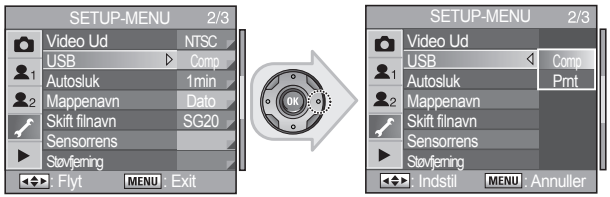
- Når du har valgt sproget vælges det rigtige videoudgangsformat denne nation.
- Når man bruger et TV eller en ekstern skærm, skal man vælge AV-kanalen på TVet.
- Der vil være en digital lyd på den eksterne skærm, men dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis billedet ikke er i midten af skærmen, skal man bruge TV-kontrol-lerne til at centrere det.
- Når kameraet er tilsluttet en ekstern monitor, vises menuerne på den eksterne monitor, og menufunktionerne er de samme som på LCD monitoren.

Brug af menuen

USB (valg af ekstern enhed)

Anvendes til at indstille USB-forbindelsen (PC eller printer).

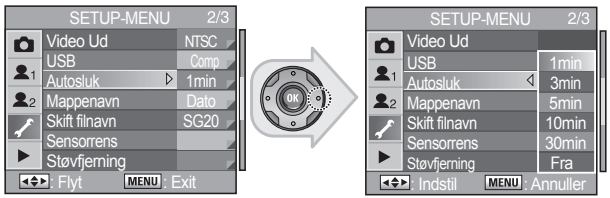
- **Comp** : Vælg denne menu når der tilsluttes til en computer.
- **Prnt** : Vælg denne menu når der tilsluttes til en printer.



Autosluk

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum.

- **Autosluk** : [**1min**], [**3min**], [**5min**], [**10min**], [**30min**], [**Fra**]

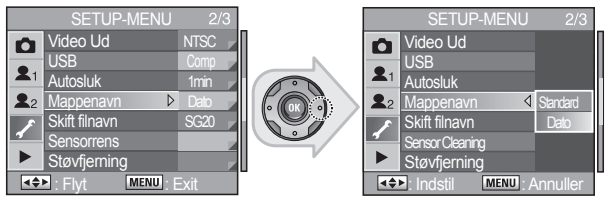


Funktionen [**Autosluk**] virker ikke, når der vises et diashow, ved USB-tilslutning, ved optagelse med fjernbetjening, eller når menuen eller Fn-menuen er aktiv.

Mappenavn

Du kan vælge hvilken metode der skal benyttes for at tildele navne til de mapper der lagrer billeder.

- **Standard** : Mappenavnene tildeles i rækkefølge navnene "**100SSCAM** → **101SSCAM** → ... → **999SSCAM**" in order.
- **Dato** : De to ciffre for den [måned] og den [dag] hvorpå billedet blev taget, blev tildelt som mappenavnet ud fra dette format: [100_0101]. (Eksempel) 101_0101 : for billeder der blev taget den 1. januar..

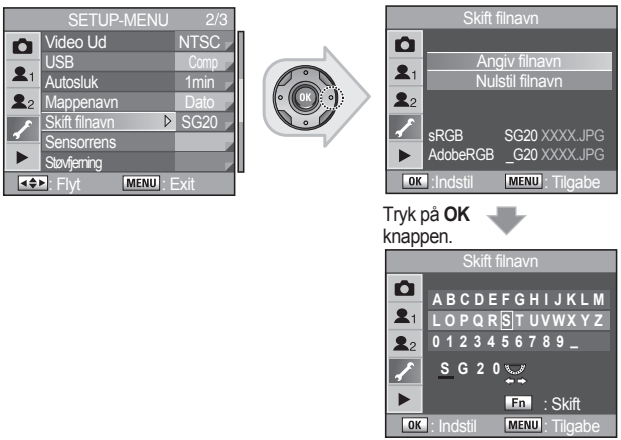


Brug af menuen

Skift filnavn

Du kan skifte filnavnet afhængig af farverummet.

Du kan for eksempel ændre filnavnet for “SG20”, hvis [**Farverum**] er angivet til [**sRGB**].

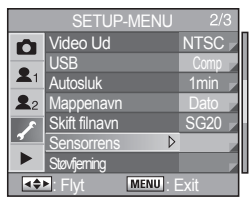

SETUP-MENU 2/3
Video Ud NTSC
USB Comp
Autosluk 1min
Mappenavn Dato
Skift filnavn SG20
Sensorrens
Støvfjerning
: Flyt MENU : Exit
Skift filnavn
Angiv filnavn
Nulstil filnavn
sRGB SG20 XXXX.JPG
AdobeRGB _G20 XXXX.JPG
OK :Indstil MENU : Tilgabe
Tryk på OK knappen.
Skift filnavn
A B C D E F G H I J K L M
L O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 _
S G 2 0
Fn : Skift
OK : Indstil MENU : Tilgabe

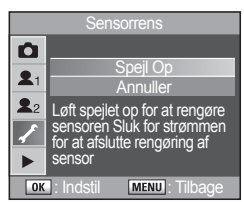
Brug den bagerste drejeknap ( ) og Fn-knappen til at vælge et ønsket filnavn.

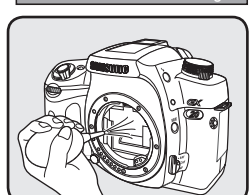
Sensorrens

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og andre optagefejl, hvis sensoren bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre sensoren. Kontakt venligst Samsung Camera-servicecentret for professionel rengøring, da sensoren er en præcisionsdel.

1. Sluk for kameraet, og fjern objektivet.
2. Tænd for kamera.
3. Vælg [**Sensorrens**] i [**SETUP-MENU**]-menuen.
4. Klik på retningsknappen (►) på dit kamera.
   - Skærmbilledet for rengøring af sensoren vises.
5. Klik på retningsknapperne (▲▼)) for at vælge [**Spejl Op**].
   - Optag billede vises først for at vise støv i sensoren hvis du har aktiveret [**Støvalarm**] forinden.
6. Tryk på **OK** knappen.
   - Spejlet er låst i åben position.
7. Rens sensoren.
   - Fjern støv og snavs fra sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse sensor Sensoren må ikke rengøres med en klud.
8. Sluk for kameraet.
9. Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.




Sensorrens
Spejl Op
Annuller
Løft spejlet op for at rengøre sensoren Sluk for strømmen for at afslutte rengøring af sensor
OK : Indstil MENU : Tilbage

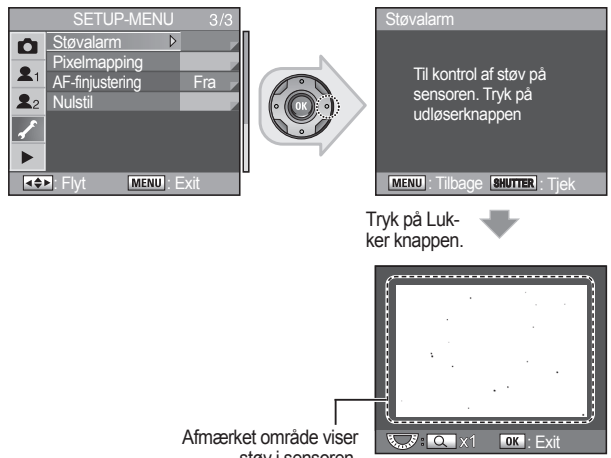


Brug af menuen

- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- Sensoren må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på sensoren, når der ikke er monteret et objektiv.
- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren (SAC-82, sælges særskilt) når sensor renses.
- Hvis batteristanden er lav, vises [**Ikke nok batteri tilbage til at rengøre sensoren**] på LCD-skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapteren, skal du anvende batterier med tilstrækkelig kapacitet. Der lyder et advarselsbip, hvis batteristanden bliver lav under rengøring. Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren eller sensoren.
- Selvudløserlampen blinker og [**CIn**] vises på LCD-panelet under rengøring af Sensoren.

Støvalarm

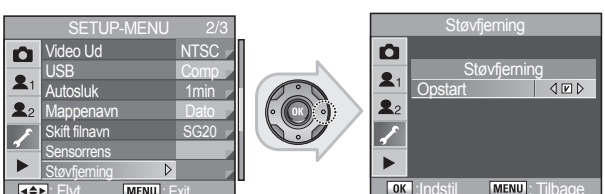
Kontrollerer for støv i sensoren.



Støvfjerning

Støvet kan fjernes ved at ryste sensoren.

• **Opstart** : Fjerner støv i sensoren ved at vælge boksen (☑) i [**Opstart**] ved brug af retningsknapperne (◄►).

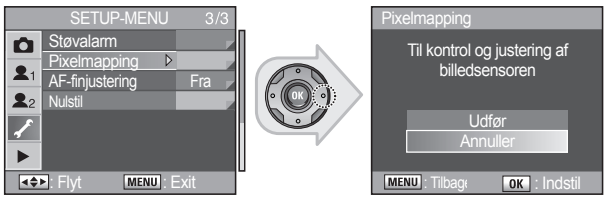


- På grund af de forskellige optageforhold kan billedet være anderledes end det i funktionen [**Støvalarm**]. For de bedste resultater anbefales det, at anbringe et hvidt papir foran objektivet og sørge for, at hele området i søgeren er vist i hvidt.
- Det færdige billede fra [**Støvalarm**] er baseret på den samme synsvinkel, som hvis du placerer kameraet foran dig og fjerner objektivet for at kontrollere sensoren.

Brug af menuen

Pixelmapping

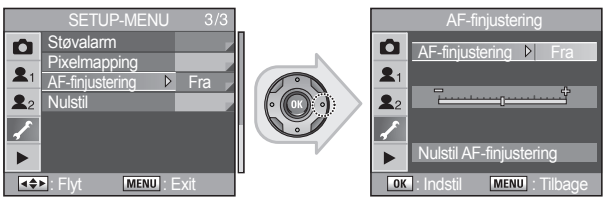
Hvis der er støj i billedet, kan det fjernes ved at elliminere dårlige pixel [ved brug af **Pixelmapping**].



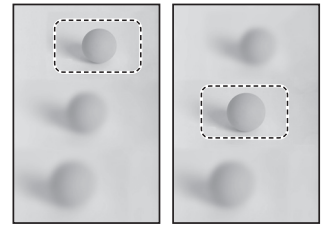
AF-finjustering

Hvis der er en lille forskel mellem fokuspunktet mellem objektiver, kan brugere finjustere indstillingerne gennem AF-finjustering. Objektiver der er registreret som [**Alle typer**] og [**En type**] kan justeres. AF-finjustering er tilgængelig for op til 20 registrerede objektiver. Objektiv ID (identifikation) er krævet for at udføre [**AF-finjustering**].

- Hvis tilføjelse stopper på (+), vil dybdeskarpheden flyttes tættere mod det uklare motiv i kamera.
- Hvis tilføjelse stopper på (-), vil dybdeskarpheden flyttes længere væk fra det uklare motiv i kamera.



- Det anbefales at bruge et stativ for at foretage en mere nøjagtig indstilling.
- Du kan eksempelvis bruge [**AF-finjustering**] som vist i de følgende billeder. Begge billeder er taget under en fokusering mod centerområdet (bolten placeret i midten) i søgeren.



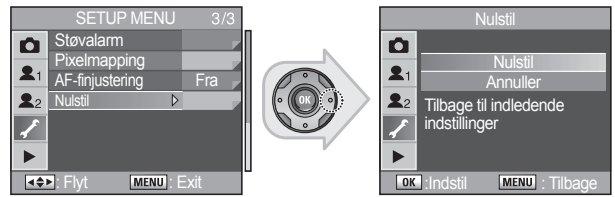
▲ AF afstand er lang fra det motiv du fokuserer på.

▲ Ved at tilføje stop på plusset (+), er den nuværende dybdeskarphed flyttet til målpunktet.

Nulstil

Anvendes til at nulstille alle indstillingerne med undtagelse af [**Dato/Tid**], [**Language/言語**], [**Video Ud**], [**BRUGER1 MENU**], og [**BRUGER2 MENU**].

- **Nulstil** : Nulstiller alle indstillinger.
- **Annuller** : Nulstiller ikke kameraindstillingerne.



Brug af menuen

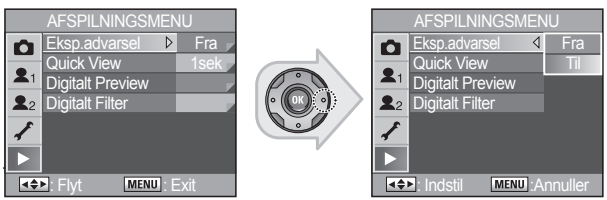
Brug af AFSPILNINGSMENU (►)

Indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i menuen [**AFSPILNINGSMENU**].

Eksp.advarsel

[**Eksp.advarsel**] funktionen informerer dig om hvilket område er over eller under eksponeret medens billeder afspilles.

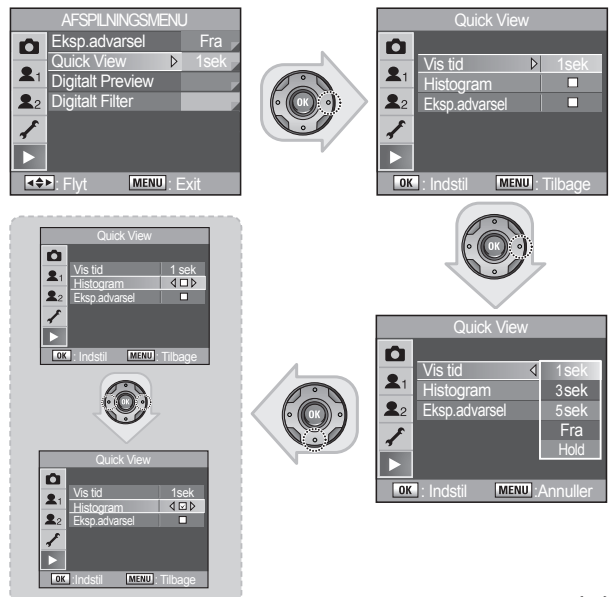
- **Fra** : Eksponerede områder blinker ikke.
- **Til** : Overeksponerede områder under Øjeblikkelig visning eller Afspilning blinker i rød. medens undereksponerede områder blinker i gul.



Quick View

Indstiller tidsvisning, eksponeringsadvarsler og histogram.
Hvis retningsknapperne (◄►) trykkes i [**Quick View**], skifter visningen til Afspilning.

- **Vis tid** : [**1sek**], [**3sek**], [**5sek**], [**Fra**],[**Hold**]
- **Histogram/Eksp.advarsel** : Vælg tjekboksene ved at bruge retnings knapperne (◄►).

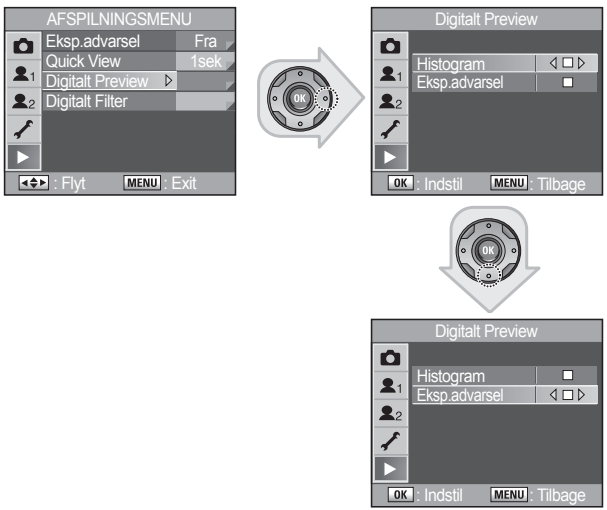


Brug af menuen

Digitalt Preview

Du kan indstille om hvor vidt der skal vises histogram og advarsel om lyse/mørke områder under det digital smugkig.

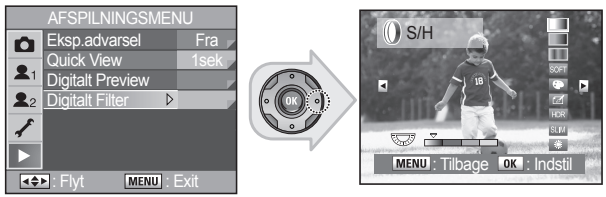
• **Histogram/Eksp.advarsel** : Indstil tjekboksene med retningsknapperne (◄►).



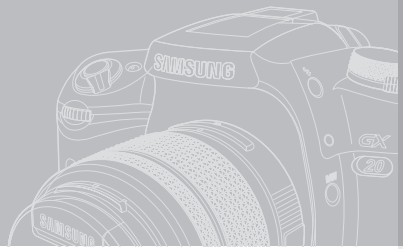
For flere oplysninger om, hvordan man indstillller [**Preview metode**], se side 68, “Preview-metode.”

Digitalt filter

Når du har taget et billede kan du tilføje sort/hvid effekter, lysstyrke, sepia toner o.s.v.



For yderligere information om [**Digital filter**], se side 113 “Digitalt Filter.”



GX 20

Brug de avancerede optage modus

Dette kapitel forklarer hvordan du bruger de avancerede optage modus så som Tv (Lukker-Prioritet AE) modus, Av (Lukker-Prioritet AE) modus, og så videre.

080 Brug den bedste programmerede eksponering, P (Program) modus
080 P (Automatisk Eksponerings Program) Modus

082 Optag med forskellige eksponeringsværdier
082 Brug af Sv -funktionen (følsomhedsprioritering)

083 Tag et billede af objekter, der er i hurtig bevægelse
083 Tv (Lukkertidsprioritering)

084 Skub baggrunden ud af fokus
084 Av (blændeprioritering)

085 Brug automatisk ISO indstillingsmodus
085 TAv Brug af TAv -funktionen (lukkertid- og blændeprioritering)

086 Brug manuel modus for at vælge dine egne kameraindstillinger
086 Optagelse i M-funktion (manuel)
086 EV-bjælke

087 Optag med længere lukkerhastighed
087 B (pære)-funktion

088 Brug den eksterne flash
088 X (Flash X-Sync) Modus

089 Gem dine egne eksponeringsindstillinger og brug de gemte indstillingsværdier
089 user modus

090 Indstilling af eksponering
090 Ændring af eksponering og optagelse (auto bracketing)

092 Indstil farvetemperatur
092 Indstilling af hvidbalancen
093 Manuel justering af hvidbalancen
094 Finjustering at hvidbalancen

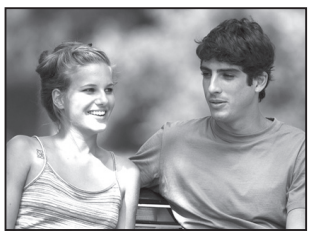
096 Justering af følsomheden på billedføleren
096 Indstilling af følsomhed
096 Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Brug den bedste programmerede eksponering, P (Program) modus

Skifter automatisk lukkerhastighed og blænden over til den korrekte eksponering. i overensstemmelse med Program linjen når du tager billeder. Denne **P** (Program) modus understøtter både **Tv** (Lukker Prioritet) og **Av** (Blænde Prioritet) modus.

P (Program) modus er nyttig til at tage billeder på et tilfældigt sted (for familie og sådan).

▲ **P** Modus, Blænde: f = 8, Lukkerhastighed: 1/125sek

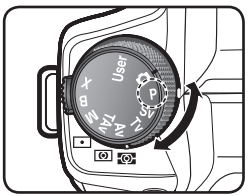


▲ **P** Modus, Blænde: f = 2.8, Lukkerhastighed: 1/1000sek

Billeder der bruges i denne betjeningsvejledning er tilstede for at brugeren kan forstå produktet og resultaterne kan variere afhængig af type på objektiver eller på optageforholdene.

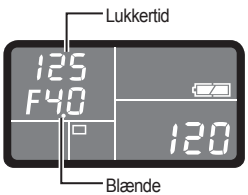
P (Automatisk Eksponerings Program) Modus

1. Roter Modusvælgeren (◎) for at vælge **P**.

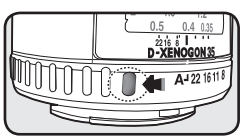


2. Kontroller lukkerhastigheden og blændeværdien i motivsøgeren og på LCD-panelet.

3. Nu, er du klar til at tage billedet.



- For at ændre eksponeringen, drej på knappen på fronten, (⌒) mens du trykker på og holder ± knappen.
- Indstil blænden til positionen **A** mens knappen holdes nede, når der benyttes et objektiv med blænderring.



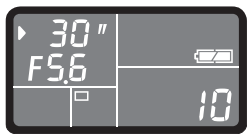
Brug den bedste programmerede eksponering, P (Program) modus

P (Program) modus understøtter Tv (Lukker Prioritet) og Av (Blændeprioritering) modus.

■ For at ændre lukkerhastigheden

Du kan automatisk skifte til Lukkerprioritering, ved at dreje den forreste e-knap ( ) i **P** (hyperprogram)-funktionen.

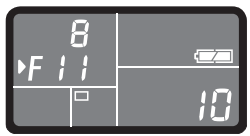
- Du kan kun indstille lukkerhastigheden til en værdi der står i forhold til blænden.
- Ændres lysstyrken, og er blændeværdien uden for den relative rækkevidde, vil blænden blinke i motivsøgeren og på LCD-panelet.



■ Ændring af blænden

Du kan automatisk skifte til Lukkerprioritering, ved at dreje den forreste e-knap ( ) i **P** (hyperprogram)-funktionen.

- Du kan kun indstille blænden til en værdi der står i forhold til lukkerhastigheden.
- Ændres lysstyrken, og er lukkerhastigheden uden for den relative rækkevidde, vil lukkeren blinke i motivsøgeren og på LCD-panelet.
- Tryk på den grønne knap .( ) for at vende tilbage til Hyper-programmets automatiske eksponering



- Alle programmodus har forskellig brug af vælgeren på fronten ( ) og den bagerste vælger( ) afhængig af de indstillede værdier.
- Når du bruger funktionen **P** (Program), kan du ændre ISO-følsomheden med frontknappen ( ), mens du trykker og holder knappen **OK** inde.

Optag med forskellige eksponeringsværdier

Sv (Følsomhedsprioritet) modus hjælper dig med at tage billeder under lysforhold, der kan have mange forskellige lysstyrkeniveauer. Du kan indstille følsomheden først og derefter lukkerhastigheden og blænden bliver indstillet automatisk i overensstemmelse med den indstillede følsomhed for at opnå en passende eksponering.

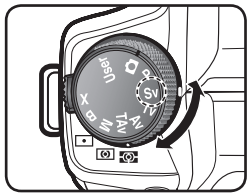
Sv (Følsomhedsprioritet) modus er mest brugbar under svage lysforhold.

▲ **Sv** Modus, Blænde: f = 5.6, Lukkertid 1/125 sek, ISO = 800

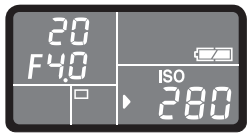
▲ **Sv** Modus, Blænde: f = 4, Lukkertid 1/30 sek, ISO = 800

Brug af Sv -funktionen (følsomhedsprioritering)

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **Sv**.



2. Drej den bagerste e-knap, ( ) og indstil følsomheden.
- Lukkerhastigheden, blændeværdien og følsomheden bliver vist i søgeren og på LCD skærmen.



3. Nu, er du klar til at tage billedet.

- Indstil følsomheden i trin af 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil i [**EV Trin**] i [**BRUGER1 MENU**] menu.
- Du kan ikke ændre [**ISO Følsomheden**] i Fn menuen, mens du bruger/Sv modus.

Tag et billede af objekter, der er i hurtig bevægelse

I **Tv** (Lukkerprioritet) modus, kan du stoppe objekter i bevægelse, eller gøre dem uskarpe mens de passerer lysføleren, ved at bruge forskellige lukkerhastigheder. Blændeværdien er automatisk indstillet til at give den passende eksponering, afhængig af lukkertiden.

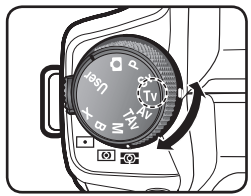
Følgende billeder viser hvordan den hurtige lukkertid (1/250 sec) optager et øjebliksbillede af et objekt i hurtig bevægelse, og den langsomme lukkerhastighed(1/15 sec) optager et uskarpt billede mens objektet bevæger sig indtil lukkeren lukkes.

▲ **P** Modus, Blænde: f = 4, Lukkerhastighed: 1/250 sek

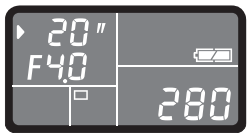
▲ **Tv** Modus, Blænde: f = 16, Lukkerhastighed: 1/15sek

Tv (Lukkertidsprioritering)

1. Roter Modusvælgeren (◐) for at vælge **Tv**.



2. Drej den bagerste e-knap, .( ) og indstil følsomheden.
- Lukkertiden og blændeværdien vises i motivsøgeren og på LCD-panelet.



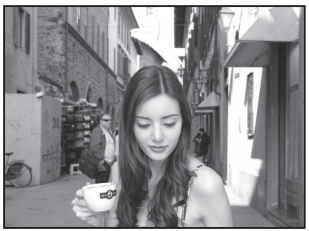
3. Nu, er du klar til at tage billedet.

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid.
Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt blitz, hvis motivet er underbelyst.

Skub baggrunden ud af fokus

Ved brug af **Av** (Blændeprioritet) modus, kan du fremhæve objekter i baggrunden, som er ude af fokus.
Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

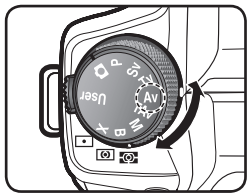


▲ **Av** Modus, Blænde: f = 11,
Lukkertid 1/125 sek, ISO = 200

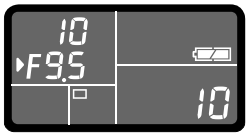
▲ **Av** Modus, Blænde: f = 4,
Lukkertid 1/1000 sek, ISO = 200

Av (blændeprioritering)

1. Roter Modusvælgeren (◐) for at vælge **Av**.



2. Drej den bagerste e-knap, ( ) og indstil blændeværdien.
- Lukkertiden og blændeværdien vises i motivsøgeren og på LCD-panelet.



3. Nu, er du klar til at tage billedet.

Brug automatisk ISO indstillingsmodus

Du kan blive ved med at bruge den samme lukkerhastighed og blændeværdi, selv om lysstyrken på objektet ændrer sig. Du kan både indstille den ønskede lukkerhastighed og blænde, der skal til for at tage billedet. Indstiller automatisk følsomheden således, at lukkerhastigheden og blænden giver en passende eksponering, i henhold til hvor lyst motivet er.

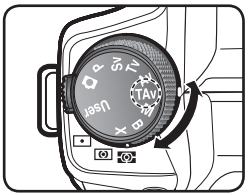
Det næste billede blev taget under forhold med ringe lys, ved brug af en hurtig lukkerhastighed på “1/125.” ISO er automatisk blevet ændret til “1600” uden ændring i lukkerhastighed eller blændeværdi.

▲ **TAv** Modus, Blænde: f = 4, Lukkertid 1/125 sek, ISO = 1600

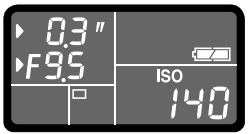
▲ **TAv** Modus, Blænde: f = 4, Lukkertid 1/125 sek, ISO = 3200

TAv Brug af TAv -funktionen (lukkertid- og blænde-prioritering)

1. Roter Modusvælgeren (◐) for at vælge **TAv**.



2. Drej den bagerste e-knap, .(◠) og indstil følsomheden.



3. Drej den bagerste e-knap, .(◠) og indstil blændeværdien.
- Lukkertiden, blændeværdien og følsomheden vises i motivsøgeren og på LCD-panelet.

4. Du kan indstille det automatiske ISO-følsomhedsområde, mens du anvender TAv-fotofunktion.
- Tryk på **Fn**-knappen bag på kameraet, og brug så den bagerste e-knap (◠) til at justere det automatiske ISO-følsomhedsområde.

5. Nu, er du klar til at tage billedet.

Brug manuel modus for at vælge dine egne kameraindstillinger

Du kan vælge dine egne eksponeringsindstillinger for lukkerhastighed, blænde, og ISO indstillinger..

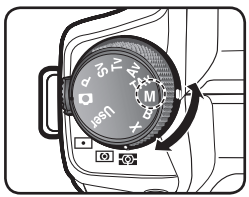
Hvis du trykker på den grønne knap, (⊙) vil dit kamera automatisk indstille eksponeringsværdien efter de gældende lysforhold, mens det bruger **M** (Manuel) modus.

▲ Før du indstiller eksponeringen ved brug af den grønne knap (⊙).

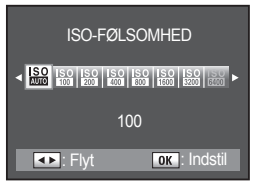
▲ Efter indstillingen af eksponeringen ved hjælp af den grønne knap (⊙).

Optagelse i M-funktion (manuel)

1. Roter Modusvælgeren (⟲) for at vælge **M**.
2. Indstil dine egne eksponeringsværdier for lukkerhastigheden og blænde ved at bruge den forreste e-knap ( ) og bagerste ( ) e-knapper.



3. Indstil din egen ISO følsomhed ved brug af **Fn** > retningsknapper (►).
4. Nu, er du klar til at tage nogle billeder.



EV-bjælke

EV-bjælken vises på LCD-panelet og i motivsøgeren i tilstanden **M**(Manuel).modus. Den passende eksponering indstilles når V er i midten af EV-bjælken. Er den ovre imod – er den undereksponeret. Er den ovre imod + er den overeksponeret. Overskrider værdien EV-bjælkens dækningsområde, blinker "+" eller "-".

▲ EV-bjælke

AE-L i M-tilstand

Tryk på **AE-L** knappen (⊶) for at gemme eksponeringsværdierne i **M** (Manuel) modus. Ændres lukkerhastigheden eller blænden herefter, ændres kombinationen af lukkerhastighed og blænde, alt imens eksponeringen bibeholdes.

Eksempel)Hvis lukkerhastigheden er 1/125 sek og blænden erF5.6 og det er gemt med **AE-L** knappen (⊶), og lukkerhastigheden ændres til 1/30 sek med den forreste e-knap( ), skifter blænden automatisk til F11.

Optag med længere lukkerhastighed

Du kan bruge lange lukkertider ved at bruge **B** (Bulb) modus.

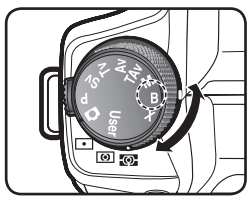
B (Bulb) modus er nyttig ved optagelse af fyrværkeri og andre nat optagelser. Det næste billeder bliver taget, mens du bruger**B** (Bulb) modus med en lang lukkerhastighed.

▲ **B** Modus, Blænde: f = 11, Lukkertid 2,5 sek, ISO = 100

▲ **B** Modus, Blænde: f = 11, Lukkertid 10 sek, ISO = 100

B (bulb)-funktion

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **B**.



2. Drej den bagerste e-knap, ( ) og indstil blændeværdien.

3. Lukkeren vil forblive åben så længe som du holder lukkerknappen nede. Udløs ikke lukkerknappen før den opnår eksponeringstiden.

4. Så snart du udløser lukkerknappen, er optagelsen færdig.

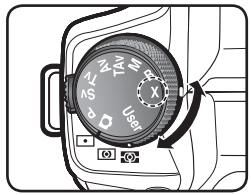
- Brug et solidt stativ og trådudløseren SSR-D1 (ekstratilbehør), for at forhindre kamerarystelser når **B** (bulb)-metoden benyttes.. Tilslut trådudløseren til stikket til fjernbetjeningen.
- Bulboptagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen. Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstratilbehør) holdes nede.
- Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af støj (ujævnheder i billedet), der skyldes langsom lukkertid. Indstil i [**Støjreduktion**] i [**BRUGER1 MENU**] menu.
- En lukkerhastighed på mere end 10 minutter kan forårsage støj på billederne. (Forårsaget af for lang eksponeringstid)
- Når du anvender den lange lukketid, kan det tage længere tid at gemme billeder efter fotografering. Du behøver ikke skifte batteri, for det er ikke et produktproblem.

Brug den eksterne flash

X (Flash X-Sync) Modus

Låser lukkerhastigheden ved 1/180 sekund. Brug dette når der benyttes en ekstern blitz, der ikke automatisk ændrer lukkerhastigheden.

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **X**.



2. Forbind den eksterne flash til dit kamera.
- For mere information om brug af den eksterne flash, se venligst brugervejledningen for den eksterne flash.

3. Nu, affyres flashen så snart du trykker på lukkerknappen.

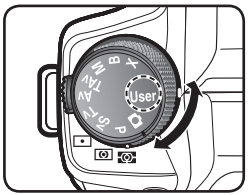
- Drej den bagerste e-knap ( ) for at justere blændeværdien.
- Tryk på den grønne knap ( )for at bibeholde lukkerhastigheden på 1/180 sek og automatisk justere blænden.
- Når følsomheden er indstillet til (Auto modus) og eksponeringsmodus er indstillet til **X** (Blitz X-sync hastighed), indstilles følsomheden til den minimumsværdi, der er indstillet i "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO.

Gem dine egne eksponeringsindstillinger og brug de gemte indstillingsværdier

User modus

Bruger eksponeringsværdien, som du har gemt i [**FOTO MENU**] > [**Bruger Registrering**]. For mere information om [**Brugerregistrerings**] funktionen, se side 57, “Bruger Registrering".

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **Bruger**.
- Eksponeringsværdien som du gemte i [Brugerregistrering] vil blive vist på LCD skærmen.



2. Nu, er du klar til at tage billedet.

Indstilling af eksponering

Ændring af eksponering og optagelse (auto bracketing)

Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ kompensation), og det tredje overeksponeres (positiv kompensation).

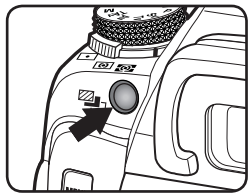
▲ Normal eksponering

▲ Undereksponering

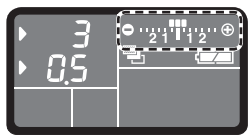
▲ Overeksponering

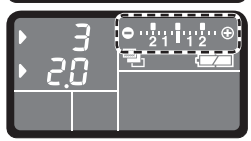
Du kan indstille [**Bracket rækkefølge**] i menuen [**BRUGER2 MENU**].

1. Vælg antallet af billeder.
- Drej den forreste knap ( ) imens du trykker på knappen for eksponerings bracketing ( ). Vælg **3** eller **5**.



2. Indstil trin-intervallet. Drej bagknappen ( ) imens du trykker på knappen for eksponerings bracketing ( ).
Du kan ændre de tilgængelige bracketing-værdier ved at indstille [**EV Trin**] i [**BRUGER1 MENU**].





3. Tryk udløserknappen halvt ned.
- Fokusindikatoren ( ) vises i søgeren, når motivet er i fokus.

4. Tryk udløserknappen helt ned.
- Hvis du indstillede [**Antal optag.**] til "3", eksponeres det første billede uden kompensation, det andet billede undereksponeres (negativ kompensation), og det tredje overeksponeres (positiv kompensation).

5. hvis du vil annullere automatisk bracketing, skla du indstille antallet af optagelser til **FRA** med frontknappen. Tryk på knappen eksponerings bracketing ( ) og hold den nede, mens du bruger frontknappen ( ).

Indstilling af eksponering

- Når fokusfunktionen er indstillet til **SAF** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokuseringen fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Eksponeringsindstillingen til automatisk bracketing forbliver aktiv dobbelt så længe som lysmålertimeren (standardindstillingen er 20 sekunder), når du løfter fingeren fra udløserknappen under automatisk bracketing, og du kan tage det næste billede med den næste kompensationsværdi. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålertimeren for eksponering (standardindstilling er 20 sek.) vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Automatisk bracketing kan kombineres med den indbyggede blitz eller en ekstern blitz (kun P-TTL auto) for kun at ændre blitzen løbende. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern blitz, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før blitzen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret at opladningen er afsluttet.
- Den automatiske bracketing-funktion er ikke tilgængelig, nar eksponeringsfunktionen er indstillet til (Auto-tilstand) og **B**(Bulb) tilstand.

Med funktionen automatisk bracketing er det muligt at tage billeder, der kun er over- eller undereksponerede.

Med den tidligere kompenserede indstilling af eksponeringsværdien kan du få kun få over- eller undereksponerede optagelser.

Indstil farvetemperatur

Indstilling af hvidbalancen

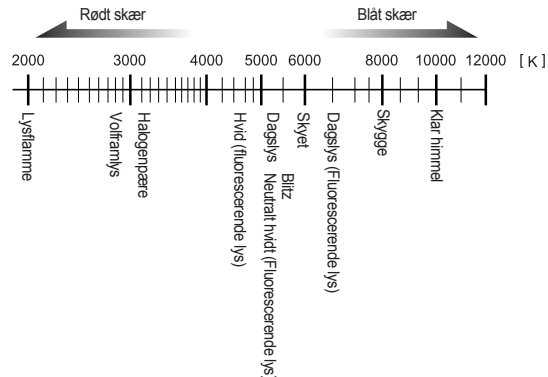
Farven på motivet skifter med lyskilden. For eksempel vil det samme hvide motiv have en anden hvid nuance i dagslys end under en lyspære. I kameraer, der anvender film, justeres dette ved at skifte film eller benytte filtre. I digitale kameraer justeres farven ved hjælp af hvidbalance.

AWB	Auto	Justerer automatisk hvidbalancen. (ca. 4000 til 8000 K)
☀	Dagslys	Anvendes til at tage billeder i sollys. (ca. 5.200K)
⌂	Skygge	Anvendes til at tage billeder i skygge. Det reducerer den blålige farvetone i et billede. (ca. 8.000K)
☁	Skyet	Anvendes til at tage billeder i skyet vejr. (ca. 6.000K)
	Fluorescerende Lys	Anvendes til at tage billeder i fluorescerende lys. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, fra**W** (hvid) (Cirka 4200K), **N** (neutral hvid) (Cirka 5000K), og **D** (dagslys) (Cirka 6500K).
	Tungsten Light	Anvendes til at tage billeder i lyset fra en el-pære eller andet volframlys. Det reducerer de rødlige farvetoner i et billede. (ca. 2.850K)
ϟ	Flash lys	Anvendes til at tage billeder med den indbyggede blitz. (ca. 5.400K)
	Manual	Brug dette for manuelt at indstille hvidbalancen i henhold til belysningen, således at hvide genstande fremstår som naturligt hvide.
K	Farve Temp. 1, 2, 3	Brug dette for at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme disse tre indstillinger.

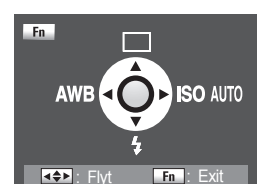
- Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.
- Trinnene for farvetemperaturen kan indstilles i [**Farvetemperatur**] i menuen [**BRUGER1 MENU**].

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin).
Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.

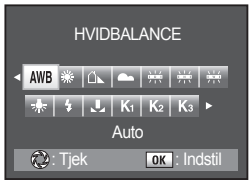


1. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.



Indstil farvetemperatur

2. Tryk på retningsknapperne (◄) på din kamera.
- Skærmbilledet for hvidbalance vises.



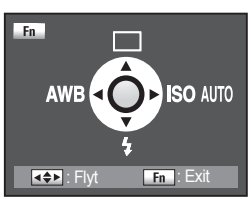
3. Tryk på retningsknapperne (▲▼◄►) for at vælge en ønsket hvidbalance.
- Drej hovedafbryderen over til efter at have opnået den ønskede hvidbalance. . Du kan kontrollere den foregående Hvidbalance.

Manuel justering af hvidbalancen

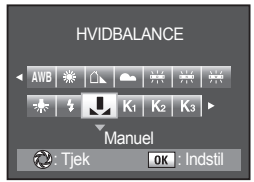
Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine skygger, der ikke kan justeres nøjagtigt med kameraets egne forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

1. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.

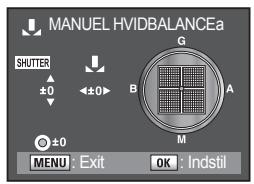
2. Tryk på retningsknapperne (◄) på din kamera.
- Skærmbilledet for hvidbalance vises.



3. Tryk på retningsknapperne (▲▼◄►) for at vælge (Manuel)

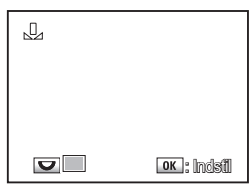


4. Tryk på retningsknapperne (▼).
- Skærmen til fin-tuning vises.

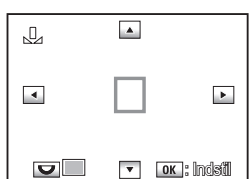


5. Fyld hele søgeren med et hvidt eller et gråt ark papir under lyset for at justere hvidbalancen.

6. Tryk udløserknappen helt ned.
Den viste menu fremkommer.
- Skub fokusfunktionsknappen mod **MF** hvis lukkeren ikke kan udløses.



Den brugerindstillede hvidbalance kan ændres ved at benytte den bagerste e-knap. ( ). Du kan vælge den ønskede hvidbalance ved brug af 4-vejs funktionsknappen (▲▼◄►).



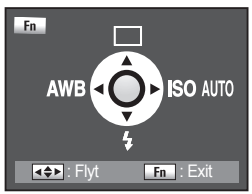
Indstil farvetemperatur

7. Tryk på **OK** knappen.
   - Menuen for justering af Hvidbalance vil blive vist.
   - Tryk på **OK** knappen igen for at gemme indstillingen.

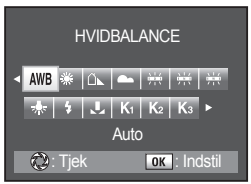
- Billeder bliver ikke gemt når du affyrer (unclear) lukkerknappen.
- Tryk på **Fn** knappen hvis indstillingen mislykkedes for at indstille igen.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. I dette tilfælde, indstil en passende eksponering, og genjuster hvidbalancen.

Finjustering at hvidbalancen

1. Tryk på **Fn** knappen.
   - Fn-menuen vises.



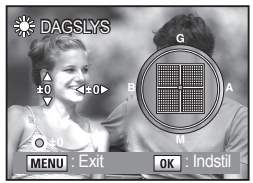
2. Tryk på retningsknapperne (◄) på din kamera.
   - Skærmbilledet for hvidbalance vises.



3. Tryk på retningsknapperne (▲▼◄►) for at vælge en ønsket hvidbalance.
   (Eksempel: **Daglyst**)

4. Drej hovedafbryderen over til ⟲ efter at have opnået den ønskede hvidbalance. Du kan tjekke den forrige hvidbalance.

5. Tryk på retningsknapperne (▲).
   - Skærmbilledet for finjustering af hvidbalance vises.



Indstil farvetemperatur

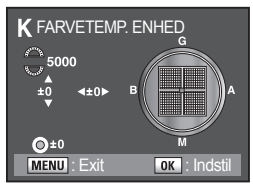
5. Tryk på retningsknapperne (◄▲▼►) for at fin-tune Hvidbalancen. Der er syv niveauer og 196 mønstre til rådighed på**G-M** og **B-A** akserne.
- **G** : Grøn
- **M** : Magenta
- **B** : Blå
- **A** : Amber (rav)

GM-kompensation	▲▼	Juster farveværdierne mellem grøn og magenta.
BA-kompensation	◄►	Justerer farvetonerne mellem blå og amber (rav).

6. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet for finjustering af hvidbalance vises.

7. Tryk på **OK** knappen to gange.
Kameraet er nu klart til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.

- (⊙) Hvidbalancen sættes til standard (0), hvis der trykkes på den grønne knap under indstillingen af hvidbalance. (±0).
- Når FARVE TEMP. UNIT (K1, K2, K3) skifter efter at du har valgt farvetemperaturen, vil følgende menu blive vist. Skift menuen med den forreste e-knap (⌓) og den bagerste e-knap (⌓).
- Indstil[**Finjust. ved AWB**] i [**BRUGER1 MENU**] til [**Til**] når du fin-tuner i AWB.

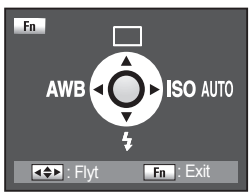


Justering af følsomheden på billedføleren

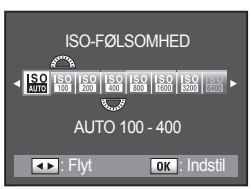
Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden kan indstilles til [**AUTO 100-400**] eller indenfor et følsomhedsområde til ISO [**100**] til [**6400**].

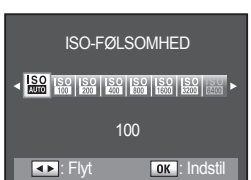
1. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.



2. Tryk på retningsknapperne (►) på dit kamera.
- Skærmbilledet for ISO-følsomhed vises.



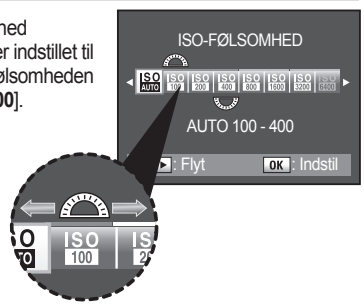
3. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge den ønskede følsomhed.



- Hvis der er indstillet en højere lysfølsomhed, kan billederne blive mere uklare.
- Indstil denne menu i [**BRUGER1 MENU**] > [**ISO Trin**].
- Hvis [**Indstil ISO-maks.omr**.]er indstillet til [**6400**] i [**BRUGER1 MENU**]], Kan ISO følsomheden indstilles til 6400.
- Funktionen **[Indstil ISO-maks.omr.]** kan med fordel anvendes af brugeren. Det er muligt, at der ses mere støj i billederne, når ISO-følsomheden indstilles til "6400". Det garanteres ikke, at denne funktion findes i kameraet.

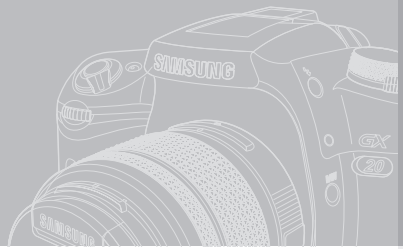
Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Indstil området til Korriger følsomhed automatisk, når lysfølsomheden er indstillet til [**AUTO**]. Som standard justeres følsomheden automatisk i området [**ISO 100-400**]. Du kan indstille automatisk skift af ISO område for automatisk korrektion under Fn menuen.



Forreste e-knap		Indstiller den lavere følsomhedsgrænse.
Bagerste e-knap		Indstiller den øvre følsomhedsgrænse.

Følsomheden kan ikke indstilles til [AUTO], når kameraet er indstillet til de følgende omstændigheder:
- Eksponeringsmodus er indstillet til **Sv** (Følsomhedsprioritet, **M** (Manuel), **B** (Bulb) eller **X** (flash synchro) modus.



GX 20

Brug Flashen

Dette kapitel forklarer hvordan du tager billeder på mørke steder ved brug af flashen.

098 Optagelse med indbygget blitz
098 Valg af blitz-funktion
099 Brug automatisk affyring
100 Udfyldningsblitz
100 Brug af flash til reduktion af 'røde øjne'
101 Front gardin sync, Bag gardin sync
101 Optagelse med dagslyssynkronisering
102 Korrektion af flasheffekt
102 Blitz-egenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner
103 Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid
104 Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash
104 Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand
104 Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

105 Brug ekstern Blitz (Sælges separat)
105 Om LCD-skærmen for SEF-36PZF
106 Optagelse med P-TTL-autofunktion
106 Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid
107 Optagelse med trådløs funktion
107 Reduktion af røde øjne
108 Brug af stik til ekstern blitzsynkronisering

Optagelse med indbygget blitz

Ønsker du at udløse blitzen i mørke eller i et sted med baglys, skal du trykke på blitzens pop-up knap ( ) for at få blitzen frem . Vælg en [**Blitz**] -metode der passer til dit behov, på skærmbilledet for Blitz i Fn-menuen. Du kan justere blitzen lysstyrke med den bagerste e-knap. ( ) i enhver eksponeringsmodus undtagen automodus. Den indbyggede flash virker optimalt fra 0,7 m til 4 m fra motivet. Eksponering vil ikke blive korrekt styret, og der kan opstå vignettering når der er en afstand på under 0,7m (denne afstand varierer en anelse, alt efter det anvendte objektiv og den indstillede følsomhed

Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

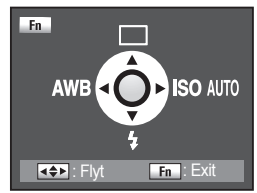
Vignettering (billedets hjørner mørknes på grund af manglende lys) kan opstå afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede blitz udløses fuldt ud, ved objektiver der ikke har en funktion der kan indstille objektivets blænderring til **A** (Auto).

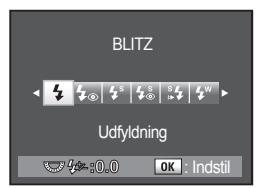
	Auto	Udløser fuldt ud blitzen ved mørke omgivelser, eller på steder med baglys.
	Udfyldning	Den indbyggede blitz udløses manuelt. Når der er lukket for pop-up blitzen, udløses blitzen ikke. Når blitzen er åbnet, vil den udløses.
	Auto + Røde-øjne	Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før den automatiske flash udlades.
	Udfyldning + Røde øjne	Den indbyggede blitz udløses manuelt. Lyser et rødt-øje op reducerer lyset før manuel blitz.
	1. synkronisering med gardin	Indstiller lukkerhastigheden til at indfange baggrunden klart.
	1. Gardin + Røde-øjne	Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før den automatiske flash udlades.
	2. synkronisering med gardin	Udløser blitzen øjeblikkeligt før der lukkes for lukkerlamellen.
	Trådløs funktion	Kontrollere eksterne blitz (SEF-54PZF eller SEF-36PZF) gennem trådløs forbindelse og affyrer den indbyggede blitz som master. (eller som kontrollør.)

Valg af blitz-funktion

1. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.



2. Tryk på retningsknapperne (▼) på dit kamera.
- Skærmbilledet til valg af flashfunktion vises.



3. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge [**Blitz**] modus.
- Ved at trykke på den grønne knap (⊙) nulstilles eksponeringsværdien hvis du har indstillet eksponeringskompensationen til blitz.

4.Tryk på **OK** knappen to gange.
- Kameraet vender tilbage til optagemodus.

Optagelse med indbygget blitz

Tilgængelige flashfunktioner med de enkelte optagemetoder (O: Kan vælges X : Ikke tilgængelig)

	Auto	P	Sv	Tv	Av	TAv	M	B	X	Bruger
Auto	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Udfyldning	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Auto + Røde-øjne	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Udfyldning + Røde-øjne	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1. synkronisering med gardin	X	O	O	X	O	X	X	X	X	O
1. gardin + Røde øjne	X	O	O	X	O	X	X	X	X	O
2. synkronisering med gardin	X	O	O	O	O	O	O	O	X	O
Trådløs funktion	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O

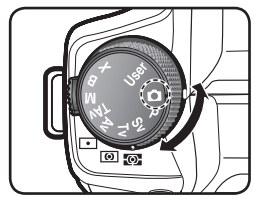
I Bruger tilstanden, kan den tilgængelige blitz muligvis ændres af eksponeringstilstanden.

Den indbyggede blitz, kan mens den oplader, indstilles til [**Til**] i [**BRUGER2**] > [**Udløes i opladning**].

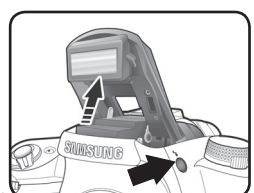
Brug automatisk affyring

Når du brug automatisk affyringsfunktion, affyres blitzen under dårlige lysforhold i auto modus.

1. Roter Modusvælgeren ( ) til vælg (Auto modus).



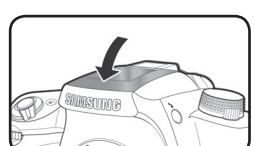
2. Tryk på OK ( ) knappen.
- Den indbyggede blitz springer op og begynder om nødvendigt begynder opladningen. Når blitzen er fuldt opladet, vises på LCD panelet og i motivsøgeren.



3. Tryk udløserknappen halvt ned.
- Fokus indikatoren ( ) vises i motivsøgeren når fokus er opnået.

4. Tryk udløserknappen halvt ned.
- Billedet tages.

5. Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.

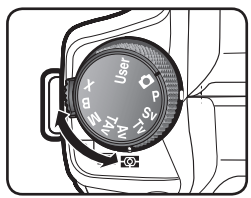


Optagelse med indbygget blitz

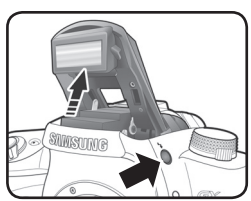
Udfyldningsblitz ϟ

Bruges [**Udfyldning**] blitz modus, vil blitzen blive affyret uafhængigt af de omgivende lysforhold. Du kan effektivt bruge denne blitz modus, når du fotograferer i mod lyset.

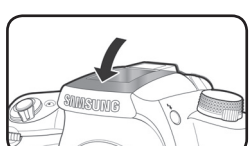
1. Roter modusvælgeren (◎) til enhver optage modus undtagen 📷 (Auto modus).



2. Tryk på OK ϟ knappen.
   - Den indbyggede blitz springer op og begynder om nødvendigt begynder opladningen. Udfyldnings-blitzen vil blive valgt, uanset hvilken blitz-tilstand der er valgt. Når blitzen er fuldt opladet, vises ϟ på LCD panelet og i motivsøgeren.



3. Tryk udløserknappen halvt ned.
   - Fokus indikatoren(⬣) vises i motivsøgeren når fokus er opnået.
4. Tryk udløserknappen halvt ned.
   - Billedet tages.
5. Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.



Brug af flash til reduktion af 'røde øjne'

'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med blitz under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. 'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig i svagt lys. Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

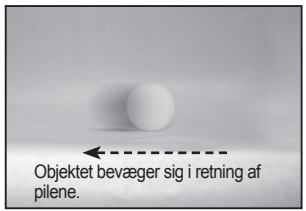
- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Benyttes der et zoom-objektiv, så indstil det til vidvinkel, og bevæg dig tættere på motivet.
- Brug en blitz med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Undgå direkte brug af ekstern blitz, kan reducere "røde-øjne" på billederne.

Funktionen til reduktion af røde øjne på dette kamera reducerer røde øjne ved at udløse blitzen to gange. Med funktionen til reduktion af røde øjne udløses for-blitzen umiddelbart inden lukkeren udløses. Det reducerer pupillernes udvidelse. Hovedflashen udlades derefter, når pupillerne er mindre, hvorved "røde øjne"-effekten mindskes. Brugen af funktionen til reduktion af røde-øjne, indstilles [**Auto + Redeye**(ϟ👁)] i Auto modus (📷) og [**Udfyldning og Redeye** (ϟ👁)] eller [**1. Gardin Sync.+Røde-øjne**(ϟ👁)] i de andre modus.

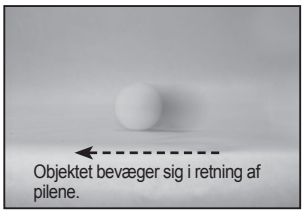
Optagelse med indbygget blitz

Front gardin sync, Bag gardin sync

Det næste eksempel viser forskellen mellem front gardin sync og bag gardin sync. Bag gardin sync bliver brugt til at fryse bevægelser i slutningen af eksponeringen på et skarpt billede



▲ Lamel Synk., **Tv** Modus, Blænde: f = 8, Lukkerhastighed: 1/15sek



▲ Lamel Synk., **Tv** Modus, Blænde: f = 8, Lukkerhastighed: 1/15sek

Optagelse med dagslyssynkronisering

På grund af forskellige retninger på lyset, kan du opleve nogle uventede skygger selv under daglysforhold. Du kan reducere disse skygger på objektet ved at bruge den indbyggede blitz. Brug af blitzen på denne måde kaldes Optagelse med dagslyssynkronisering Ved blitzoptagelser i dagslys udløses blitzen manuelt.

1. Bekræft at blitzen er poppet op [**BLITZ**] modus er indstillet til [**Udfyldning**] Blitz.
2. Kontrollér, at flashen er fuldt opladet
3. Tag billedet.

Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

▲ Uden blitz i dagslys

▲ Med blitz i dagslys

Optagelse med indbygget blitz

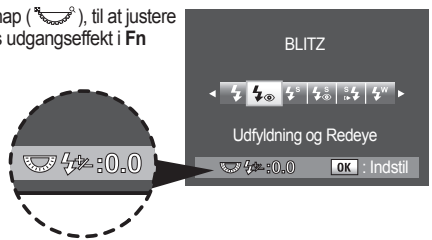
Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området –2,0 til +1,0.. Blitzen Kompenseringsværdierne er som følger for 1/2 EV og 1/3 EV

Trinvist interval	Flashkompensering
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

Indstil i **[EV Trin] i [BRUGER1 MENU] menu.**

➤ Brug den bagerste e-knap ( ), til at justere kompensations blitzens udgangseffekt i **Fn** menu en> [**BLITZ**].



- blinker i søgeren, når flashen springer op under flashkorrektionen.
- Kompenserende blitz er ikke tilgængelig, mens der bruges (Auto modus).
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (–), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.

Blitz-egenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

■ Optagelse med blitz i **Tv** (Lukkertidsprioritering) Modus

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge blitzen til at ændre den slørende virkning. effekt.
- Indenfor lukkerhastighedsgrænsen på"1/180" sek eller langsommere, kan du bruge den indbyggede blitz til fotografering.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys. Lystæthed

■ Optagelse med flash i **Av-funktionen**(Blændeprioritering) Modus

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med blitz.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkerhastighed afhænger af fokal længden på det objektiv der bruges.

Optagelse med indbygget blitz

Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Når du tager billeder under dårlige lysforhold i baggrunden, kan du opleve en forskel i eksponering mellem objektet og baggrunden.
Du kan have en lys baggrund svarende til objektet, når du bruger en langsom lukkerhastighed, når du udløser blitzen.

- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Brug et stativ eller OIS for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

Du kan se at baggrunden er lige så lys som objektet i det viste eksempel. (Langsom hastighedssynkronisering blev brugt under dårlige lysforhold.)

▲ **Tv** Modus, Blænde: f = 8, Lukkerhastighed: 1/15sek

■ Optagelse med **Tv** (Lukkerprioritet) Modus

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **Tv**.
   - **Tv** (Lukkeroprioritet) modus er indstillet.
2. Roter den forreste e-knap ( ) for at indstille den ønskede lukkerhastighed.
   - Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, eksponeres baggrunden ikke korrekt. Indstil lukkertiden, så blænden ikke blinker..
3. Tryk på blitz ( ) knappen.
   - Flashen springer op.
4. Tag billedet.

■ Brug **M** (Manuel) Modus

1. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge **M**.
   - **M** (Manuel) modus er indstillet.
2. Indstil lukkertiden (under 1/180 sek.) og blændeværdien for at opnå den korrekte eksponering.
3. Tryk på blitz ( ) knappen.
   - Flashen springer op.
4. Tag billedet.

Optagelse med indbygget blitz

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

■ I forbindelse med flashoptagelser skal der vælges et kriterie mellem ledetallet, blænden og afstanden. Beregn og juster optageforholdene, hvis flashen ikke er tilstrækkelig.

● Ledetal for indbygget flash

Følsomhed	Ledetal for indbygget flash
ISO 100	13
ISO 200	18.4
ISO 400	26
ISO 800	36.7
ISO 1600	52

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi F = Ledetal ÷ optageafstand

Eksempel)

Når følsomheden er [ISO200], og optageafstanden er 6,1 m, er blændeværdien:

F = 18.4 ÷ 6.1 = 3

Hvis den resulterende blændeværdi (3 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

■ Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Maksimum blitz distance L1 = Ledetal ÷ Valgt blænde

Maksimum blitz distance L2 = Maksimum blitz distance L1 ÷ 5*

* Værdien 5 brugt i formlen overfor er en fast værdi som kun gælder når optagelse med den indbygget blitz.

Eksempel)

Når følsomheden er [ISO200], og blændeværdien er F4

L1 = 18,4 ÷ 4 = ca. 4,6 (m)

L2 = 4,6 ÷ 5 = ca. 0,9 (m)

Derfor, kan blitzen bruges i områder fra omkring 0,9 m til 4,6 meter. Blitzen kan ikke bruges på en afstand på mindre end 0,8 meter. Når blitzen benyttes på afstande mindre end 0,8 meter, kan den forårsage vignettering i billedets hjørner, lys bliver distribueret ujævnt og billedet kan blive over-eksponeret

Brug ekstern Blitz (Sælges separat)

Den eksterne flash SEF-54PZF, SEF-36PZF, der fås som ekstratilbehør, muliggør en række forskellige flashfunktioner som f.eks. P-TTL automatisk blitzfunktion, højhastighedssynkronisering og trådløs funktion. Se yderligere oplysninger i oversigten nedenfor. (O : Kan vælges X : Ikke muligt)

● Se oplysninger i betjeningsvejledningen til den eksterne blitz..

Følgende information er om brug af den eksterne blitz (SEF-54PZF eller SEF-36PZF).

Kamerafunktion / Blitz	Indbygget blitz	SEF-36PZF/ SEF-54PZF
Blitz til reduktion af røde øjne	O	O
Automatisk udladning af blitz	O	O
Når blitzen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for blitz-synkronisering.	O	O
Blænden indstilles automatisk i**P** (Program) modus og **Tv** (Lukkerprioritet) modus.	O	O
P-TTL-autoblitz (korrekt følsomhed: 200 til 3200)	O	O
Synkronisering med langsom lukkertid	O	O
Blitzeksponeringskorrektion	O	O
AF-hjælpelys	O	O
Bag gardin sync blitz*1	O	O
Kontrastkontrol-synkronisering*2	O	O
Slaveblitz	X	O
Multi-blitz	X	X
Blitz-synkronisering med hurtig lukkertid	X	O
Trådløs blitz*3	O	O

***1** : Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

***2** : Tilgængelig for trådløs modus.

***3** : To eller flere SEF-54PZF, SEF-36PZF -enheder er påkrævet.

Om LCD-skærmen for SEF-36PZF

SEF-36PZF konverterer automatisk forskellen på billedvinklen mellem 35 mm-format og den vinkel, der afhænger af brændvidden på det objektiv, du anvender.

Objektivets brændvidde	77mm eller længere	50mm.	35mm.	28mm.	24mm.	20mm.	18mm.
SEF-36PZF LCD-skærm	58mm.	48mm.	34mm.	24mm.		19mm.	16mm.

Brug ekstern Blitz (Sælges separat)

Optagelse med P-TTL-autofunktion

Anvend denne flashfunktion med SEF-36PZF-flashenheden. Når flashfunktionen er indstillet til "P-TTL auto", forudlades flashen umiddelbart før billedet tages med 16-segment lysmåling og muliggør mere nøjagtig kontrol. P-TTL automodus er tilgængelig med SEF-54PZF og SEF-36PZF modeller når der anvendes trådløs forbindelse

1. Fjern dækslet over den varme sko og monter den eksterne blitz (SEF-36PZF eller SEF-54PZF).
2. Tænd for den eksterne blitz.
3. Ved brug af den eksterne blitz, bliver P-TTL modus automatisk indstillet til brug.
4. Kontrollér at den eksterne blitz er fuldt opladet og tag derefter billedet.

- P-TTL auto er kun tilgængelig til SEF-36PZF- eller SEF-54PZF flashenheden..
- ϟ Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser FIF i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Blitzen udlades ikke når objektet er lyst nok til at Blitzmodus er indstillet til, [**Auto (ϟᴬ)**] eller [**Auto+Røde-øjne (ϟ◉)**]. Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på flashens "pop-up"-knap(ϟ) når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash.
- Se oplysninger i betjeningsvejledningen til SEF-54PZF, SEF-36PZF.

Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med SEF-36PZF eller SEF-54PZF, kan du udlade flashen til at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund. Mere end to eksterne blitz er påkrævet for en trådløs forbindelse.

■ Tilslutning og brug af SEF-36PZF eller SEF-54PZF på kameraet

1. Fjern dækslet over den varme sko og monter den eksterne blitz (SEF-36PZF eller SEF-54PZF).
2. Roter Modusvælgeren (◐) for at vælge **Tv** eller **M**.
3. Tænd for kameraet og den eksterne blitz.
4. Indstil den eksterne blitz til sync modus HS ϟ (højhastighedsblitz sync.).
5. Kontrollér at den eksterne blitz er fuldt opladet og tag derefter billedet.

- ϟ Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser FIF i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).
- Se oplysninger i betjeningsvejledningen til SEF-54PZFeller SEF-36PZF.

Brug ekstern Blitz (Sælges separat)

Optagelse med trådløs funktion

Trådløs blitz modus er tilgængelig på SEF-54PZF eller SEF-36PZF modellerne. Du behøver ikke at forbinde kameraet med blitzen med en blitz sync ledning.

- Sørg for at indstille de to SEF-36PZF-enheder til den samme kanal.
- Se oplysninger i betjeningsvejledningen til SEF-54PZFeller SEF-36PZF.

■ I Trådløs modus

1. Placer SEF-36PZF på det ønskede sted. Indstil blitz modus til **SLAVE1** og vælg derefter **KANAL**.
   - Se oplysninger i betjeningsvejledningen til den eksterne blitz.
2. Placer den eksterne blitz hvor du ønsker den. (Den eksterne blitz skal være indstillet til **SLAVE1** i trådløs modus.
3. Roter Modusvælgeren ( ) for at vælge eksponeringsmodus (P, Sv, Tv, Av, TAv, M).
4. Indstil dit kamera til [**Trådløs modus**].
5. Nu, affyres flashen så snart du trykker på lukkerknappen.

- For at bruge den eksterne blitz som master, indstil [**Blitz i trådløs modus**] til [**Til**] i [**BRUGER1**]. Hvis den er indstillet til [**Fra**], vil den eksterne blitz blive brugt som kontroller.
- Når der bruges en trådløs forbindelse, vil den indbyggede blitz udløses, når du forbinder den eksterne blitz til dit kamera, hvis den indbyggede blitz er indstillet som master.
- Den indbyggede blitz kan kun bruges som kontroller hvis trådløs modus er indstillet som kontroller.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når du bruger trådløs blitz sync, vil følgende information blive udvekslet mellem de to SEF-36PZF / SEF-54PZF blitz enheder indtil blitzen udløses.

Tryk udløserknappen helt ned.

1. Kameraets blitz udløser en præ-blitz (kameraets blitz modus bliver transmitteret).
2. Den eksterne blitz enhed udløser et præ-blitz (objektets lysforhold kontrollers).
3. Kameraets blitz udløser en præ-blitz (den krævede blitzeffekt bliver transmitteret til den eksterne blitz).
4. Den eksterne flash udlader hovedflashen.

Reduktion af røde øjne

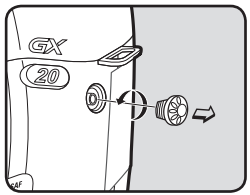
Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne.

- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash.
- Funktionen med Røde-øjne reduktion er ikke tilgængelig når **SLAVE1** er indstillet til trådløs modus. Brug venligst ikke røde-øjne reduktion funktionen i **SLAVE2** modus.
- For information om indstilling **SLAVE2** i trådløs blitz sync, se SEF-36PZF / SEF-54PZF operating manual.

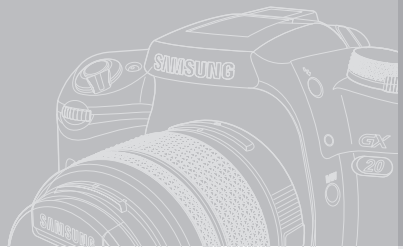
Brug ekstern Blitz (Sælges separat)

Brug af stik til ekstern blitzsynkronisering

Du kan tilslutte en ekstern blitz til kameraet ved hjælp af stikket til ekstern blitzsynkronisering.



- Anvendelse af ekstern blitz med høj spændings- eller strømstyrke kan muligvis medføre kameradefekt.
- Når stikket til den eksterne blitz anvendes, bliver optagelsesinformationen fra kameraet ikke delt med det tilsluttede udstyr.
- Det anbefales at tage en testoptagelse for at undgå, at billedets hjørner bliver mørke på grund af manglende lys.
- Hvis stikket ikke anvendes, skal du sætte dækslet på stikket til ekstern blitzsynkronisering på, for at beskytte mod støv.



GX 20

Hvordan man afspiller billeder

Forklarer hvordan man ser eller sletter billeder, inklusive hvordan man ser billeder i thumbnailvisning på LCD skærmen.

110 Visning af stillbilleder
110 Roter billeder
111 Visning af flere billeder
111 Valgt af antal billeder der skal vises
111 Visning af en mappe
112 Diasshow
113 Digitale filtre
115 Konverter RAW filer til JPEG format

116 Slet billeder
116 Slette et enkelt billede
116 Sletning af alle billeder
117 Slette valgte billeder (fra Ni-Billede Visning)
117 Slette mapper
118 Sletning af billeder taget med RAW+ knappen

119 Beskyttelse af billeder mod sletning
119 Beskyt et enkelt billede
119 Beskyttelse af alle billeder

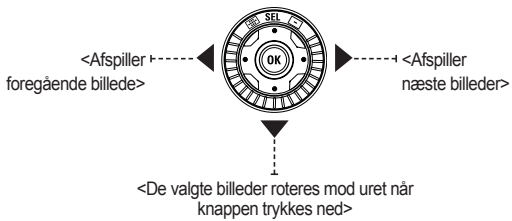
120 Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

Visning af stillbilleder

Dette kapitel beskriver hvordan man afspiller stillbilleder.

1. ryk på retningsknapperne (▶).
   - Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Når billederne vises på LCD skærmen, kan du afspille billederne, eller rotere dem på din LCD skærm.



- Tryk på **INFO**-knappen når et billede afspilles. Optageoplysningerne vil blive ændret som følger:
- Hvis du trykker på **OK** en gang kan du rotere det viste billede og roterings-dinformationen bliver gemt.

Drejning af billeder

1. ryk på retningsknapperne (▶).
   - Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Når du afspiller billeder, kan du forstørre, eller flytte synsfeltet, ved brug af følgende knapper:
   - Bagerste e-knap ( ) : Forstørrer, eller reducerer det forstørrede billede.
   - Bagerste e-knap ( ) : Afspiller det næste billede og beholder den forstørrede visning.
   - Retningsknapperne ( ) : Flytter synsfeltet.
   - **OK** knappen : Gendanner størrelsen til normal.

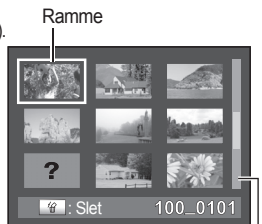
Visning af stillbilleder

Visning af flere billeder

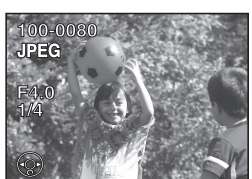
Du kan få vist 4, 9 eller 16 billeder på LCD-skærmen på én gang.

1. ryk på retningsknapperne (▶).
- Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Drej den bagerste e-knap,( ) til venstre ( ).
- Skærmen med flere billeder vil blive vist. Der vises op til 16 miniaturebilleder på én gang. Tryk på retningsknapperne ( ) på dit kamera for at vælge et billede. Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. [**?**] vises for et billede, som ikke kan vises.

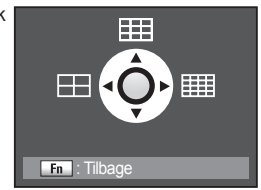


3. Drej den bagerste e-knap, ( ) til højre ( ) eller tryk på **OK** knappen.
- Det valgte billede vises på hele skærmen.



Valgt af antal billeder der skal vises

1. På skærmen for visning af flere billeder, tryk på **Fn** knappen.
- Skærmen med valgmuligheder for flere billeder vil blive vist.



2. Tryk på retningsknapperne ( ) på dit kamera for at vælge det antal billeder, der skal vises på en gang.
- 4, 9, 16 billeder

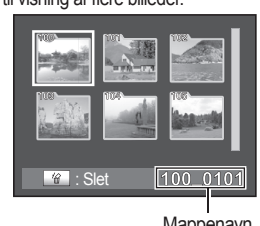
3. Det valgte antal billeder vises på øjeblikkelig.

Visning af en mappe

Du kan vise indholdet af mapper på skærmbilledet til visning af flere billeder.

1. Drej e-knappen ( ) til venstre på skærmbilledet med visning af flere billeder.

2. Vælg den mappe du ønsker at vise, og tryk på **OK** knappen.
- Billeder i den valgte mappe vil blive vist i thumbnailvisning.



Visning af stillbilleder

Diasshow

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden.

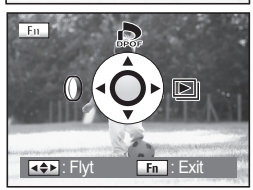
1. ryk på retningsknapperne (▶).
- Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Tryk på retningsknapperne (◀▶) på dit kamera, for at vælge det billede, der skal vises først.

3. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.

4. Tryk på retningsknapperne (▶).
- [**Visnings**], [**Interval**], og [**Effekt**] indstillingsskærmen vises.

5. Tryk på retningsknapperne (▲▼◀▶) for at vælge afspilningsmetoden, tidsinterval, og effekt og tryk derefter på **OK** knappen.
- Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.



■ Handlinger til rådighed under et diasshow

- **OK** knappen : Afspilning/Pause
- Retningsknapperne (◀) : Viser det forrige billede
- Retningsknapperne (▶) : Viser det næste billede
- Retningsknapperne (▼) : Stop

■ Effekter på lysbilledshowet

Effekter på lysbilledshowet	Funktion
Vis	Afspil, Gentag
Interval	3, 5, 10, 20, 30 (sek)
Effekt	Fra
	Effekt 1 : Viser fading effekt mellem lysbillederne
	Effekt 2 : Viser billeder fra venstre til højre retning.
	Effekt 3 :Viser billeder i diagonal retning.
	Effekt 4 : Viser billeder i vertikal retning

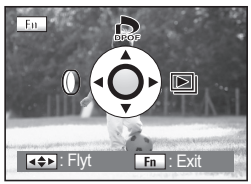
- Diasshowet slutter når en af følgende handlinger udføres under afspilning eller når det er pauset.
  - ① Tryk på retningsknapperne (▼) på dit kamera.
  - ② Lukkerudløserknappen trykkes halvt eller helt ned.
  - ③ Tryk på **AF** knappen.
  - ④ Tryk på afspilningsknappen (▶).
  - ⑤ Hovedafbryderen drejes til position.
  - ⑥ Roter modusvælgeren ( ).
  - ⑦ Tryk på **MENU** knappen.
  - ➥ ①, ⑦ Efter at lysbilledshowet er slut, skifter kameraet tilbage til afspille modus.
  - ②, ③, ④, ⑤, ⑥ Efter at lysbilledshowet er slut, skifter kameraet tilbage til Optagemodus.
  - ⑦ Efter at diasshowet slutter, vises Afspilningsmenuen.
- Du kan indstille lysbilledshowets funktioner ved brug af **Fn** menuen.

Visning af stillbilleder

Digitalt filter

Du kan redigere dine billeder med digitalfiltre. Behandlede billeder gemmes med et nyt navn.

1. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.

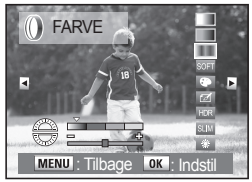


2. Tryk på retningsknapperne (◄) på din kamera.
- Skærmbilledet til valg af filter vises.

3. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at vælge et billede.

4. Tryk på retningsknappene (▲▼) for at vælge et filter.
- Vælg et filter, og få vist, hvordan billedet vil komme til at se ud.

5. Indstil det ønskede filter ved at benytte den forreste og den bagerste e-knap. ( ) ( ).



▲ Farvefilter

▲ LET filter

6. Tryk på **OK** knappen.
- Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7. Tryk på retningsknapperne (▲) for at vælge [**Gem som**].

8. Tryk på **OK** knappen.
- Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

Visning af stillbilleder

■ Digital Filter

Filter	Funktion	Forreste e-knap	Bagerste e-knap
S/H	Konvertér til et sort/hvidt billede. Ændrer kontrasten, således at det ser ud som om det blev benyttet et S/H-farvefilter.	-	S&H/R/G/B
SEPIA	Du kan gøre dine billeder mere eksklusive ved at give dem farven sepia.	-	Mætning Blødhed (3 niveauer)
FARVE	Tilføjer et farvefilter til billedet. Vælger ud fra 18 filtre (6 farver x 3 toner).	Farve	Mætning for hver farve Blødhed (3 niveauer)
BLØD	Skaber et blødt billede	-	Blødhed Blødhed (3 niveauer)
Udtræk farver	Udtrækker den valgte farve fra et billede.	Farve	
Illustration	Tilføjer en illustrationseffekt på billedet.		
HDR	Kompenserer for kontrastværdien i billedet, der har for høj kontrast på grund af lyst baglys ved kameraet.		HDR Blødhed (3 niveauer)
LET	Ændrer billedets vandrette og lodrette mål. Justerer højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede.	-	Venstre : Bredde Højre : Let
LYSSTYRKE	Ændrer billeders lystæthed. Justerer i et område på ±8 niveauer.	-	Venstre : Mørk Højre : Lys

- Når der er valgt et andet billede med retningsknapperne (◄►) på dit kamera, kan billedet vises med det valgte filter.

- RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
- Du kan også få adgang til [**Digital Filter**] i [**AFSPILNINGSMENU**].

Visning af stillbilleder

Konverter RAW filer til JPEG format

Du kan konvertere optagede RAW-billeder om til JPEG-filer.

1. Vælg en RAW fil i Afspilningsmodus.

2. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.

3. Tryk på retningsknapperne (▼) på dit kamera.

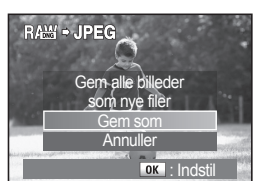
4. Tryk på **OK** knappen.
- De parametre der er optegnet i billedfilen vises. vises.
- Ønsker du ikke at vise de nuværende parametre, skal du trykke på **OK** knappen igen.

5. Tryk på retningsknappens (◂▴▸) for at ændre parametre.

Størrelse	14.6M : 4672 X 3104 / 10M : 3872 X 2592 / 6M : 3008 X 2000 / 2M : 1824 X 1216
Kvalitet	(Superfin (1)) / (Superfin (2)) / (Fin) / (Normal), TIFF
Hvidbalance	AWB (Auto) / (Dagslys) / (Skygge) / (Overskyet) / (Fluorescerende (Dagslys Farve)) / (Fluorescerende (Dagslys Hvid)) / (Fluorescerende (Hvidt Lys)) / (Tungsten Lys) / (Blitz) / (Manuel) / **K** (Farvetemperatur)
Følsomhed	-2.0 ~ +2.0
Billedguide	Standard / Levende / Portræt / Landskab / Bruger 1 / Bruger 2
Farvetone	Naturlig / Rød / Magenta / Blå/ Cyan / Grøn / Gul/ Varm / Kold
Skarphed	-4.0 ~ +4.0
Mætning	-4.0 ~ +4.0
Kontrast	-4.0 ~ +4.0

6. Efter at have ændret parameteren, tryk på **OK** knappen.
- Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7. Tryk på retningsknapperne ((▲) for at vælge [**Gem som**], tryk derefter på **OK** knappen
- Det redigerede billede gemmes med et nyt navn.
- For at vælge [**Annuller**], brug retningsknapperne (▲▼) til at vælge [**Annuller**] og tryk derefter på **OK** knappen.



Sletning af billeder

Slette et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.

1. Tryk på afspilningsknappen (▶) og tryk på retningsknapperne (◀ ▶) på dit kamera for at vælge et billede, der skal slettes.

2. Tryk på slette knappen (🗑).
   - Skærmen Slet vises.

3. Tryk på retningsknapperne (▲ ▼) for at vælge [**Slet**].

4. Tryk på **OK** knappen.
   - Billedet slettes.

- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

Sletning af alle billeder

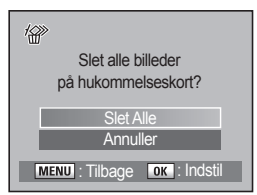
Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

1. ryk på retningsknapperne (▶).

2. Tryk på slette knappen (🗑) to gange.
   - Skærmen Slet All vises.

3. Tryk på retningsknapperne (▲) for at vælge [**Slet Alle**].

4. Tryk på **OK** knappen.
   - Alle billeder slettes.



- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Hvis du prøver på at slette alle billeder, vil der blive vist en [**Slet alle billeder på hukommelseskortet**].

Sletning af billeder

Slette valgte billeder (fra Ni-Billede Visning)

Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af ni billeder.

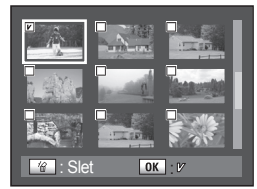
- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Det er kun filer, der befinder sig i samme mappe, som kan slettes på én gang.

1. Tryk på afspilningsknappen (▶).
- Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Drej den bagerste e-knap, ( ) til venstre ( ).
- Der vises ni miniaturebilleder.

3. Tryk på slette knappen ( ).
- ▭ vises oven for billederne.

4. Tryk på retningsknapperne ( ) for at flytte til billeder der skal slettes og tryk på **OK** knappen.
- Billedet bliver ☑ valgt og vises.



5. Tryk på slette knappen ( ).
- En slette bekræftelses skærm vises.

6. Tryk på retningsknapperne (▲▼) for at vælge [**Vælg & Slet**].

7. Tryk på **OK** knappen.
- Alle markerede billeder slettes.

Slette mapper

Du kan vælge en mappe til sletning.

1. Drej e-knappen ( ) til venstre på skærmbilledet med thumbnail visning.

2. Vælg den mappe, som du ønsker at slette, ved at bruge retningstasterne ( ) .

3. Tryk på slet-knappen ( ), og vælg derefter [**Slet Alle**]. Den valgte mappe slettes, når du trykker på knappen **OK**.

Mappenavn

Hvis nogle beskyttede billeder er i de valgte mapper, vil der vises en meddelelse, der spørger, om du vil slette dem alle.

Sletning af billeder

Sletning af billeder taget med RAW+ knappen

Du kan gemme både RAW og JPEG billeder på samme tid lukkeren udløses, ved at bruge [**RAW-knap**] funktion. Både RAW og JPEG billederne kan slettes på en gang hvis du trykker på sletteknappen (🗑) under afspilning af et "RAW+" billede.

- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

1. Tryk på afspil (▶) knappen og vælg "RAW+" billedet ved at bruge retningsknapperne (◄►).

2. Tryk på slette knappen (🗑).
- Skærmen Slet vises.

3. Tryk på retningsknappens (▲▼) for at vælge sletningstype.
- [**Slet JPEG**]
  der slettes kun billeder af JPEG-formatet blandt de valgte billeder.
- [**Slet RAW**]
  Der slettes kun billeder af RAW-formatet blandt de valgte billeder.
- [**Slet RAW+JPEG**]
  Der slettes billeder af RAW og JPEG-formatet blandt de valgte billeder.

Kun [**Slet**] eller [**Annuller**] vises på skærmen hvis du trykker på sletteknappen (🗑) under afspilning af RAW billeder.

Beskyttelse af billeder mod sletning

Beskyt et enkelt billede

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.

Beskyttede billeder bliver også slettet, hvis du formaterer hukommelseskortet.

1. Tryk på afspilningsknappen (▶).
   - Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Tryk på **AE-L** knappen(⊶).
   - Skærmen Beskyt vises.

3. Tryk på retningsknapperne (▲▼) for at vælge [**Beskyt**].

4. Tryk på **OK** knappen.
   - Det markerede billede beskyttes.

- Vælg [**Fjern beskyttelse**] i Trin 3 for at afbryde Beskyttelsesindstilingen.
- Symbolet ⊶ vises under visning af beskyttede billeder..

Beskyttelse af alle billeder

1. Tryk på afspilningsknappen (▶).
   - Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Tryk på **AE-L** knappen (⊶) to gange.
   - Skærmbilledet Beskyt all images vises.

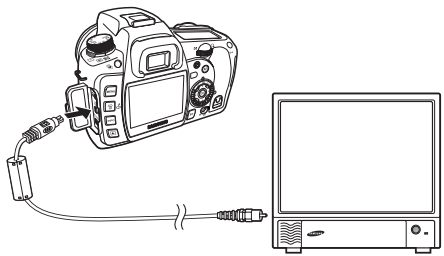
3. Tryk på retningsknapperne (▲▼) for at vælge [**Beskyt**].

4. Tryk på **OK** knappen.
   - Alle billeder, der gemt på SD-hukommelses-kortet, er beskyttet.

Vælg [**Fjern beskyttelse**] i Trin 3 for at afbryde Beskyttelsesindstillingen på alle billeder.

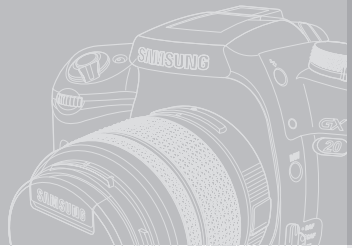
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

Ved hjælp af videokablet kan du afspille billeder med et tv eller en anden enhed med video IN-stik som monitor. Sørg for, at der er slukket for både tv'et og kameraet inden kablet tilsluttes.



1. Åbn dækslet til porten og slut videokablet til PC/Video-porten på dit kamera.
2. Sæt den anden ende af videokablet i tv'ets videoindgangsstik.på AV enheden
3. Tænd for kameraet og AV enheden

- Hvis kameraet skal bruges kontinuerligt i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren (D-AC10, sælges særskilt).
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video IN-stik (såsom tv) bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Forvis dig om at indstillingen for videoudgangen er korrekt for dit land eller region.
- Kameraets LCD-skærm slukkes, mens kameraet er sluttet til AV-enheden.



GX 20

Softwarens brug

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og betegnelserne for de forskellige dele.

122 Softwarebemærkninger
122 Systemkrav
124 Opsætning af programsoftwaren
125 Opstart af PC-funktion
126 Hukommelsesdrev
126 Download af gemte billeder
127 Fjerne hukommelsesdrevet
127 Windows 2000/ME/XP/Vista
127 Opsætning af USB-driveren til MAC
127 Brug af USB-driveren til MAC
128 Samsung Master
128 Download af gemte billeder
130 Billedviser
131 Billedredigering
132 Videoredigering
133 Brug af Samsung RAW Converter 2.0
133 Fremkaldelse af RAW filer
134 Rettelse af eksponering
134 Håndtering af JPEG/TIFF filer når du redigerer RAW filer
135 Gem RAW filer i JPEG eller TIFF format

Softwarebemærkninger

Læs venligst denne instruktionsmanual omhyggeligt før brugen.

- Det medfølgende software rummer en kameradriver og billedredigeringssoftware til Windows
- Softwaren eller instruktionsmanualen må under ingen omstændigheder reproduceres, hverken helt eller delvist.
- Rettighederne til softwaren gælder udelukkende dette kamera.
- Hvis kameraet mod forventning er fejlbehæftet, vil vi reparere eller ombytte kameraet. Vi kan dog ikke på nogen måde påtage os et ansvar for skader, som skyldes forkert brug.
- En hjemmebygget PC eller en PC, der ikke er under fabrikantens garanti, er ikke dækket af Samsungs garanti.
- Denne instruktionsmanual forudsætter, at du har et grundlæggende kendskab til computere og operativsystemer.

De skærmbilleder der er vist I denne manual er baseret på den engelske udgave af Windows.

Systemkrav

Windows	PC med Pentium III 450 MHz eller større processor (Pentium 800 MHz anbefales) Windows 2000/ME/XP/Vista Minimum 256 MB RAM (512 MB anbefales) 250 MB ledig plads på harddisken (1 GB anbefales) USB-indgang Cd-rom-drev 16-bit farveskærm 1024 x 768 pixels (24-bit farveskærm anbefales)
Macintosh *	Power Mac G4 eller nyere Mac OS 10.2 eller nyere versioner Mindst 256 MB RAM 250 MB ledig plads på harddisken USB-indgang Cd-rom-drev

* Den medfølgende software er ikke kompatibel med Macintosh-computere.

Softwarebemærkninger

■ Samsung Master : Dette er alt-i-et multimedie-software

Med denne software kan du downloade, vise, redigere og gemme dine digitale billeder.
Du kan også gemme og redigere stillbilleder
Softwaren er kun kompatibel med Windows.

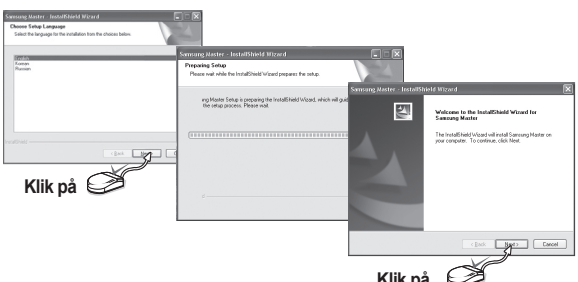
■ Ved brug af Samsung RAW Converter 2.0, kan du konvertere en RAW (*.dng) fil til en JPEG eller TIFF fil.

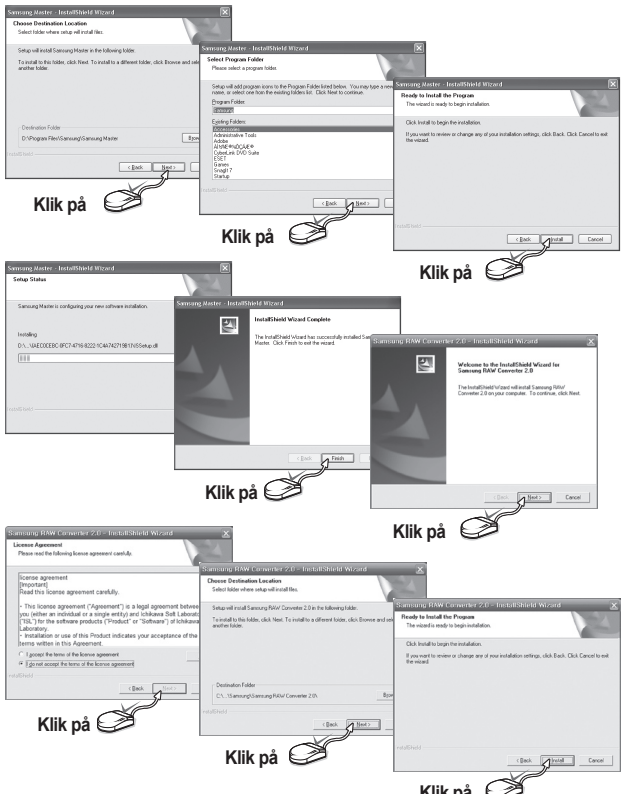
- Vent afhængigt af din computers ydeevne 5~10 sekunder på at det automatiske installationsprogram kører. Hvis skærmbilledet ikke vises, kør [**Windows Explorer**] og vælg [setup.exe] i cd-rom-drevets rodmappe.
- Brugervejledninger i PDF-format findes på den medfølgende Software CD-ROM. Søg efter PDF filerne med Windows stifinder. Inden du kan åbne filerne skal du installere Adobe Reder, som findes på den medfølgende Software CD-ROM.
- For at installere Adobe Reader 6.0.1 skal Internet Explorer 5.01 være installeret i forvejen. Besøg www.microsoft.com for at opgradere Internet Explorer.

Opsætning af programsoftwaren

- For at anvende dette kamera sammen med en PC, skal programsoftwaren først installeres. Herefter kan billederne, der er gemt i kameraet, overføres til PC'en og redigeres i et billedbehandlingsprogram.
- Du kan besøge Samsung's hjemmeside på internettet.
  http://www.samsungcamera.com : Engelsk
  http://www.samsungcamera.co.kr : Koreansk

1. Installer Samsung Master/ Samsung RAW Converter som beskrevet i instruktionerne på PC-skærmen.

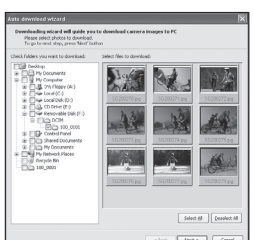




Opsætning af programsoftwaren

2. Efter computeren er genstartet, sluttes PC'en til kameraet med USB-kablet.

3. Tænd for kameraet.
[**Found New Hardware Wizard**] åbnes og computeren genkender kameraet.



- Hvis styresystemet er Windows XP/Vista, åbnes et billedvis ingsprogram.
- Hvis Digmax Master's downloadvindue åbnes efter Samsung Master blev åbnet, lykkedes det at installere kameradriveren.

Opstart af PC-funktion

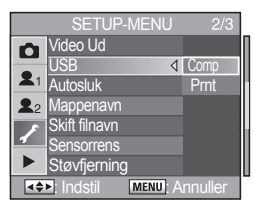
I denne funktion kan du downloade gemte billeder til pc'en via USB-kablet.
LCD-skærmen er altid slukket i PC-funktion.

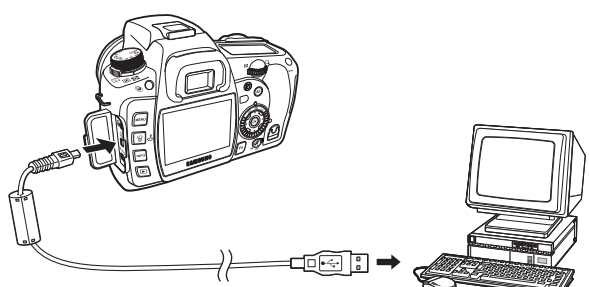
Tilslutning af kameraet til en PC

1. Tryk på **MENU**-knappen og vælg [**SETUP-MENU**]-menuen.

2. Indstil [**USB**] på kameraet til [**Comp**].

3. Slut pc'en til kameraet med USB-kablet.



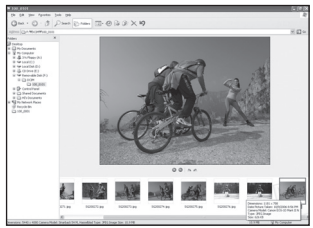


Hukommelsesdrev

Download af gemte billeder

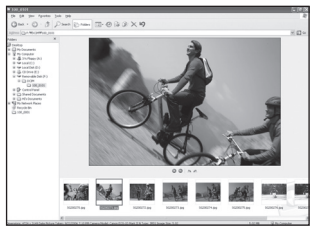
Du kan downloade stillbillederne i kameraet til computerens harddisk og skrive dem ud eller manipulere dem med et billedbehandlingsprogram.

1. Slut kameraet til computeren ved hjælp af USB-kablet.

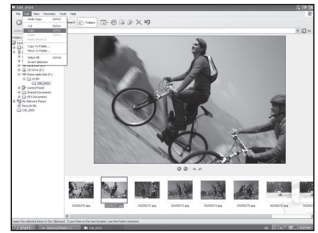


2. Vælg [**My Computer**] på skrivebordet, og dobbeltklik på [**Hukommelsesdrev [Removable Disk -> DCIM** -> **100_0001]**.
-Billedfilerne vil blive vist.

3. Vælg et billede for download.



4. Vælg [**Kopier (Copy)**] fra [**Rediger (Edit)**] menuen.



5. Vælg mappen, hvor du vil indsætte filen og klik [**Sæt ind (Paste)**] fra [**Rediger (Edit)**] menuen.

6. Du vil finde de downloadede filer på din computer.

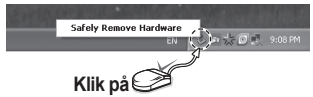
- Vi anbefaler, at du kopierer billederne til PC'en for at vise dem. Når billederne åbnes direkte fra hukommelsesenheden kan forbindelsen afbrydes.
- Hvis en fil, der ikke er taget af dette kamera, gemmes på hukommelsesdrevet, vises meddelelsen [**Camera cannot display this image**] på LCD-skærmen i AFSPILNINGS-funktion og [**?**] meddelelsen vises i MINIATURE-funktion.

Fjerne hukommelsesdrevet

Windows 2000/ME/XP/Vista

Skærmbillederne kan kan afvige fra de viste, afhængigt af hvilket Windows operativsystem, du benytter.

1. Kontrollér om filer er ved at blive overført. Hvis kortlampen blinker, må du vente, til den slukker.



2. Højreklik på ikonet [**Safely remove the hardware**].

3. Vinduet [**Safely Remove Hardware**] åbnes. Vælg [**USB Mass Storage Device**] og klik på[**Stop**] knappen.

Safely Remove Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
USB Mass Storage Device at GX20
Properties
Stop
Display device components
Klik på
Close

4. Vinduet [**Stop a Hardware device**] åbnes. Vælg [**SAMSUNG DIGI-TAL_ CAMERA USB Device**] og klik på [**OK**] knappen

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped, Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
SAMSUNG DIGITAL_CAMERA USB Device
OK
Cancel
Klik på

5. Vinduet [**Unplug or Eject Hardware**] åbnes. Klik på [**Luk(Close)**] knappen, og hukommelsesdrevet er kan nu fjernes sikkert.

6. Du kan nu afmontere USB-kablet sikkert. Afmontér USB-kablet.

Opsætning af USB-driveren til MAC

MAC-operativsystemet vil automatisk genkende det digitale kamera når tilsluttet.

1. Kontrollér versionsnummer af Mac OS.
   - Kontrollér MAC-operativsystemet. Dette kamera er kompatibelt med MAC OS 10.2 eller nyere.

2. Slut kameraet til Macintosh-computeren, og tænd kameraet.
   - Et nyt ikon vil blive vist på skrivebordet, når du har sluttet kameraet til MAC-computeren.

Brug af USB-driveren til MAC

MAC-operativsystemet vil automatisk genkende det digitale kamera når tilsluttet.

1. Dobbeltklik på et nyt ikon på skrivebordet,
   - Mappen i hukommelsen vil blive vist.

2. Vælg en en billedfil og kopier eller flyt den til MAC-computeren.

For Mac OS 10.2 eller nyere : Upload først fra computeren til kameraet, og fjern derefter den ikke-permanente disk med Extract-kommandoen.

Samsung Master

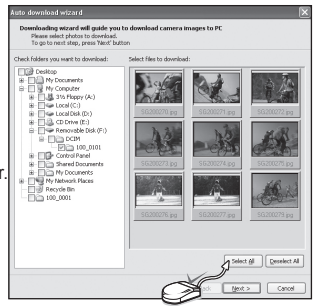
Med denne software kan du downloade, vise, redigere og gemme dine digitale billeder og film. Denne software kan kun benyttes med Windows OS.

Klik på [Start → Programmer → Samsung → Samsung Master] for at åbne programmet.

Download af gemte billeder

1. Slut kameraet til din PC.

2. Et vindue til overførsel af billeder vises, når du har sluttet kameraet til din PC.
   - Vælg [**Select All**] knappen, når du vil overføre billederne.
   - Vælg den ønskede mappe i vinduet, og klik på [**Select All**] knappen. Du kan gemme billeder og valgte mapper.
   - Hvis du klikker på [**Cancel**] knappen, annulleres overførslen.

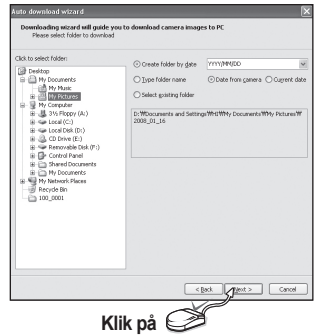

Auto download wizard
Downloading wizard will guide you to download camera images to PC
Please select photos to download.
To go to next step, press 'Next' button
Check folders you want to download:
Select files to download:
Select All
Deselect All
Next >
Cancel

Klik på

3. Klik på [**Next>**] knappen.

4. Vælg en placering og opret en ny mappe, hvor du vil gemme overførte billeder og mapper.

5. Klik på [**Next>**] knappen.



Klik på

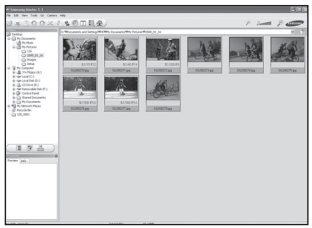
Samsung Master

6. Et vindue som vist åbnes. Destinationen for den valgte mappe vises i øverste del af vinduet. Klik på [**Start**] knappen for at overføre billederne.

Auto download wizard
Downloading wizard will guide you to download camera images to PC
Your photos are ready for download. Press "Start" button to begin.
9 photos of storage driver of camera are ready to download to
D:\MDocuments and Settings\MHEMMy Documents\MMy Pictures\M2008_01_16 folder
< Back
Start
Cancel

Klik på

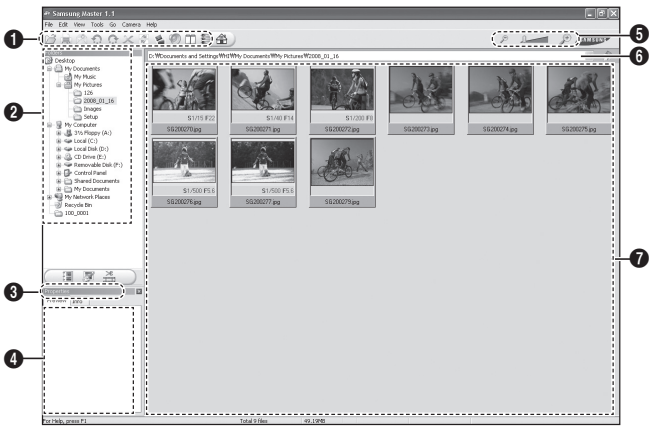
7. De overførte billeder vises.



Samsung Master

Billedviser

Du kan vise de gemte billeder.



❶ Menubjælke
Du kan vælge forskellige menuer.
File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help, etc.

❷ Vindue til valg af billeder
Du kan vælge de ønskede billeder i dette vindue.

❸ Menu til valg af medietype
I denne menu kan du vælge billedviser, redigering af billeder og video-sekvenser.

❹ Visningsvindue
Du kan fremvise et billede eller en video-sekvens og kontrollere multimedieinformationen.

❺ Zoombjælke
Du kan ændre visningsstørrelsen.

❻ Mappevindue
Du kan se billedmappens placering.

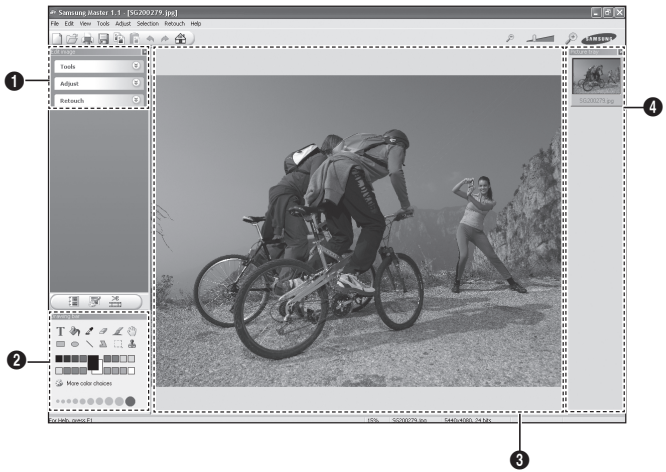
❼ Billedvindue
Billeder fra den valgte mappe vises.

Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Samsung Master.

Samsung Master

Billedredigering

Du kan redigere et stillbillede.



❶ Edit-menu
Du kan vælge følgende menuer.

[**Tools**] Du kan ændre billedets størrelse eller beskære det.
[**Adjust**] Du kan ændre billedkvaliteten.
[**Retouch**] Du kan modificere billedet eller anvende effekter.

❷ Tegneværktøjer
Værktøjer til manipulation af billederne.

❸ Billedvindue
Det valgte billede vises i dette vindue.

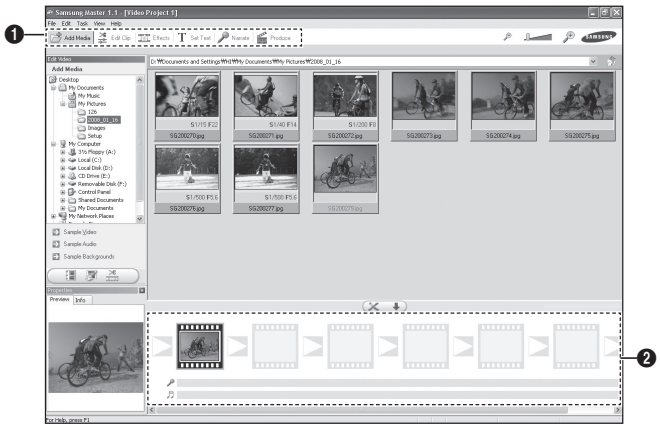
❹ Visningsvindue
Du kan kontrollere det ændrede billede.

- Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Samsung Master.
- Et stillbillede, som er redigeret med Samsung Master, kan ikke afspilles i kameraet.

Samsung Master

Videoredigering

Du kan have stillbilleder, video-sekvenser, tale og musik i en videofil.



❶ Edit-menu

Du kan vælge følgende menuer.

[**Add Media**] Du kan føje multimedie-effekter til en video-sekvens.
[**Edit Clip**] Du kan ændre lyshed, kontrast, farve og mætning.
[**Effects**] Du kan indsætte effekter.
[**Set Text**] Du kan indsætte tekster.
[**Narrate**] Du kan tilføje tale.
[**Produce**] Du kan gemme det redigerede resultat som en ny fil.

❷ Oversigtsvindue

Du kan indsætte multimedie-filer i dette vindue.

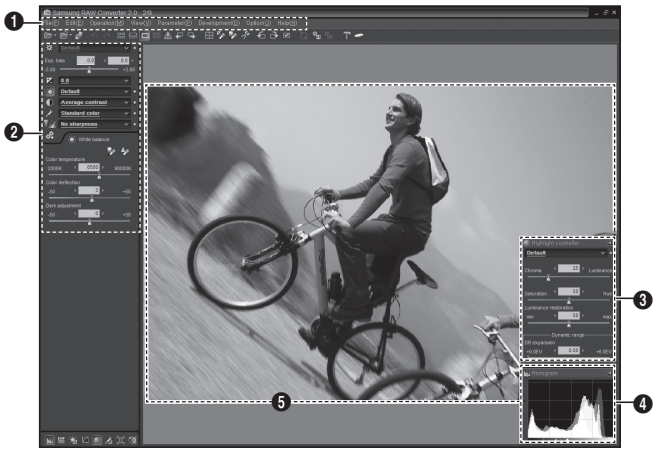
Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Samsung Master.

Brug af Samsung RAW Converter 2.0

Ved brug af Samsung RAW Converter 2.0, kan du fremkalde RAW filer efter at have modificeret dem. Du kan også modificere JPEG og TIFF filer på samme måde som du modificerer RAW filer. Denne software kan kun benyttes med Windows OS. Denne software kan kun benyttes med Windows XP og Vista. Du kan bruge denne software med Windows 98SE, ME og 2000. Dog garanteres der ikke fuld funktionsdygtighed.

For at starte programmet skal du klikke på [Start -> Programmer -> Samsung RAW Converter 2.0 -> Samsung RAW Converter 2.0].

Fremkaldelse af RAW filer



❶ Menubjælke

❷ Tegneværktøjer

[**Exposure bias**]	Kompenserer eksponeringsværdien.
[**White balance**]	Justerer billedets farvetemperatur.
[**Tone**]	Justerer billedets kontrast.
[**Colour**]	Skifter farven.
[**Sharpness**]	Justerer billedets skarphed.
[**Development**]	Vis på forhånd billedets udseende efter fremkaldelse.

❸ Highlight controller

Justerer mætning og lys for det valgte billede.

❹ Histogram

Viser farvelag for det valgte billede.

❺ Visningsvindue

Viser det valgte billede.

Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Samsung RAW Converter 2.0.

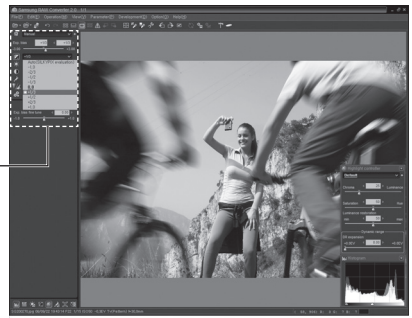
Brug af Samsung RAW Converter 2.0

Rettelse af eksponering

Hovedfunktionaliteten af Samsung RAW Converter 2.0 er at du kan bevare den bedste billedkvalitet når du modificerer RAW filerne under en redigering. Efter at have ændret på lysstyrken eller kontrasten vil du stadig opnå samme resulatat, uanset hvilken en af disse du ændrede først. De følgende billeder viser hvordan du kan ændre billedeksponeringen ved brug af Samsung RAW Converter 2.0.

Du kan justere eksponeringen ved at bruge det menuvalg, der er vist på billedet.

Menuvalg til justering af eksponeringen.

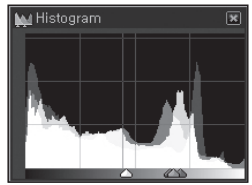


▲ Originalbillede

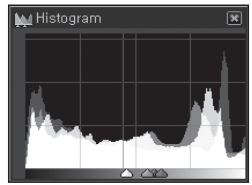
P Tilstand, Blændeprioritering: f = 22, Lukkertid: 1/15sek, ISO = 50

▲ Ændret billede efter korrigering af eksponering.

Du kan se det ændrede resultat i histogramvinduet som viser følgende billeder:



▲ Originalbillede



▲ Ændret billede efter korrigering af eksponering.

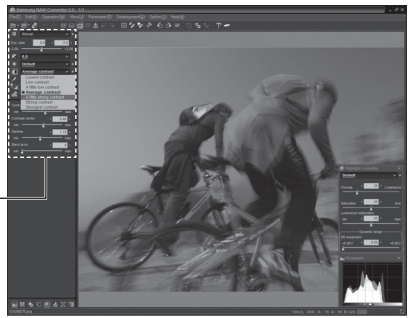
Brug af Samsung RAW Converter 2,0

Håndtering af JPEG/TIFF filer når du redigerer RAW filer

Ved brug af Samsung RAW Converter 2.0, kan du håndtere JPEG/TIFF filerne når du redigerer RAW filer. Du kan justere hvidbalancen, skarphed og reducere støj. De følgende billeder viser hvordan kontrasten blev ændret på TIFF billedet ved brug af Samsung RAW Converter 2.0.

Du kan justere kontrasten ved at bruge det menuvalg, der er vist på billedet.

Menuvalg til justering af kontrasten.



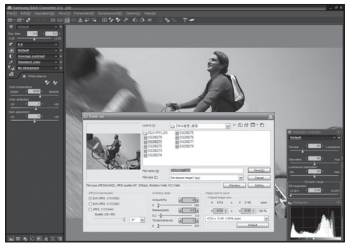
▲ Originalbillede
P Tilstand, Blændeprioritering: f = 22, Lukkertid: 1/15sek, ISO = 50

▲ Ændret billede efter justering af kontrast.

Gem RAW filer i JPEG eller TIFF format

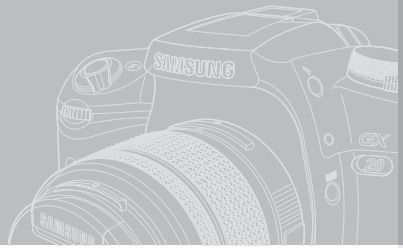
Du kan gemme RAW filer i JPEG eller TIFF format ved at bruge Samsung RAW Converter 2.0.

1. Vælg det billede, du vil redigere, og vælg derefter **[Development(D)]** → **[Development(S)]**.



2. Vælg filtypen **JPEG** eller **TIFF** og klik på [**Save(S)**].
   -Den valgte fil er gemt i JPEG eller TIFF format.

MEMO



GX 20

Hvordan man laver et fotoprint

Forklarer hvordan man laver et fotoprint.

138 Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)
138 Udskrivning af enkeltbilleder
139 Indstillinger for All Images (alle billeder)
140 Udskrivning ved hjælp af PictBridge
140 Tilslutning af kameraet til printeren
141 Udskrivning af enkeltbilleder
143 Udskrivning af alle billeder
144 Udskrive billeder med DPOF indstillinger
144 Frakobling af kablet fra printeren

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning med fotolaboratorium. DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier eller at indføre datoen på billederne.

DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.

Udskrivning af enkeltbilleder

Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

- **Copies (antal kopier)** : Vælger antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.
- **Dato** : Angiv, om datoen skal indfotograferes på billedet.

1. Klik på afspillingsknappen (▶) .
- Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

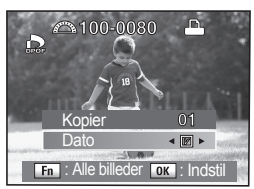
2. Tryk på retningsknapperne (◄►) på dit kamera for at vælge et ønsket billede.
select a desired image.

3. Tryk på **Fn** knappen.
- Fn-menuen vises.

4. Klik på retningsknappen (▲).
- DPOF-skærmbilledet vises. Hvis der er allerede er angivet DPOF indstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen ([✓] (til) eller [ ] (fra)).

5. Brug retningsknapperne (◄►) til at vælge antal kopier, og tryk på retningsknappen (▼).
- Rammen flyttes til [**Dato**].

6. Brug retningsknapperne (◄►) til at vælge, om der skal indsættes en dato .
- ([✓]) : Datoen indfotograferes.
- ([ ]) : Datoen indfotograferes ikke.



7. Tryk på **OK** knappen.
- DPOF-indstillingerne er gemmes, og kameraet vender tilbage til afspilningsstatus.

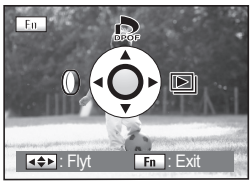
- Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.
- For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antal kopier til [**00**] i Trin 5 og trykke på **OK** kanppen.

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

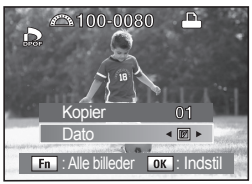
Indstillinger for All Images (alle billeder)

I miniaturebilledevisiningen kan du indstille DPOF (Digital print Order Format) for flere billeder ad gangen.

1. Tryk på **Fn** knappen i afspilningstilstand.
- Fn-menuen vises.



2. Klik på retningsknappen (▲). på dit kamera.
- DPOF-skærmbilledet vises.



3. Tryk på **Fn** knappen.
- Skærmbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.

4 Brug retningsknapperne (◄►) til at vælge antallet af kopier og om der skal indsættes en dato.
- (☑) : Datoen indfotograferes.
- (☐) : Datoen indfotograferes ikke.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin**5** og **6** i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder".

5. Tryk på **OK** knappen.
- DPOF-indstillingerne for alle billederne gemmes, og visningsskærmbilledet vises igen.

- Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.
- Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc (direkte udskrivning).

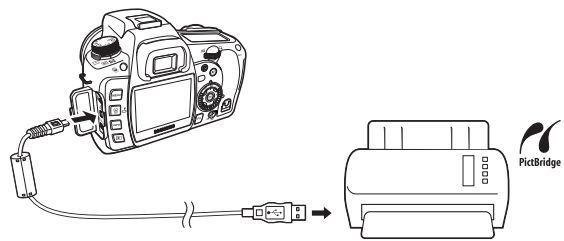
Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer med det medfølgende USB-kabel for at udskrive direkte. Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren. Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

1. Indstil [**USB**] på [**SETUP-MENU**] til [**Udskriv**].
2. Slut kameraet til din printer.
3. Indstil udskriftsindstillingerne.
   - Udskrivning af enkeltbilleder
   - Udskrivning af alle billeder
   - Udskriv med DPOF-indstillinger

- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren (SAC-82, sælges særskilt) når kameraet sluttes til en printer. Hvis vekselstrømsadapteren ikke anvendes er der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batteriet løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOFindstillinger) er gyldige.
- Hvis antal kopier er sat til mere end "500" i printeroptionen, kan det ske at du vil opleve et driftssvigt når du forsøger at udskrive.
- Du kan ikke anvende kameraet til at udskrive flere billeder på samme ark. Disse indstillinger foretages på printeren. Yderligere oplysninger findes i brugsvejledningen til printeren.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte. Brug en PC til at udskrive RAW -billeder.
- Se softwareinstruktionerne ved tilslutning til en PC.

Tilslutning af kameraet til printeren

1. Sluk for kameraet.
2. Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det USB-kabel, der følger med kameraet.



3. Tænd for printeren.
4. Tænd kameraet når printeren er klar.
   - PictBridge-menuen vises.

- Menuen PictBridge vises ikke, hvis [**USB**] er sat til [**Computer**].
- [**DPOF-Autoudskrivning**] kan kun vælges for printere der understøtter [**DPOF-Autoudskrivning**] funktionen.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

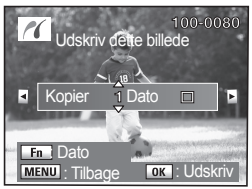
Udskrivning af enkeltbilleder

1. Tryk på retningsknapperne (▲▼) på dit kamera for at vælge [**Udskriv en**].

2. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet Udskriv en vises.

3. Klik på retningsknapperne (◄►) for at vælge et billede for udskrivning.

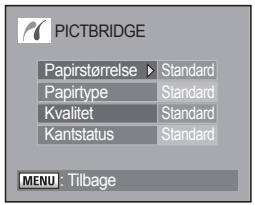
4. Brug retningsknapperne (▲▼) til at vælge antal af kopier.
- Du kan udskrive op til 99 kopier.



5. Tryk på Fn-knappen for at vælge om der skal indsættes en dato.
- ☑ : Datoen udskrives.
- ☐ : Datoen udskrives ikke.

6. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Gå videre til trin **12** for at udskrivebillederne som standard. Ændring af udskriftsindstillingerne, gå til trin **7**.

7. Tryk på **Fn** knappen.
- Skærmbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.



8. Vælg [**Papirstørrelse**] og tryk på retningsknappen (►).
- Skærmbilledet for papirstørrelse vises.

9. Klik på retningsknappen (▲▼◄►) for at vælge papirstørrelse.
- Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer. Når papirstørrelsen er indstillet til [**Standard**], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

10. Tryk på **OK** knappen.

11. Gentag trin **8** til **10** for at indstille [**Papirtype**], [**Kvalitet**] og [**Kantstatus**].
- Skærmbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hver enkelt menupunkt er blevet indstillet. Når papirstørrelsen er indstillet til [Standard], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.
- [**Papirtype**] : Standard, (Bedst), (God), (Normal)
- [**Kvalitet**] : Standard, (Superfin), (Fin), (Normal)
- [**Kantstatus**] : Standard, Med, Uden

12. Tryk to gange på **OK** knappen.
- Billedet udskrives med de valgte indstillinger. Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

Udskrivning af alle billeder

1. Tryk på retningsknapperne (▲▼) på dit kamera for at vælge [**Udskriv alle**].

2. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet Udskriv alle vises.

3. Vælg antal kopier og om datoen skal indsættes eller ej.
- Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin **4** og **5** i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder".

4. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin **7** og **8** i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder".

5. Tryk på **OK**-knappen i skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.
- Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne. Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

Udskrive billeder med DPOF indstillinger

1. Tryk på retningsknapperne (▲▼) på dit kamera for at vælge [**DPOF-Autoudskrivning**].

2. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet til udskrivning med DPOFindstillinger (Print w/DPOF Settings) vises. Tryk på retningsknapperne (◄►) for at kontrollere antallet af kopier for hvert billede, om dato indfotograferes eller ej og det totale antal kopier. Udskriftsindstillingerne indstilles med udskriftsfunktionen.

3. Tryk på **OK** knappen.
- Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin **7** og **8** i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder".

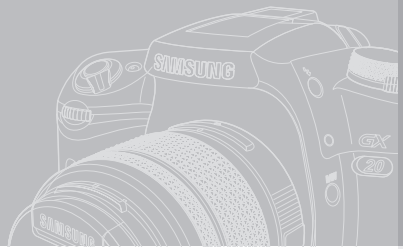
4. Tryk på **OK**-knappen i skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.
- Billederne udskrives med de valgte indstillinger. Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Frakobling af kablet fra printeren

Sluk for kameraet, når du er færdig med at udskrive billeder.

1. Sluk for kameraet.

2. Frakobl USB-kablet fra kameraet og printeren.



GX 20

Appendiks

Afsnit om fejlfinding og en forklaring af de særlige udtryk brugt i denne brugerguide.

146 Valgfrit tilbehør
146 Ekstern flash (SEF-54PZF / SEF-36PZF)
146 Kameraetui
146 Andre emner
147 Fejlfinding
152 Specifikationer
154 Ordliste
156 Korrekt bortskaffelse af dette produkt

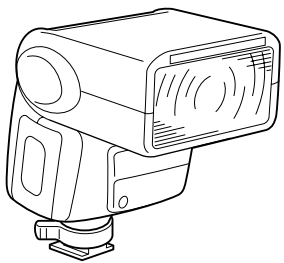
Valgfrit tilbehør

Der kan leveres specialtilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du hos vores servicecenter.

Ekstern flash (SEF-54PZF / SEF-36PZF)

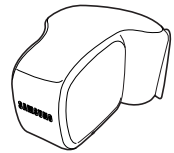
Dette er en automatisk flash med et ledetal på 54 (ISO 100/m) / 36 (ISO 100/m).

Flashen har slaveflashsynkronisering, flashsynkronisering med kontrastkontrol, autofokushjælpelys, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash og flashsynkronisering med 1. og 2. lukkerlamel.



Kameraetui

- Kameraetui SCP-D2



Andre emner

Det herunder viste tilbehør er det tilbehør, der følger med kameraet.

- Søgerdæksel

- Øjestykke

- Rem

Fejlfinding

Fejlmeddelelser	Beskrivelse
Hukommelseskort fuldt	Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. Du kan muligvis gemme nye billeder ved at ændre kvalitetsniveauet eller antal optagepixel.
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på hukommelseskortet.
Kameraet kan ikke vise dette billede	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en computer.
Intet kort i kamera	Hukommelseskortet er ikke isat i kameraet.
Fejl på hukommelseskort	Der er et problem med hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en PC, men ikke på kameraet.
Kortet er ikke formateret	Hukommelseskortet som du har isat er uformateret eller er formateret på en computer eller anden enhed, der ikke er kompatibel med dette kamera. Anvend efter en formatering med kameraet.
Kort låst	Der er isat et låst hukommelseskort i kameraet. Lås hukommelseskortet op.
Kortet er låst Roteringsoplysninger kan ikke gemmes	

Fejlmeddelelser	Beskrivelse
Dette billede er beskyttet Roteringsoplysninger kan ikke gemmes	Det valgte roterede billede er beskyttet. Fjern beskyttelsen af billedet.
Dette kort kan ikke benyttes	Det isatte kort kan ikke anvendes i et kamera. Isæt et anvendeligt kort.
Batteri opbrugt	Batterierne er opbrugte. Genoplad batteriet eller udskift med et nyt.
Ikke nok batteri tilbage til at rengøre sensoren	Vises under rengøring af sensorelementet, hvis batteristanden er for lav. Erstat batterisæt med et nyt, eller anvend en vekselstrømsadapter.
Billedmappen kan ikke oprettes	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt hukommelseskort, eller formater kortet.
Billedet er ikke gemt	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i hukommelseskortet.
Indstillinger ej gemt	Filen med DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og indstil DPOF igen.
RAW-billeder kan ikke indstilles	DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.

Fejlfinding

Fejlmeddelelser	Beskrivelse
RAW-billeder understøttes ikke	RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
Dette billede kan ikke filtreres	Når et digitalt filter startes fra [**AFSPILNINGSMENU**] vises denne meddelelse, hvis alle de gemte billeder er RAW-filer eller billeder taget med andre kameraer.
Ingen DPOF-filer	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv.
Printerfejl	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret fejlen, og udskriv.
Intet papir i printeren	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
Ingen blæk i printeren	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Papir sidder fast i printeren	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Datafejl	Der opstod en datafejl under udskrivning.

Fejlfinding

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet kan ikke tændes.	Batterier er ikke isat	Kontrollér, om batterierne er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes batterier.
	Lav batteristand	Udskift med et opladt batterisæt eller anvend vekselstrømsadapteren.
Lukkeren udløses ikke.	Blænderingen er ikke sat i position **A**	Indstil blænderingen til position A, eller indstil [**Brug Blændering**] i menuen [**BRUGER2 MENU**] til [**Til**].
	Flashen oplades	Vent, til opladningen er afsluttet. Blitz vil ikke nødvendigvis udløses, selv om du har indstillet [**Udløs under opladning**] i menuen [**BRUGER2 MENU**] til [**Til**].
	Der er ikke mere plads på hukommelseskortet	Isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder.
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet	Autofokus fokuserer ikke ordentligt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Anvend alternativt manuel fokus.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Autofokus ikke.	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på.	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til **MF**	Indstil fokusfunktionsknappen til **SAF / CAF**.
	Fokusfunktionen er indstillet til **CAF** (serieoptagelsesfunktion)	Indstil fokusfunktionen til **SAF** (enkeltbilledfunktion).
Eksponeringslåsefunktionen virker ikke.	AE-låsen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til (Auto), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz synkronisering).	Benyt AE-låsen med en anden indstilling end (Auto), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz synkronisering).
USB-forbindelsen til computeren virker ikke korrekt*.	Overførselsfunktion er indstillet fra [**USB**] til [**Printer**]	Indstil overførselsfunktionen til [**Comp**].
USB-forbindelsen til printeren virker ikke optimalt	Overførselsfunktion en er indstillet fra [**USB**] til [**Computer**]	Indstil overførselsfunktionen til [**Prnt**].

Fejlfinding

Problem	Årsag	Afhjælpning
Rystereduktion fungerer ikke	Rystereduktion er slået fra.	Slå kontakten til rystereduktion til.
	Rystereduktion er ikke korrekt indstillet	Benyttes der et objektiv, hvorfra oplysninger om brændvidde ikke kan erhverves, skal [**Brændvidde**] indstilles i menuen [**OIS**].
	Lukkerhastigheden er for langsom til at rystereduktionen vil være effektiv under panorering eller optagelse af nattescener etc.	Sluk for funktionen til rystereduktion, og benyt et stativ.
	Optisk billedstabilisering (OIS) vil måske ikke fungere når optagelserne tages i en meget kort afstand.	Fjern dig fra motivet, eller sluk for rystereduktionen og benyt et stativ.

* I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.
* Se softwareindstruktionerne for at få oplysninger om hvordan kameraet sluttes til en pc.

Fejlfinding

Kontrollér venligst følgende, hvis USB-forbindelsen ikke fungerer.

Eksempel 1	USB-kablet er ikke tilsluttet, eller du bruger et kabel med forkerte specifikationer ➜ **Brug et USB-kabel med de korrekte specifikationer.**
Eksempel 2	Pc'en kan ikke genkende dit kamera. I nogle tilfælde findes kameraet under [Unknown Devices] i i Enhedsstyring. ➜ **Sluk for kameraet, fjern USB-kablet, sæt USB-kablet i igen, og tænd derefter for kameraet.**
Eksempel 3	Der opstod en uventet fejl under filoverførslen. ➜ **Sluk for kameraet og tænd for det igen. Overfør filen igen.**
Eksempel 4	Ved brug af USB-hub. ➜ **Der kan opstå et problem ved tilslutning af kameraet til computeren via en USB-hub, hvis computeren og USB-hub'en ikke er kompatible. Slut altid kameraet direkte til computerens USB-port, hvis det er muligt.**
Eksempel 5	Er andre USB-enheder tilsluttet computeren? ➜ **Kameraet kan fungere forkert, hvis det er tilsluttet computeren sammen med en anden USB-enhed. Fjern i givet fald det andet USB-kabel, så kun kablet fra kameraet er tilsluttet.**
Eksempel 6	Når jeg åbner Enhedshåndtering (Device Manager) ved at klikke på Start ➛ Indstillinger (Settings) ➛ Kontrolpanel (Control Panel) ➛ Ydeevne og vedligeholdelse (Performance and Maintenance) ➛ System ➛ Hardware ➛ →Enhedshåndtering (Device Manager), er der [Ukendte enheder] (Unknown Devices) eller andre enheder (Other Devices) med et gult spørgsmålstegn (?) eller udråbstegn (!). ➜ **Højreklik på punktet med spørgsmålstegn (?) eller udråbstegn (!), og vælg "Fjern" Genstart computeren, og tilslut igen kameraet. Windows 98: Fjern også kameradriveren, genstart computeren, og geninstallér kameradriveren.**
Eksempel 7	Med visse sikkerhedsprogrammer (Norton AntiVirus, V3, etc.) opfatter computeren muligvis ikke kameraet som et hukommelsesdrev. ➜ **Stop sikkerhedsprogrammerne, og slut kameraet til computeren. Information om deaktivering af sikkerhedsprogrammet findes i programmets betjeningsvejledning.**
Eksempel 8	Hvis computeren, som er tilsluttet kameraet, "fryser" under opstarten af Windows. ➜ **Afbryd i så fald forbindelsen mellem kameraet og computeren, og Windows starter korrekt. Hvis problemet opstår gentagne gange, skal du deaktivere Legacy USB Support og genstarte computeren. Legacy USB Support findes i computerens BIOS setup-menu (BIOS setup-menuen afhænger af computerfabrikatet; visse BIOS menuer har ikke Legacy USB Support). Hvis du ikke selv kan ændre menuen, kan du søge vejledning hos computerfabrikanten eller hos BIOS-fabrikanten.**
Eksempel 9	Kameraet er tilsluttet en USB-port på fronten af computeren. ➜ **Hvis kameraet tilsluttes en USB-port på fronten af computeren, registreres det muligvis ikke af computeren. Slut kameraet til en USB-port på bagsiden af computeren.**

Specifikationer

Billedsensor	Type	23,4×15,5mm, CMOS
	Effektive pixels	Cirka 14,6 megapixel
	Totalt antal pixels	Cirka 15,1 megapixel
Montering	af objektiv	PENTAX bayonet KAF
	Brugbare objektiver	Schneider D-XENON, D-XENOGON, SAMSUNG-objektiv * PENTAX DSLR-objektiver fås som * KAF2, KAF, KA objektiver
Søger	Type	Pentaprisme, Naturlig-Lys-Mat II fokuseringsskærm
	Brugbare objektiver	Cirka 95 %
	Forstørrelse	Cirka 0,95X (50 mm F1,4 objektiv•∞)
	Brugbare objektiver	Cirka -2,5 ~ +1,5m^{-1}
LCD-skærm		Lav-temperatur polysilicon TFT-farve LCD-skærm, 2,7" (cirka 230K pixels), Lysstyrke- & farvekontrol, vidvinkel
Forhåndsvisning	Type	Live-visning (op til 3 min.), Optisk forhåndsvisning, digital forhåndsvisning
Fokus	Type	TTL fase-match 11-point AF
	Brugbare objektiver	AF single, kontinuerlig AF, manuel fokus
Lukker	Type	Elektronisk styret, lodret fokal-blænde
	Hastighed	Auto: 1/4000 sek. ~ 30 sek. (Ingen trin) Vejledning: 1/4000 sek. ~ 30 sek. (1/3 EV eller 1/2 EV trin) Pære
Eksponering Kontrol	Målesystem	TTL åben perforering 16-segment
		Måling: Multi, centreret, spot Målingsområde: EV0 ~ 21 (ISO100•50mm F1,4)
	Funktioner	Auto, program, lukkerprioritering AE, perforeringsprioritering AE, følsomhedsprioritering AE, lukker- & perforeringsprioritering, manuel, pære, blitz X-synk, brugerfunktion
	Kompensering	±3 EV (1/2 EV-trin), ±2EV (1/3 EV-trin)

Eksponering Kontrol	AE-lås	AEL
	ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1/3EV- eller 1/2EV-trin) 6400 (udvidet) Pære: Maks. 1600
Blitz	Type	Indbygget indtrækkelig P-TTL manuelt popup blitz
	Funktioner	Auto, udfyld, auto & reduktion af røde øjne, udfyld & reduktion af røde øjne, front-curtain-synkronisering, front-curtain-synkronisering & reduktion af røde øjne, rear-curtain-synkronisering, Trådløs tilstand
	Guidenummer	13 (ved ISO 100)
	Synsfelt Dækning	28 mm vidvinkel (svarende til 35 mm)
	Synk. Hastighed	1/180 sek., reduktion af røde øjne-funktion (Kontrolområde: -2 ~ +1 EV)
	Genopladningstid	Cirka 3,6 sek.
	Ekstern blitz	SEF-36PZF, SEF-54PZF (ekstraudstyr)
Synkronisering		Hot Shoe, X synkroniseringsstik (Synk. Hastighed: 1/180 sek.)
		Høj-hastighedssynkronisering, trådløs synkronisering (ekstern blitz)
Hvid balance	Funktioner	Auto, dagslys, skygge, overskyet, tungsten, fluorescerende (W, D, N), blitz, manuel, farve, temperatur (1, 2, 3)
Fotografering	Funktioner	Auto, program, følsomhedsprioritering, lukkerprioritering, perforeringsprioritering, lukker- & perforeringsprioritering, manuel, pære, blitz x-synk, brugerfunktion
	Live-visning	Visningsfelt: Cirka 97% Forstørrelse (4x, 8x), gittervisning, AF-ramme
	Driftsfunktioner	Enkel, kontinuerlig (hurtig, langsom), selvudløser (12 sek., 2 sek.), fjernbetjening autostativ, foldestativ, multieksponering
	Billedprogram	Standard, Hård, Portræt, Landskab, Brugerdef1, Brugerdef2 * Parameter : ± 4 (9 trin)
	Kontinuerlig	JPEG: 3 bps (hurtig serie: op til 38 billeder) 2,3 bps (langsom serie: afhænger af hukommelseskapacitet
		RAW: 3 bps (hurtig serie: op til 16 billeder) 2,3 bps (langsom serie: op til 16 billeder)

Specifikationer

Ryste-reduktion	Type	Skift af billedføler
	Effektivt område	Maks. 4EV (afhænger af objektiv og fotoforhold)
Støvreduktion		Ja
Selvudløser		2 sek., 12 sek., fjernbetjening, fjernbetjening 3 sek. Kontinuerlig fjernbetjening (Kompatibel med Pentax fjernbetjening, ekstraudstyr)
Opbevaring	Medier	SD (garanteret op til 4GB), MMC (garanteret op til 2GB), SDHC (garanteret op til 8GB)
	Filformat	RAW (DNG), JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
	Billedstørrelse	JPEG: 14,6M (4672×3104), 10M (3872×2592), 6M (3008×2000), 2M (1824×1216)
		RAW: 14,6M (4672×3104 pixel)
	Kapacitet (512 MB)	14,6M : RAW 21 14,6M : Superfin (1) 35, Superfin (2) 61, Fin 109, Normal 213 10M : Superfin (1) 52, Superfin (2) 87, Fin 153, Normal 319 6M : Superfin (1) 91, Superfin (2) 147, Fin 254, Normal 474 2M : Super Fin (1)239, Super Fin (2)381, Fin 639, Normal 1060 ➥These figures are measured under Samsung's standard conditions and may vary depending on shooting conditions and camera settings.
Billede Afspilnings-	type	Enkeltbillede, miniaturebillede, rotering, diasshow (4 typer overgangseffekter), histogram, forstørrelse (op til 32x)
	Redigér	Rotering, digitalt filter,
Billede Afspilnings-	Digitalt filter	B&W (4 typer), sepia (3 typer), farvevalg (18 typer), farve (6 typer), blød (3 trin), Illustration, HDR (3 trin), smal (±8 trin), lysstyrke (±8 trin)
Interface		Digitalt output: USB 2,0 (HØJHASTIGHED)
		Video output: NTSC, PAL (vælges af bruger)
		DC-strømforbindelse: DC 8,3V, 2A (100 ~ 240V)
		Eksternt afbryderstik
		X synkroniseringsstik til ekstern blitz
Strøm kilde	Egnet batteri	Litium-ion-batteri: SLB-1674, oplader: SBC-L6,
	Batteriets levetid	Cirka. 500 min./1.000 billeder (ude n blitz), cirka. 430 min./860 billeder (med blitz på 50% af billederne), cirka. 400 min./800 billeder (med blitz på alle billederne)
Dimensioner (B x H x D)		142 mm×101 mm×71,5 mm (eksklusive de projekterende dele af kameraet)
Vægt		727g (kun selve kameraet), 806 g (inklusiv hukommelseskort og batteri)
Driftstemperatur		0 ~ 40°C
Driftsfugtighed		5 ~ 85%
Software	Applikation	Samsung Master, Samsung RAW Converter 2,0, Adobe Reader

- Specifikationerne kan ændres uden forudgående varsel.
- Alle varemærker tilhører de respektive indehavere.

Ordliste

AdobeRGB
Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

AE-lysmåling
Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [**Multisegment måling**], [**Centervægtet måling**] og [**Spotmåling**].

Blænde
Juster den lysmængde, som rammer sensoren ved at ændre blænden.

Auto bracketing
Til automatisk ændring af optageforholdene. Når udløserknappen trykkes ned, tages tre billeder. Det første er uden kompensering, det andet er undereksponeret og det tredje er overeksponeret.

Kamerarystelse (sløret billede)
Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, bliver billedet sløret. Dette sker oftere ved langsom lukkertid. Undgå at kameraet rystes ved at øge følsomheden, anvende flash og gøre lukkertiden hurtigere. Anvend eventuelt et stativ til at stabilisere kameraet. Da bevægelse af kameraet medfører rystelser, kan selvudløseren, fjernbetjeningsenheden eller kabelkontakten anvendes til at undgå dette.

CMOS (Complementary Metal Oxide semi-conductor)
Referer til Complementary metal–oxide–semiconductor (CMOS). Det bruges i de fleste digitale enkeltoptik refleks kameraer (DSLR) til at 'konvertere' lyset p[kameraets sensor. CMOS sensoren er en vigtig funktionen der afgør de digitale billeders kvalitet.

Farverum
Et defineret farveområde fra det anvendte spektrum. I digitalkameraer er [sRGB] defineret som standard farverum af Exif. I dette kamera anvendes desuden [AdobeRGB], da det har et større farveomfang i forhold til sRGB.

Farvetemperatur
Dette et en numerisk udtryk for farven på den lyskilde, der belyser motivet. Værdien angives i absolut temperatur, med Kelvin (K)-grader. Lysets farve skifter til en blålig farve, efterhånden som farvetemperaturen stiger, og til en rødlig farve efterhånden som farvetemperaturen falder.

DCF (Designstandard for kamerafilsystemet)
Design reglen for filsystemer til digitalkameraer skabt af JEITA (Det japanske forbund af elektronik- og IT-virksomheder).

DPOF (Digital Print Order Format)
Standard for lagring af informationer på et kort med gemte billeder om hvilke billeder, der skal kopieres, og antallet af kopier. Kopier kan nemt laves ved at indlevere billederne hos en fotohandler med DPOF.

Dybdeskarphed
Fokusområde. Dette afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg for eksempel en mindre blænde (højere blændetal) for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blænde (lavere blændetal) til at mindske dybdeskarpheden.

DNG RAW-fil
DNG (Digital Negative) er et RAW-filformat til almindeligt brug, og er designet af Adobe Systems.

Eksponering
Den totale mængde lys tilladt påført på det fotografiske medie.
Eksponeringen bestemmes af kombinationen af blænden og lukkertiden.

EV (Eksponeringsværdi)
EV trin er numre som refererer til bestemte kombinationer af objektiv blænde og lukketid. Der er f.eks. et EV trin til forskel for blændestop 5 og 5.6

EV-kompensering
Justering af billedlysstyrken ved at ændre lukkertiden og blænden.

Ordliste

Exif (Exchangable Image File Format)
Et standardformat til digitalkamerafiler skabt af JEITA (Det japanske forbund af elektronik- og IT-virksomheder).

Farveovergang
Anvendes til at indstille kontrasten. Også mængden af lyse og og mørke toner i en scene som kammerats sensor er i stand til at registrere.

Histogram
En graf, der viser de mørkeste og lyseste punkter i et billede. Den horisontale akse repræsenterer lysstyrken og den vertikale akse antallet af pixel. Det er praktisk, når du vil kunne henføre til et billedes eksponeringsstatus.

Billedopløsning
Betegnelsen billedopløsning refererer til antallet af pixels i et digitalt foto. Du kan få et stort billede i god kvalitet med en høj opløsning.

Kvalitetsniveau
Angiver billedets komprimeringsforhold. Jo lavere komprimering, des mere detaljeret er billedet. Billedet bliver grovere, når komprimeringsforholdet stiger.

ISO-følsomhed
Kameraets lysfølsomhed svarende til filmfølsomheden i et filmkamera. Med høj følsomhed kan billeder optages med en hurtig lukkertid, selv i mørke omgivelser, så kamerarystelser mindskes. Billeder med høj følsomhed er dog mere modtagelige for støj.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
En billedkomprimeringsmetode. Billedet gemmes i JPEG-format, når kvalitetsniveauet er indstillet til (Superfin (1)), (Superfin (2)), (Fin), eller (God). Billeder optaget i JPEG-format er egnet til at blive vist på en pc eller vedhæftet en e-mail.

ND (Neutral Density)-filter
Et filter der reducerer mængden af lys der passerer gennem objektivet i et målt størrelse, uden at påvirke selve billedet.

Støjreduktion
System til reduktion af billedstøj (grovhed eller ujævnhed), der skyldes langsom lukkertid.

NTSC/PAL
Videooutputformater. NTSC anvendes hovedsageligt i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes hovedsageligt i Europa og Kina.

RAW-data
Uredigerede billeddata fra CCD'en. RAW data, er data, der endnu ikke er blevet behandlet internt i kameraet. Indstillinger som hvidbalance, kontrast, farvemætning og skarphed kan manipuleres individuelt for hver fil. RAW-data er 12-bit data, der rummer 16 gange så megen information som 8-bit JPEG og TIFF data. Mulighed for bedre farveovergange. Overfør RAW-data til computeren og opret billeddata med andre indstillinger, som f.eks. JPEG eller TIFF med den medfølgende software.

sRGB (standard RGB)
International standard for farverum skabt af IEC (Den internationale elektrotekniske kommission). Er defineret som standard farverum for pc-skærme og er også brugt som standard farverum for Exif.

Lukkertid
Den totale eksponering er lig med lukketid. En hurtig lukketid kan optage et fastfrosset billede af et objekt i bevægelse.

Vignettering
Vignettering opstår, når dele af billedet bliver mørkt, fordi motivet blev blokeret af modlysblænden eller filteret eller flashen blev blokeret.

Hvidbalance
Under optagelse justeres farvetemperaturen, så den svarer til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

Korrekt bortskaffelse af dette produkt

Korrekt bortskaffelse af dette produkt (elektrisk & elektronisk udstyr)

Mærket på dette produkt eller i den medfølgende dokumentation betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald efter endt levetid. For at undgå skadelige miljø- eller sundhedspåvirkninger på grund af ukontrolleret affaldsbortskaffelse skal dette produkt bortskaffes særskilt fra andet affald og indleveres behørigt til fremme for bæredygtig materialegenvinding. Hjemmebrugere bedes kontakte forhandleren, hvor de har købt produktet, eller den lokale myndighed for oplysning om, hvor og hvordan de kan indlevere produktet med henblik på miljøforsvarlig genvinding. Erhvervsbrugere bedes kontakte leverandøren og læse betingelserne og vilkårene i købekontrakten. Dette produkt bør ikke bortskaffes sammen med andet erhvervsaffald.

For at bevare miljøet udviser Samsung forsigtighed over for miljøet på alle produktionsstadier og tager flere skridt i retning af at forsyne kunder med produkter, der er mere miljøvenlige. Eco-mærket repræsenterer Samsungs vilje til at skabe miljøvenlige produkter og indikerer, at produktet opfylder EU RoHS-direktivet.

Korrekt bortskaffelse af batterierne i dette produkt

(Gælder i EU og andre europæiske lande med særlige retursystemer for batterier).

Mærket på dette batteri, dokumentationen eller emballagen betyder, at batterierne i dette produkt efter endt levetid ikke må bortskaffes sammen med andet husholdningsaffald. Mærkning med de kemiske symboler Hg, Cd eller Pb betyder, at batteriet indeholder kviksølv, cadmium eller bly over grænseværdierne i EU-direktiv 2006/66. Hvis batterierne ikke bortskaffes korrekt, kan disse stoffer være skadelige for menneskers helbred eller for miljøet.

For at beskytte naturens ressourcer og fremme genbrug, skal batterier holdes adskilt fra andre typer affald og genanvendes via dit lokale, gratis batteriretursystem.

Det genopladelige batteri i dette produkt kan ikke udskiftes af brugeren. Kontakt serviceyderen vedrørende udskiftning.

Internetadresse - http://www.samsungcamera.com/

Se venligst de garantibetingelser, der blev udleveret med produktet ved køb,
Eller se vores hjemmeside http://www.samsungcamera.com/ for oplysninger om service eller forespørgsler.

CE-mærket garanterer, at der er overensstemmelse med EU's direktiver.